

# TABLA DE CONTENIDOS

<b>LISTA TABLAS Y GRÁFICOS.....</b>	<b>V</b>
<b>ABREVIATURAS.....</b>	<b>VI</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>VII</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
2.2 Estrategias de Control Postural .....	5
2.2.1 Estrategia de Tobillo.....	5
2.2.2 Estrategia de Cadera .....	6
2.3 Sistemas Sensoriales asociados al Control Postural.....	6
2.3.1 Sistema Visual .....	7
2.3.2 Sistema Propioceptivo .....	7
2.3.3 Sistema Sensorial Táctil.....	8
2.3.4 Sistema Vestibular .....	9
2.3.5. La Vía Vestíbulo-Espinal.....	10
2.3.6 Vía Vestíbulo-Cerebelar .....	11
2.3.7 Estimulación Sistema Vestibular .....	11
2.4 Umbrales Auditivos.....	12
2.5 Medición del Control Postural .....	13
2.5.1 El Test de Romberg .....	13
2.5.2 La Posturografía.....	14
<b>3. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>17</b>

<b>4. OBJETIVOS.....</b>	<b>18</b>
<b>5. MATERIALES Y MÉTODO.....</b>	<b>19</b>
5.1 Materiales.....	19
5.2 Tipo de estudio y diseño de estudio.....	19
5.2.2 Criterios de inclusión y exclusión:.....	20
5.2.3 Operacionalización y definición de variables.....	21
5.2.4 Descripción de procedimientos para la obtención de datos.....	23
<b>6. PLAN DE ANÁLISIS.....</b>	<b>25</b>
<b>7. RESULTADOS.....</b>	<b>26</b>
7.1.1 Comparación de Distancia Antero-Posterior y Medio-Lateral Promedio entre Sexos para Factores de Fase y Frecuencia.....	27
7.1.2 Comparación de Score de Estabilidad entre Sexos para Factores de Fase y Frecuencia.....	28
7.1.3 Comparación de Dirección Máxima de Inestabilidad entre Sexos para Factores de Fase y Frecuencia.....	28
7.2.1 Comparación de Distancia Antero-Posterior y Medio-Lateral promedio para Factores de Fase y Frecuencia.....	30
7.2.2 Comparación de Score de Estabilidad para Factores de Fase y Frecuencia.....	31
7.2.3 Comparación de Dirección de Máxima Inestabilidad para Factores de Fase y Frecuencia.....	32
<b>8. DISCUSIÓN.....</b>	<b>33</b>
<b>9. CONCLUSIONES.....</b>	<b>37</b>
<b>10. PROYECCIÓN Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>38</b>
<b>11. REFERENCIAS.....</b>	<b>39</b>
<b>12. ANEXOS.....</b>	<b>44</b>

## Lista Tablas y Gráficos

<b>Tabla 1:</b> Tabla de promedios de medidas antropométricas de los sujetos evaluados .....	26
<b>Tabla 2:</b> Tabla de resultados de análisis de varianzas para Distancia Antero-Posterior Promedio .....	27
<b>Gráfico 1:</b> Comportamiento de Medias para Distancia Antero-Posterior y Medio Lateral Promedio, se marca con asterisco aquellos valores significativos estadísticamente .....	30
<b>Gráfico 2:</b> Comportamiento de Medias para Score de Estabilidad, se marca con asterisco aquellos valores significativos estadísticamente .....	31
<b>Gráfico 3:</b> Comportamiento de Medias para Dirección de Máxima Inestabilidad, se marca con asterisco aquellos valores significativos estadísticamente .....	32
<b>Fig 1:</b> : Representación de traducción de ángulos del eje mayor de la elipse(en rojo) en relación al eje de las abscisas .....	29
<b>Fig 2:</b> Grafica de igual sensación auditiva para diferentes umbrales de frecuencia en relación a un mismo decibel (dB) "Curvas de Fletcher y Munson " .....	44

## **ABREVIATURAS**

- Análogo-Digital: A/D
- Centro de Presión: COP
- Órgano Tendinoso de Golgi: OTG
- Potencial Vestíbulo Miogénico Evocado VEMP