

**REPRESENTACION DE GENERO EN TEXTOS ESCOLARES DE CIENCIAS NATURALES:
ANALISI FOUCAULTIANO DEL DISCURSO.**

**ROFRIGO ANTENOR FIGUEROA HERNANDEZ
PABLO ALEJANDRO GOMEZ ABARCA
PSICOLOGO SOCIAL CON MENCIÓN EN PSICOLOGIA SOCIAL Y DE LAS
ORGANIZACIONES**

RESUMEN

En Chile, en el año 1997 se crea el manual de elaboración de textos escolares no sexistas “lo femenino visible”, cuyo objetivo es apuntar a la elaboración de representaciones de género igualitarias de la educación escolar formal, en pos de una sociedad libre de discriminación y donde se represente igualdad de oportunidades tanto para hombres como para mujeres (CPU, 1997). Sin embargo, una vez realizada esta política no se generó ningún tipo de seguimiento o evaluación respecto a los impactos producidos.

Es en base a lo anterior, es que en el presente trabajo se analizan las representaciones de género presentes en las imágenes de los textos escolares, elaboradas antes y después de la publicación del manual. Para esto, la metodología utilizada es el análisis crítico del discurso, desde una perspectiva Foucaultiana. Esta perspectiva se caracteriza por analizar las relaciones de poder existentes en las interacciones sociales.

Los resultados obtenidos muestran que no existe representaciones equitativas en ninguno de los periodos analizados, siendo en ambos casos la mujer quién es puesta en un plan secundario y subsidiario al del hombre. Por su parte, el género masculino es representado en posiciones de poder dominante, perpetuando así una construcción inequitativa de género en la sociedad a través de la educación escolar formal.

Palabras claves: género, análisis de discursos, Foucault, postmodernidad.

La presente investigación, tiene como principal objetivo comparar los contenidos que emergen durante la interacción profesor-alumnos en el trabajo de comprensión de textos expositivos, con lo esperado en la propuesta del Mapa de Progreso de Lectura.

Con una investigación de Tipo Descriptiva y metodológica Mixta, con estatus dominante Cualitativo, se realiza el análisis de las transcripciones de 6 clases grabadas, en las que se trabaja específicamente la comprensión a uno de los instrumentos que se utilizan para evaluar el desempeño docente en Chile.