

INDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria	2
Agradecimientos	3
Resumen	13
Introducción	14
Razones que motivaron la elección del tema	14
Relevancia y pertinencia de la investigación	14
Descripción del contenido de cada capítulo	15
Capítulo I: Problematización y objetivos	16
Exposición general del trabajo	16
Preguntas que guiaron la investigación	16
Objetivos que se esperan alcanzar	17
Hipótesis planteadas	18
Descripción de su ámbito de aplicación institucional	18
Aporte del trabajo a la reflexión Pedagógica y a la investigación Educativa	19
Capítulo II: Marco teórico	20
Teorías que respaldan la investigación	20
Investigaciones realizadas con respecto al tema	23
Conceptos claves y su definición	25
Capítulo III: Marco metodológico	33
Enfoque, alcance y diseño de la investigación	33
Selección de la muestra	34
Operalización de las variables	36
Recolección de los datos	36
Capítulo IV: Análisis y Resultados	41
Capítulo V: Conclusiones	86
Resultados obtenidos	86
Comprobación o refutación de las hipótesis	90
Aportación al campo o disciplina	92
Sugerencias para estudios posteriores	97
Referencias bibliográficas	98
Anexos	101
Glosario	106

INDICE DE ILUSTRACIONES Y CUADROS

CUADROS:

<u>CUADRO 1:</u> Diferentes causas de atribución. Álvarez, L., Núñez, J., Hernández, J., González-Pianda, J., Soler, (1998). <i>Componentes de la Motivación: Evaluación e Intervención Académica.</i>	28
<u>CUADRO 2:</u> Tipos de metas académicas: de aprendizaje, de valoración social y extrínsecas. (Brenlla, citado en Barca y otros, 2005).	29
<u>CUADRO 3:</u> Descripción de la selección aleatoria para la muestra de la aplicación del instrumento de medición.	35
<u>CUADRO 4:</u> Normas para la interpretación de los resultados de la subescala SEMAP.	37
<u>CUADRO 5:</u> Normas para la interpretación de los resultados de la subescala SEAT.	38
<u>CUADRO 6:</u> Subescala motivación académica hacia el aprendizaje (SEMAP).	39
<u>CUADRO 7:</u> Subescala de atribuciones causales (SEAT).	40

TABLAS:

<u>TABLA 1.</u> Tabla de distribución de frecuencias según niveles de una muestra de estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	42
---	----

<u>TABLA 2</u> : Tabla estadística descriptiva para el puntaje general de la subescala SEMAP en estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	43
<u>TABLA 3</u> : Tabla estadística descriptiva para los puntajes de la subescala SEMAP en general, según niveles de una muestra de estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	44
<u>TABLA 4</u> : Tabla estadística descriptiva para los puntajes de la subescala SEMAP en el factor motivación profunda según niveles de una muestra de estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	49
<u>TABLA 5</u> : Tabla estadística descriptiva para los puntajes de la subescala SEMAP en el factor motivación de rendimiento según niveles de una muestra de estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	53
<u>TABLA 6</u> : Tabla estadística descriptiva para los puntajes de la subescala SEMAP en el factor motivación superficial según niveles de una muestra de estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	57
<u>TABLA 7</u> : Tabla estadística descriptiva para los puntajes de la subescala SEAT en el Estilo Atribucional de Metas de Rendimiento, de Aprendizaje y Esfuerzo, según niveles de una muestra de estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	61
<u>TABLA 8</u> : Tabla estadística descriptiva para los puntajes de la subescala SEAT en el Estilo Atribucional a la Suerte del Bajo Rendimiento Escolar, según niveles de una muestra de	66

estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.

TABLA 9: Tabla estadística descriptiva para los puntajes de la subescala SEAT en su subunidad Estilo Atribucional Mixto; al Profesorado, al Esfuerzo, a la Capacidad, a la Facilidad de Materias, según niveles de una muestra de estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 71

TABLA 10: Tabla estadística descriptiva para los puntajes de la subescala SEAT en su subunidad Estilo Atribucional a la Facilidad de las Materias del bajo rendimiento académico, según niveles de una muestra de estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 76

TABLA 11: Tabla estadística descriptiva para los puntajes de la subescala SEAT en su subunidad Estilo Atribucional a la baja capacidad del bajo rendimiento y al escaso esfuerzo, según niveles de una muestra de estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 81

GRÁFICOS:

GRÁFICO 1. Gráfico de barras para la distribución de la cantidad de los estudiantes del sector Artes Musicales, de acuerdo al nivel de procedencia del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 43

GRÁFICO 2: Gráfico de cajas y bigotes para la distribución comparativa de los puntajes en la subescala SEMAP en general, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 45

2012.

<u>GRÁFICO 3:</u> Gráfico sectorial de los puntajes en la subescala SEMAP general para los estudiantes del sector de Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	46
<u>GRÁFICO 4:</u> Gráfico sectorial de la motivación general de los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	47
<u>GRÁFICO 5:</u> Gráfico de puntos y líneas de los puntajes de motivación general para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	48
<u>GRÁFICO 6:</u> Gráfico de cajas y bigotes para la distribución comparativa de los puntajes de la subescala SEMAP en el factor motivación profunda de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	50
<u>GRÁFICO 7:</u> Gráfico sectorial de los puntajes de la subescala SEMAP en el factor motivación profunda, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	51
<u>GRÁFICO 8:</u> Gráfico de puntos y líneas de los puntajes de la subescala SEMAP en el factor motivación profunda, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	52
<u>GRÁFICO 9:</u> Gráfico de cajas y bigotes para la distribución comparativa de los puntajes de la subescala SEMAP en el factor motivación de rendimiento de acuerdo al nivel de procedencia	54

para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.

GRÁFICO 10: Gráfico sectorial de los puntajes de la subescala SEMAP en el factor motivación de rendimiento, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 55

GRÁFICO 11: Gráfico de puntos y líneas de los puntajes de la subescala SEMAP en el factor motivación de rendimiento, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 56

GRÁFICO 12: Gráfico de cajas y bigotes para la distribución comparativa de los puntajes de la subescala SEMAP en el factor motivación superficial de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 58

GRÁFICO 13: Gráfico sectorial de los puntajes de la subescala SEMAP en el factor motivación superficial, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 59

GRÁFICO 14: Gráfico de puntos y líneas de los puntajes de la subescala SEMAP en el factor motivación superficial, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 60

GRÁFICO 15: Gráfico de cajas y bigotes para la distribución comparativa de los puntajes en la subescala SEAT en el Estilo Atribucional de Metas de Rendimiento, de Aprendizaje y Esfuerzo, 63

de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.

GRÁFICO 16: Gráfico sectorial de los puntajes en la subescala SEAT en el Estilo Atribucional de Metas de Rendimientos, Aprendizaje y Esfuerzo, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 64

GRÁFICO 17: Gráfico de puntos y líneas de los puntajes en la subescala SEAT en el Estilo Atribucional de Metas de Rendimiento, aprendizaje esfuerzo, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 65

GRÁFICO 18: Gráfico de cajas y bigotes para la distribución comparativa de los puntajes en la subescala SEAT en el Estilo Atribucional a la Suerte del Bajo Rendimiento Escolar, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 67

GRÁFICO 19: Gráfico sectorial de los puntajes en la subescala SEAT en el Estilo Atribucional a la Suerte del Bajo Rendimiento Escolar, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 69

GRÁFICO 20: Gráfico de puntos y líneas de los puntajes en la subescala SEAT en el Estilo Atribucional a la Suerte del Bajo Rendimiento Escolar, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 70

<u>GRÁFICO 21</u> : Gráfico de cajas y bigotes para la distribución comparativa de los puntajes en la subescala SEAT en el Estilo Atribucional Mixto; al Profesorado, al Esfuerzo, a la Capacidad, a la Facilidad de Materias, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	72
<u>GRÁFICO 22</u> : Gráfico sectorial de los puntajes en la subescala SEAT en el Estilo Atribucional Mixto; al Profesorado, al Esfuerzo, a la Capacidad, a la Facilidad de Materias, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	74
<u>GRÁFICO 23</u> : Gráfico de puntos y líneas de los puntajes en la subescala SEAT en el Estilo Atribucional Mixto; al Profesorado, al Esfuerzo, a la Capacidad, a la Facilidad de Materias, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	75
<u>GRÁFICO 24</u> : Gráfico de cajas y bigotes para la distribución comparativa de los puntajes en la subescala SEAT en el Estilo Atribucional a la Facilidad de las Materias del bajo rendimiento académico, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	77
<u>GRÁFICO 25</u> : Gráfico sectorial de los puntajes en la subescala SEAT en el Estilo Atribucional a la Facilidad de las Materias del bajo rendimiento académico, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.	79
<u>GRÁFICO 26</u> : Gráfico de puntos y líneas de los puntajes en la	80

subescala SEAT en el Estilo Atribucional a la Facilidad de las Materias del bajo rendimiento académico, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012.

GRÁFICO 27: Gráfico de cajas y bigotes para la distribución comparativa de los puntajes en la subescala SEAT en el Estilo Atribucional a la baja capacidad del bajo rendimiento y al escaso esfuerzo, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 83

GRÁFICO 28: Gráfico sectorial de los puntajes en la subescala SEAT en el Estilo Atribucional a la baja capacidad del bajo rendimiento y al escaso esfuerzo, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 84

GRÁFICO 29: Gráfico de puntos y líneas de los puntajes en la subescala SEAT en el Estilo Atribucional a la baja capacidad del bajo rendimiento y al escaso esfuerzo, de acuerdo al nivel de procedencia para los estudiantes del sector Artes Musicales del Liceo Abate Molina de la ciudad de Talca, 2012. 85