

ÍNDICE.

1. Introducción.....	01
2. Marco teórico.....	04
2.1. Voz.....	04
2.2. Mecanismos que participan en la producción vocal.....	06
2.3. Voz cantada.....	13
2.3.1. Diferencia entre voz hablada y cantada.....	16
2.4. Clasificación clásica vocal de cantantes.....	18
2.5. El estudio de la voz.....	21
2.6. Evidencia sobre la voz cantada.....	25
3. Planteamiento del problema.....	31
4. Hipótesis.....	32
5. Objetivos.....	35
5.1. Objetivo general.....	35
5.2. Objetivos específicos.....	36
6. Metodología.....	38
6.1. Tipo de estudio y diseño.....	38

6.2. Variables.....	39
6.3. Muestreo.....	40
6.4. Sujetos.....	41
6.5. Instrumentos.....	42
6.5.1. Instrumentos para la selección de los sujetos.....	42
6.5.2. Instrumentos para la medición de los sujetos.....	43
6.6. Procedimientos.....	44
6.6.1. Procedimiento de muestreo.....	44
6.6.2. Selección de los sujetos.....	45
6.6.3. Medición de los sujetos.....	47
6.6.4. Análisis estadístico.....	48
7. Resultados.....	52
7.1. Comparaciones intergrupales.....	53
7.2. Comparaciones intragrupalas.....	83
7.3. Correlaciones.....	119
8. Conclusión y discusión.....	129
Bibliografía.....	135