

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vii
Resumen	viii
Introducción	1
Capítulo I: problematización y objetivos	2
Problematización.....	2
Capítulo II: revisión de la literatura	3
El estudio de la creatividad.....	3
La necesidad de ser creativos en la sociedad actual	5
Teoría triárquica e inteligencia	5
Enseñanza de la creatividad	7
Factores anti-creatividad	7
Factores pro-creatividad.....	8
Creatividad en ciencia	9
Resistencia al cambio	10
La encuesta CFTI.....	10
Hipótesis.....	13
Objetivos	13

Objetivo general	13
Objetivos específicos	13
Capítulo III: marco metodológico	14
Diseño de la investigación.....	14
Muestra	14
Instrumentos para recolección de información	14
Procesamiento y análisis estadístico de los datos	17
Capítulo IV: análisis y resultados	18
Validación de la encuesta CFTI.....	18
Características socio-demográficas de los participantes.....	18
Comportamiento pro-creativo en la sala de clases de los docentes.....	22
Nivel de creatividad de los docentes	23
Correlación entre comportamiento creativo en clases y nivel de creatividad	25
Factores que influyen el nivel de creatividad en docentes	28
Capítulo V: conclusiones	33
Bibliografía	34
Material complementario	38
Anexo 1. Encuesta original.....	38
Anexo 2. Encuesta traducida.....	41
Anexo 3. Complementos de la encuesta validada.....	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Características de los alumnos que dan preferencia al razonamiento analítico, creativo o práctico	06
Tabla 2. Detalle de las 9 sub-escalas que conforman la encuesta CFTI y las preguntas que conforman cada sub-escala	15
Tabla 3. Análisis de confiabilidad para los nueve sub-escalas de la encuesta CFTI	16
Tabla 4. Caracterización demográfica de los docentes estudiados	19
Tabla 5. Comportamiento pro-creativo de docentes de educación básica y media del área de las ciencias	23
Tabla 6. Correlación de Pearson entre el nivel de creatividad y el comportamiento pro-creativo de los docentes	25

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Niveles en los que operan las fuerzas de la creatividad	03
Figura 2. Género de los participantes	20
Figura 3. Sistema educativo en el que se desempeñan los docentes participantes	20
Figura 4. Ubicación geográfica de las escuelas en las que se desenvuelven los docentes	20
Figura 5. Nivel educativo en el que imparten clases los docentes	21
Figura 6. Región donde trabajan los docentes	22
Figura 7. Nivel de creatividad de los profesores del área de las ciencias	24
Figura 8 (A-D). Diagramas de dispersión de nivel de creatividad versus las 9 sub-escalas del comportamiento pro-creativo	26
Figura 8 (E-H). Diagramas de dispersión de nivel de creatividad versus las 9 sub-escalas del comportamiento pro-creativo	27
Figura 8 (I). Diagramas de dispersión de nivel de creatividad versus las 9 sub-escalas del comportamiento pro-creativo	28
Figura 9. Diagramas de dispersión de nivel de creatividad versus género y edad	29
Figura 10. Diagramas de dispersión de nivel de creatividad versus parámetros de desempeño docente	30