

**REPRESENTACIONES SOCIALES QUE CONSTRUYEN LAS MUJERES QUE
HAN VIVIDO VIOLENCIA CONYUGAL EN RELACIÓN AL CONCEPTO DE
APOYO SOCIAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE SÍ MISMAS**

**KAMILA ARAYA MOYA
NATALIA NÚÑEZ DÍAZ
PSICÓLOGO MENCIÓN EN PSICOLOGIA SOCIAL Y DE LAS
ORGANIZACIONES**

RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo conocer las representaciones sociales que construyen las mujeres que han vivido violencia conyugal, relacionados específicamente al concepto de apoyo social y a la construcción de sí mismo. Para ello se utilizó la teoría de apoyo social de Lin, Dean y Ensel (1981), quienes propusieron que dicho constructo estaba compuesto por tres dimensiones: 1) la integración social, 2) apoyo social percibido y 3) apoyo social provisto. Posteriormente se estableció que dicho concepto era responsable de tres funciones: la expresión de emociones, el intercambio de información y consejo; y el apoyo instrumental. Para estudiar la construcción de sí mismo se utilizaron las raíces reflexiva, interpersonal y ejecutiva del yo, propuestas por Baumeister (1998). Finalmente para caracterizar la violencia conyugal se utilizó la teoría ecológica, el exosistema y el subsistema relacional en particular. La muestra fue de 33 mujeres pertenecientes a 2 casas de acogida y 3 centros de la mujer comunales de SERNAM de la sexta y séptima región. Los datos se recolectaron mediante un instrumento de asociación libre y dos instrumentos estandarizados: MOS y BDI. Para el análisis se utilizaron procedimientos multivariantes y descriptivos, los que dieron por resultado dos dimensiones para el concepto de apoyo social: *apoyo social recibido* y *expresión emocional en el apoyo social*. Además, coincidentemente con la teoría, se encontraron tres dimensiones para la construcción del yo, las que fueron denominadas *Confianza/desconfianza en las propias capacidades*, *Actitud positiva/negativa hacia las relaciones sociales* y *Acción y toma de decisiones*. PALABRAS CLAVE: Apoyo social, Construcción de sí mismo, Violencia conyugal.