

**“RELACIÓN ENTRE ÉXITO Y FRACASO DE PIEZAS DENTARIAS
TRATADAS CON ART Y FACTORES DE RIESGO COMO C.E.O.D, HIGIENE
ORAL Y DIETA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL CECOF BRILLA EL SOL DE
TALCA, 2009”**

**NATALIA ANDREA CONTRERAS CORTÁZAR
CIRUJANO DENTISTA**

RESUMEN

La implementación de ART en Chile es consistente con la propuesta de OPS/OMS para el Plan de Salud Buco-dental decenal 2005 - 2015 de la Región de las Américas, que plantea entre sus metas el incremento de las intervenciones más costo efectivas y la ampliación de la cobertura de la atención odontológica con tecnologías sencillas, especialmente dirigida a grupos vulnerables. El MINSAL ha propuesto esta técnica para ser desarrollada en Centros Comunitarios Familiares (CECOF) que no están dotado de equipamiento odontológico convencional, en ellos se aplica la técnica ART en una camilla con instrumental específico, sin instrumental rotatorio, con luz frontal, sin unidad de agua ni aspiración. La finalidad es llegar a una mayor cantidad de personas vulnerables, permitiendo llegar a colegios, jardines infantiles incluso a hogares con una odontología comunitaria. Este estudio tuvo como objetivo obtener un análisis descriptivo del éxito y fracaso de la técnica ART y su relación con factores de riesgo en niños atendidos entre marzo a diciembre del año 2009 en (CECOF) Brilla el Sol de la ciudad de Talca. Se evaluaron 32 niños entre 3 a 5 años, tratados con la técnica ART realizada por un operador entre los meses de marzo a diciembre el año 2009 en el CECOF Brilla el Sol de la comuna de Talca. En ellos se evaluó el ART según los criterios para evaluación de restauraciones y sellantes descritas según la OPS/OMS (2001), además de medición de c.e.o.d. según la OMS, 1997, el índice de higiene oral y el potencial cariogénico de la dieta. En cuanto a los resultados obtenidos, de las piezas evaluadas, 72 piezas fueron restauraciones, correspondientes a un 87,8% del total, y 10 piezas correspondieron a sellantes, constituyendo un 12,2% del total. Del total de 110 piezas restauradas con técnica ART, según los códigos de evaluación, en 46 piezas se determinó éxito, correspondiendo a un 63,88 %; en

12,2 piezas se determinó fracaso, correspondiente a un 36,12%. Del un total de 10 piezas selladas con vidrio ionómero, todas se evaluaron de manera exitosa, correspondiendo a un 100%. Con respecto a los resultados obtenidos en este estudio, se pudo comprobar la relación directa que existe entre el éxito y fracaso de la técnica ART y los factores de riesgo, ya que, las restauraciones de los niños con una mala higiene oral y un alto c.e.o.d. presentaron más fracaso que las que tenían un c.e.o.d. bajo.

Palabras clave: Técnica de Restauración Atraumática (ART), restauraciones, sellantes, éxito, fracaso, factores de riesgo.

SUMMARY

The implementation of ART in Chile is consistent with proposal of OPS/OMS for the bucodental health plan between the years 2005-2015 of the region of The America that raise between it's goals the increment of the interventions more effective cost and the ampliacion of the coverage of the odontological attention with simply technology specially directed to vulnerable groups. MINSAL has proposed this technique to be developed in family communitary centres (CECOF) that isn't dotted with conventional odontological equipment, in that places the ART technique is applied in a stretcher with specific instrument, without rotatory instrument, with frontal light, without water unit neither aspiration unit. The aim is to reach a greater number of vulnerable people, allowing to reach to schools, garden schools even to homes with a communitary odontology. This study aimed to obtain a descriptive analysis of success and failure of ART technology and its relation to risk factors in children seen between March to December 2009 (CECOF) Brilla el Sol of the city of Talca. We evaluated 32 children between 3-5 years, treated with the ART technique performed by a dentist between the months of March to December 2009 in the Brilla el Sol CECOF commune de Talca. They were evaluated according to criteria for ART restorations and sealants assessment described by PAHO / WHO (2001), in addition to measuring c.e.o.d according to WHO, 1997, oral hygiene index and cariogenic diet. As the results, evaluated parts, 72 teeth were restored, for 87.8% of the total, 10 pieces were for sealants, constituting 12.2% of the total. Total of 110 pieces restored ART technique, according to the codes of evaluation, in 46 parts success was determined, corresponding to 63.88% at 12.2 parts failure was determined, corresponding to 36.12%. From a total of 10 pieces of glass ionomer sealet, all successfully evaluated, corresponding to 100%. With respect to the results obtained in this study, we noted the direct relationship between success and failure of the ART technique and the risk factors, since the restoration of children with poor oral hygiene and a high c.e.o.d had more failure than those with a c.e.o.d low.

Keywords: Atraumatic Restoration Technique (ART) restorations, sealants, success, failure, risk factors.