

EVALUACIÓN DE ÉXITO Y FRACASO DE TÉCNICA ART EN NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS ATENDIDOS EN CECOF BRILLA EL SOL DE TALCA DURANTE 2008

**LORETO REYES MORALES
CIRUJANO DENTISTA**

RESUMEN

La implementación de ART en Chile es consistente con la propuesta de OPS/OMS para el Plan de Salud Buco-dental decenal 2005 - 2015 de la Región de las Américas, que plantea entre sus metas el incremento de las intervenciones más costo efectivas y la ampliación de la cobertura de la atención odontológica con tecnologías sencillas, especialmente dirigida a grupos vulnerables. El MINSAL ha propuesto esta técnica para ser desarrollada en Centros Comunitarios Familiares (CECOF) que no están dotado de equipamiento odontológico convencional, en ellos se aplica la técnica ART en una camilla con instrumental específico, sin instrumental rotatorio, con luz frontal, sin unidad de agua ni aspiración. La finalidad es llegar a una mayor cantidad de personas vulnerables, permitiendo llegar a colegios, jardines infantiles incluso a hogares con una odontología comunitaria. Este estudio tuvo como objetivo obtener un análisis descriptivo del éxito y fracaso de la técnica ART en niños atendidos entre marzo a julio del año 2008 en (CECOF) Brilla el Sol de la ciudad de Talca. Se evaluaron 41 niños entre 3 a 6 años, tratados con la técnica ART realizada por un operador entre los meses de marzo a julio el año 2008 en el CECOF Brilla el Sol de la comuna de Talca. En ellos se evaluó el ART según los criterios para evaluación de restauraciones y sellantes descritas según la OPS/OMS (2001), además de medición de c.e.o.d. según la OMS, 1997. En cuanto a los resultados obtenidos, de las piezas evaluadas, 110 piezas fueron restauraciones, correspondientes a un 59,78% del total, y 74 piezas correspondieron a sellantes, constituyendo un 40,22% del total. Del total de 110 piezas restauradas con técnica ART, según los códigos de evaluación, en 22 piezas se determinó éxito, correspondiendo a un 20 %; en 85 piezas se determinó fracaso, correspondiente a un 77, 27%. Del un total de 74 piezas selladas con vidrio ionómero, 18 de ellas se evaluaron de manera exitosa, correspondiendo a un 24,32%, y 56 de ellas se evaluaron como fracaso de la técnica, correspondiendo a un 75,68%. **Palabras clave:** Técnica de Restauración Atraumática (ART), restauraciones, sellantes, éxito, fracaso.