

**¿QUIÉN ES RESPONSABLE DE LA CALIDAD DE CONSTRUCCIÓN EN CHILE,
SEGÚN LA LEY Nº 20.016? ANÁLISIS COMPARATIVO CON EL DERECHO
FRANCÉS Y ESPAÑOL**

**MARÍA ORIANA CAMPOS ROZAS
LICENCIADO EN CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES**

RESUMEN

Esta Memoria tiene su inspiración, en el desastroso acontecimiento natural, del pasado 27 de Febrero, terremoto de 8.8 grados de intensidad, en la escala de Richter, que devastó la zona central de Chile. Dicho suceso no solo afectó vidas humanas, sino que dejó al descubierto graves falencias legales y sociales. A través del análisis normativo, jurisprudencial y doctrinario se pretende conocer la responsabilidad civil en el área de la calidad de la construcción, cotejando la normativa positiva. Se extraerá de las legislaciones española y francesa las mejores ponencias y características en este ámbito, toda vez que servirán de apoyo para cubrir falencias del sistema chileno actual. Lo que se pretende lograr es encontrar un guía normativo para el mejoramiento del sistema nacional en cuanto a responsabilidad, a través de la utilización de una perspectiva Jurídico dogmática, con un análisis comparativo y social en una técnica documental.

ABSTRACT

This Memory takes its inspiration, in the disastrous natural event, the last February 27, earthquake of 8.8 degrees of intensity, on the Richter scale, which hit the central area of Chile. The incident not only affection human lives, but i leave uncovered serious flaws legal and social. Through the policy analysis, jurisprudence and doctrine is to know the civil liability in the area of the quality of construction, comparing the positive legislation. Be extracted from the laws spanish and french best presentations and features in this field, any time they will support to cover failings of the chilean system today. What is intended to achieve is to find a guide policy for the improvement of the national system for liability, through the use of a legal perspective-dogmatic, with a comparative analysis and social in a technique documentary.