



SÍNTOMAS MUSCULOESQUELÉTICOS EN ALUMNOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

**BIANKA PALMA HENRÍQUEZ
JAIME PEDRERO CANCINO
LICENCIADO EN KINESIOLOGÍA**

RESUMEN

En este trabajo se plantea que el dolor, la fatiga, la parestesia y la tensión muscular son síntomas que están presentes en los músicos de la Orquesta Juvenil de la Universidad de Talca, producto de la ejecución musical. Cada uno de estos síntomas han sido analizados como variables independientes entre si, y teniendo como objetivos principales determinar su presencia, intensidad, frecuencia y duración. Se aplicó un cuestionario, llamado "APSME" (Aparición y/o Presencia de Síntomas Musculo-esqueléticos), donde se midieron las cuatro variables a través de 6 ítems (ver apéndice 1). Se realizó una estadística descriptiva transeccional para cada variable, describiendo la distribución de frecuencias en tablas y gráficos ordenadas en categorías. La muestra donde se realizó el cuestionario, estuvo constituida por 54 sujetos, de diferentes carreras y actividades externas, todos pertenecientes a la orquesta juvenil de la Universidad de Talca. Referente a la variable del dolor un 89 % de los encuestados manifestaron haberlo padecido producto de la práctica musical. En la segunda variable independiente, las parestesias, aparecieron en un 31% de los músicos. Con respecto a la tercera variable, un 85 % sintió tensión muscular a raíz de la práctica musical. Y finalmente un 71 % afirmó presentar fatiga producto de lo mismo. Los MMSS son los más afectados por las distintas variables, le sigue la espalda y el cuello. Estos síntomas se relacionan con estrés o nerviosismo, problemas técnico-musicales, postura inadecuada y sobrecarga de trabajo. Además, se ve relacionado con que practican seis días a la semana y de 2 a 3 horas diarias como promedio.