

ÍNDICE

PREÁMBULO

Presentación

- >hacer aparecer para hacer desaparecer 5

CAPITULO I *EL PROYECTO*

Territorio

- >punto de partida 7

Ubicación

- >el enclave rural 8

Escenario

- >rodeo en rapiermo 9

El Lugar

- >descripción programática del terreno 10

Imágenes

- >descripción fotográfica del terreno 11

El Encargo

- >requerimiento y oportunidad 12

La Propuesta

- >partido general 13

Masterplan

- >un nuevo equipamiento 14

Proceso uno

- >esquemas y referentes 15

- >croquis, precisando las ideas 16

- >planta y cortes 17

- >renders y despiece 18

Proceso dos

- >condiciones y decisiones 19

- >notas y dibujos 20

El Diseño

- >miradas, imágenes, referentes 21

- >la caja de las peripecias 22

Estructura

- >dibujos y detalles 1 23

- >dibujos y detalles 2 24

- >dibujos y detalles 3 25

- >dibujos y detalles 4 26

El Cerco

- >detalles, imágenes render 27

El Pabellón

- >detalles, imágenes render 28

El Patio

- >detalles, imágenes render 29

Propuesta Final

- >lo que se construye 30

- >renders 31

- >despiece 32

- >vista aérea 33

CAPITULO II *LA GESTIÓN*

Financiamiento

- >el bingo 34

- >materiales y costos 35

CAPITULO III *LA OBRA*

Obra Gruesa

- >construcción de paneles, 35

- excavación y fundación de polines 36

- >pie derecho + escuadra 37

- >instalación de tableros 38

- >construcción final del cerco 39

- >estructura de cubierta 40

- >cubierta y suelo de ladrillo 40

Terminaciones

- >instalación de puerta, ventanas, 41

- mesones y pintados exteriores 42

- >puerta mesón y escotilla 42

Imágenes Finales

- >pabellón, cerco y patio 43

- >exteriores 44

- >interiores 45

- >imagen final 46-51

ANEXO *PLANIMETRÍAS*

Proceso de dibujo

- >planta general 52

- >tablero y pie derecho 53

- >cortes 54

- >elevaciones 55

- >viga de alma llena 56

- >detalles 57-58