

ÍNDICE

	Página
1. INTRODUCCIÓN	1
2. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	3
2.1 Compuestos fenólicos.....	3
2.2 Fenómenos de pigmentación en el vino.....	8
2.2.1 Copigmentación.....	8
2.2.2 Pigmentos poliméricos.....	8
2.3 Factores que afectan la composición fenólica.....	9
2.3.1 Factores edáficos y climáticos.....	9
2.3.2 Factores culturales.....	10
2.3.3 Factores de vinificación.....	10
2.4 Métodos espectrofotométricos.....	11
2.4.1 Folin Ciocalteau.....	11
2.4.2 Copigmentación.....	12
2.4.3 Precipitación de Proteína.....	15
2.5 Variedades.....	16
3. MATERIALES Y MÉTODOS	18
3.1 Muestras, instrumentos y reactivos.....	18
3.2 Método.....	18
3.2.1 Montaje y adaptación de los métodos espectrofotométricos.....	18
3.2.2 Metodologías espectrofotométricas.....	19
3.3 Análisis estadístico.....	21
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	22
4.1 Montaje y adaptación de los métodos espectrofotométricos.....	22
4.1.1 Folin Ciocalteau.....	22
4.1.2 Copigmentación.....	25
4.1.3 Precipitación de Proteína.....	28
4.2 Análisis de resultados de los vinos tintos comerciales.....	29
5. CONCLUSIONES	40

6. BIBLIOGRAFÍA.....	41
7. ANEXOS.....	44