INDICE

Contenidos:	Páginas
1 RESUMEN	10
2 INTRODUCCIÓN	12
3 OBJETIVOS.	13
3.1 OBJETIVO GENERAL	
3.2 OBJETIVO ESPECÍFICO	
 4.1 ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SANGUÍNEA 4.1.1 Prevención de Enfermedades de Transmisión (ETSa) en el proceso de la donación de sangre 	n Sanguínea
4.2 TRANSFUSIÓN SANGUÍNEA Y SÍFILIS	
a Característica del agente infeccioso	
b Situación en Chile v en el mundo	18

4.3 VIAS DE TRANSM	ISION DE LA SIFILIS.	22
4.3.1 Sexual		22
4.3.2 Transfusion	al	22
4.3.3 Congénita		22
4.4 CUADROS CLINIC	OS DE LA SIFILIS	22
4.4.1 Primaria		22
4.4.2 Secundaria.		23
4.4.3 Tardía o Te	rciaria	24
4.4.3.1 La	tente	24
4.4.3.2 Sir	ntomática	24
4.4.3.2.1	Manifestaciones Cutánea	s24
a)	Sifilides Tempranas	24
b)	Sifilides	Tardías
	25	
c)	Sífilis Cardiovascular.	25
d)	Neurosífilis	25
		nema pallidum DIRECTOS
		25
		25
		25
		25
4.5.2 Exámenes i	ndirectos	26
4.5.2.1	Ĺ	Pruebas
_	20	
4.5.2.1.1 Prue	ebas no treponémicas	26
4.5.2.1	.2 Pruebas treponémicas	s28

4.6 ALGORITMO DIAGNÓSTICO DE SÍFILIS EN CHILE3	3
5 MATERIALES Y MÉTODOS	4
5.1 POBLACIÓN	
5.2 MUESTRAS.	
5.3 TÉCNICAS UTILIZADAS PARA LA DETECCIÓN DE SÍFILIS E	
DONANTES SANGUÍNEOS	
5.3.1 Principio y protocolo del procedimiento Rapid Plasma Reagi	
(RPR) (Becton Dickinson)	
5.3.1.1 Interpretación de los resultados	
36	•••
5.3.2 Principio y protocolo de la prueba BioELISA SYPHILI	S
3.0 [®]	
5.4 VALIDACIÓN DE LA PRUEBA	8
5.4.1 Interpretación de los resultados	
5.5 CÁLCULO DE PREVALENCIA PARA LAS PRUEBAS DE RPR	
ELISA3	
6 RESULTADOS	0
6.1 Prevalencia para la prueba de RPR en muestras de donantes de sang	re
del Hospital Regional de Talca (HRT)	
6.1.1 Características de los donantes que poseen la prueba RP	
positiva4	1
6.2 Prevalencia para la prueba de ELISA en muestras de donantes de sang	re
del Hospital Regional de Talca4	
6.2.1 Características de los donantes que poseen la prueba ELIS.	A
positiva	2
6.3 Comparación de ambas técnicas	
6.4 Comparación de RPR y ELISA con técnica de VDRL4:	
6.5 Características generales de los donantes	1 6

7 DISCUSIÓN	47
8 CONCLUSIONES	53
9 BIBLIOGRAFÍA	54