



## **EVALUACIÓN DE LOS CÁNONES NEOCLÁSICOS FACIALES EN ADULTOS JÓVENES SANOS ESTUDIANTES DE UNIVERSIDAD DE TALCA**

**JOSÉ RICARDO VERDUGO SALAS.  
CIRUJANO DENTISTA**

### **RESUMEN**

El propósito de este estudio fue evaluar los parámetros faciales de la población chilena para compararlos con los cánones neoclásicos y proporcionar información necesaria para la identificación médico legal, cirugía plástica y estética.

Las reglas que definen la relación entre varias áreas de la cabeza y la cara fueron formuladas por estudiantes y artistas del renacimiento. Basados en los cánones griegos básicos. En la medicina el uso de las fórmulas neoclásicas fueron propagadas por artistas- anatomistas del siglo diecisiete al diecinueve. La importancia de ver la cara en proporciones ha sido enfatizada por muchos cirujanos. Los cánones neoclásicos son conocidos por los cirujanos plásticos modernos, sin embargo su uso en la panificación quirúrgica han sido limitados al rol de guías de trabajo.

El objetivo de este estudio es determinar cánones faciales característicos en adultos jóvenes sanos estudiantes de la Universidad de Talca.

En este estudio participaron individuos Chilenos de ambos sexos, perteneciente a la Escuela de Odontología de la Universidad de Talca, con un total de 140 personas, 70 hombres y 70 mujeres, cuya edad fluctúa entre los 18 y los 30 años. Para determinar los 8 cánones neoclásicos se utilizó antropometría indirecta mediante 2 fotografías, frente y perfil, estas fueron captadas a través de una cámara digital Cyber Shot 7.2 y para asegurar la uniformidad y estandarización de las imágenes se utilizó una regla milimetrada. Obtenidas las imágenes estas se analizaron en el programa Antrophmeter que reproduce las imágenes en tamaño real.

Los resultados se agruparon en tablas, en las cuales se describen las variables estudiadas y valores obtenidos en milímetros. Luego se analizó en el programa SPSS 15.0, con la finalidad de obtener la frecuencia de las proporciones y sus variaciones.

El análisis estadísticamente descriptivo arrojó que existen cánones faciales característicos para los adultos jóvenes sanos estudiantes de la Universidad de Talca. Presentándose cánones faciales frecuentes tales como la distancias entre vertex-endocanthion aumentada, nasión-subnación disminuida, vertex-triquion y triquion-glabela disminuida, supraauricular-subauricular aumentado, alar-alar aumentado para quinto, séptimo y octavo parámetro. El parámetro con mayor equivalencia es el sexto donde la distancia endocanthion-endocanthion es muy similar a la distancia endocanthion-exocanthion.