



FUNDAMENTOS DEL DISEÑO E INDUSTRIALIZACIÓN DE MUEBLES DE LÍNEA PLANA

**CRISTIAN ALEJANDRO MIÑO MIÑO
INGENIERO EN INDUSTRIAS DE LA MADERA**

RESUMEN.

Las posibilidades de un país maderero, como lo es Chile, de incrementar sustancialmente sus exportaciones en el rubro muebles, están claramente demostradas en estudios comparativos realizados en otros países exportadores, por ejemplo, Taiwán, país importador de madera, exporta más de 2000 millones de dólares anuales. (INFOR, 2004)

A nivel nacional, en los últimos años la industria manufacturera de muebles ha tenido un gran auge de exportaciones; este crecimiento ha generado necesidades inmediatas, entre las cuales se ha podido detectar: Falta de personal capacitado a nivel de trabajadores y profesionales, falta de diseños propios, problemas de calidad, tecnologías atrasadas, etc. (INFOR, 2004)

La demanda por muebles continuará aumentando: El país sólo podrá hacer frente a esta demanda en la medida que tenga personal capacitado, una red de productores; pequeños, medianos y grandes, pueda ofrecer diseños, que siendo propios tengan acogida en el mercado internacional, además de un sistema de Calidad para la fabricación de muebles, donde se realicen cabalmente las uniones y se escoja apropiadamente los herrajes de acuerdo al diseño de éstos.

La memoria desarrollada pretende en lo fundamental capacitar, transfiriendo al sector productivo, información sobre diseños, sistemas constructivos adecuados para el mercado interno y de exportación y el uso de maquinarias. De acuerdo a lo anterior esta memoria está destinada a la descripción de los principales aspectos del funcionamiento y el uso de maquinaria, sistemas de herrajes y diseño de muebles de línea plana; esto se consiguió adaptando experiencias extranjeras en general, a la realidad nacional, mediante bibliografía obtenida a través de medios digitales, como también por revisiones bibliográficas.

SUMMARY

The possibilities of a lumber country, as is it Chile, of increasing substantially their exports in the heading movable, clearly are demonstrated in comparative studies made in other exporting countries, for example, import wood Taiwan, country, export more than 2000 million annual dollars. (INFOR, 2004)

At national level, in the last years the manufacturing industry of furniture has had a great height of exports; this growth has generated necessities immediate, between which it has been possible to detect: Lack of personnel enabled at level of workers and professionals, lack of own designs, problems of quality, slow technologies, etc. (INFOR, 2004)

The demand by furniture will continue increasing: The country will only be able to face this demand in the measurement that has enabled personnel, a network of producers; small, medium and great, it can offer designs, that being own have welcome in the international market, in addition to a system of Quality for the manufacture of furniture, where the unions are made exactly and it appropriately chooses ironworks according to the design of these.

The developed memory tries in the fundamental thing to enable, transferring to the productive sector, information on Designs, constructive Systems adapted for the internal market and of export and the use of machineries. According to previous the this memory he is destined to the description of the main aspects of the operation and the use of machinery, ironwork systems and design of furniture flat line; this was obtained adapting experiences foreign in general, to the national reality, by means of bibliography obtained through average digitalises, like also by bibliographical revisions.