

Índice

Agradecimientos 4

Introducción 8

- 9 Definición del tema
- 9 La cestería

Contexto 11

- 12 Historia de la artesanía
- 13 Tipos de artesanías
- 14 ¿Por qué estudiar la cestería?
- 15 ¿Qué es la cestería
- 16 Origen de una labor
- 16 Contexto artesanal en Chile
- 17 Origen de la cestería en Chile
- 21 Cestería en Chile
- 22 Cestería en el Maule
- 23 Cestería en la región del Maule
- 27 Investigando una labor perdida
- 29 Influencia prehispánica en la cestería en crin
- 29 Investigando una labor perdida
- 31 ¿Qué es el voqui?
- 32 Voqui pil pil
- 33 Uso y características
- 34 Distribución
- 35 Estado actual de la planta
- 36 Evolución de la cestería
- 37 Estado de este oficio artesanal
- 38 La extinción de esta técnica
- 39 Entidades del estado que buscan mantenerla
- 40 Conclusión

Tendencias 41

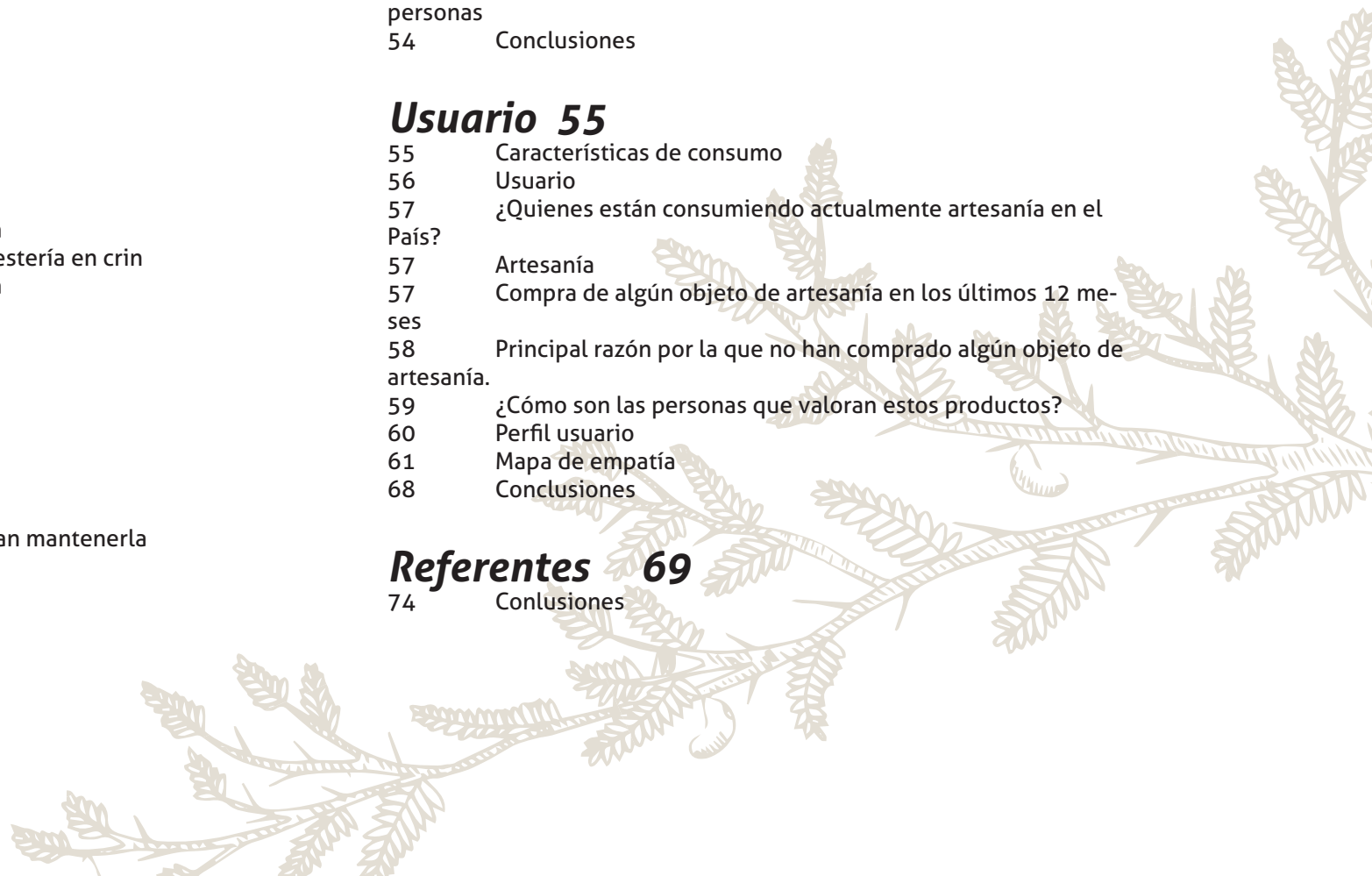
- 42 Hogar 2020
- 42 3 estancias en Auge Segun Li Edelkoort
- 43 Materiales
- 43 Combinación de acabados
- 44 Creación de nuevos espacios
- 45 Minimalismo en auge
- 46 Muebles funcionales
- 47 Conectar con la naturaleza
- 48 Tendencias de decoración
- 49 Tendencias de decoración
- 50 Tendencias de decoración
- 51 Tendencias de decoración
- 52 ¿A qué se debe esto?
- 53 Cómo afectará la actual pandemia en el estilo de vida de las personas
- 54 Conclusiones

Usuario 55

- 55 Características de consumo
- 56 Usuario
- 57 ¿Quiénes están consumiendo actualmente artesanía en el País?
- 57 Artesanía
- 57 Compra de algún objeto de artesanía en los últimos 12 meses
- 58 Principal razón por la que no han comprado algún objeto de artesanía.
- 59 ¿Cómo son las personas que valoran estos productos?
- 60 Perfil usuario
- 61 Mapa de empatía
- 68 Conclusiones

Referentes 69

- 74 Conclusiones



Concepto 75

- 76 Propuesta conceptual
- 76 Valor simbólico de la técnica de aduja
- 78 Significado de Alma
- 78 Contexto actual
- 78 Relación del "Alma" para los artesanos
- 79 Conceptualización
- 79 Conceptualización
- 81 Elementos y atributos transeribles al objeto

Propuesta formal 84

- 85 Requerimientos y factores de Diseño
- 89 Contexto de uso
- 90 Características contexto

Proceso creativo 93

Especificaciones 98

técnicas 98

Medidas de las distintas posiciones 107

Planos 112

Propuesta de negocio 125

Conclusiones Finales 133

Bibliografía 135

