

ÍNDICE.

01.Introducción 08

02.Antecedentes

Artes Marciales

01. Artes Marciales	11
02. Modalidades Deportivas	12
03. Combate Deportivo	14
04. Entrenamiento Competencias	16
05. Técnicas más utilizadas	18
06. Patada Circular	20
-. Conclusiones	23

03.Antecedentes

Fisiológicos

01. Músculos Comprometidos	25
02. Tipos de Músculos	27
03. Movimientos y Músculos	28
04. Entrenamiento Muscular	32
05. Beneficios de la Fuerza Muscular	34
06. Entrenamiento en Practica	35
-. Conclusiones	37

04.Propuesta Conceptual

01. Problema y oportunidad de diseño	39
02. Grupo Objetivo	40
03. Requerimiento y Factores de Diseño	42
04. Concepto	43
05. Referentes Conceptuales	44
-. Conclusiones	45

ÍNDICE.

05.Propuesta Formal

01. Criterios	47
02. Evolución	50
03. Desarrollo de Forma	51
04. Funciones	57
05. Sistema Forma Final	58
06. Bandas	59
07. Complementos	60
08. Formas de Uso	61
-. Conclusiones	63

06.Mercado

01. Estado de Arte	65
02. Nicho de Mercado	66
03. Cliente Usuario	67
04. Propuesta de Valor	68
05. Situación de Uso	70
06. Marca	71
07. Venta del Producto	73
-. Conclusiones	74

07.Fabricación

01. Propuesta de Fabricación	76
02. Partes y Materiales	77
03. Lista de Materiales	78
04. Especificaciones de Materiales	80
05. Tallaje	81
06. Planos	82
-. Conclusiones	87

08.Conclusiones

88

09.Bibliografía

91

10.Anexo: Entrevistas

93