

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PALABRAS CLAVE

CAPÍTULO 1

PRESENTACIÓN DEL TEMA

- 1.1 ¿Por qué es relevante el tema?
- 1.2 Área de investigación
- 1.3 Relevancia de la Pandemia
- 1.4 Desfase del Sueño
- 1.5 Factores
- 1.6 ¿Por qué no acostarse más temprano?
- 1.7 Síndrome de la Fase del Sueño Retrasada
- 1.8 Jet lag social
- 1.9 El sueño, la creatividad y el trabajo
- 1.10 Conclusiones

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

- 2.1 Cronotipos humanos
- 2.2 Fases del Sueño
- 2.3 Efectos del Ruido en el Sueño
- 2.4 Sueño Fragmentado
- 2.5 Usuario
- 2.6 Observaciones
- 2.7 Cancelación de Ruido
- 2.8 Conclusiones

CAPÍTULO 3

MARCO REFERENCIAL

- 3.1 Estado del Arte
- 3.2 Estudio de Mercado
- 3.3 Cuadro Comparativo Competidores
- 3.4 Conclusiones

8 CAPÍTULO 4

9 PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

- 4.1 Problemática 45
- 4.2 Objetivo general 46
- 4.3 Objetivos específicos 46
- 4.4 Factores de Diseño 47
- 4.5 Requerimientos de Diseño 48
- 4.6 Hipótesis de solución 48
- 4.7 Situación sin proyecto 48
- 4.8 Situación con proyecto 48
- 4.9 Oportunidad de Diseño 49
- 4.10 Conclusiones 50

19 CAPÍTULO 5

21 CONCEPTO

- 5.1 Concepto 52
- 5.2 Propuesta Conceptual 52
- 5.3 Propuesta de Valor 52
- 5.4 Evolución Formal 53
- 5.5 Forma Final 68

25 CAPÍTULO 6

27 ESPECIFICACIONES

- 6.1 Consideraciones Antropométricas 73
- 6.2 Interfaz Producto-Usuario 75
- 6.3 Materiales 79
- 6.4 Componentes 82
- 6.5 Costos y Financiación 86
- 6.6 Vista en Explosión 88
- 6.7 Planimetrías 90

34 CONCLUSIONES GENERALES

37 BIBLIOGRAFÍA 94

42 REFERENCIAS ADICIONALES 95

43