

CAPÍTULO 1: ÁREA DE INVESTIGACIÓN	8	CAPÍTULO 4: PROPUESTA CONCEPTUAL	38
1.1 Microbios ¿Qué son?	9	4.1 Hipótesis proyectual	39
Patógenos	10	4.2 Requerimientos de diseño	40
¿Cómo se transmiten?	11	4.3 Concepto	41
1.2 Microbios en el transporte público	12	4.4 Referentes conceptuales	42
Resistencia a los antibióticos	13	4.5 Propuesta conceptual	43
1.3 Contexto pandemia	14	4.6 Propuesta conceptual	44
1.4 Higiene de manos	15	CAPÍTULO 5: DESARROLLO FORMAL	46
1.5 Conclusiones	16	5.1 Evolución formal	47
CAPÍTULO 2: OBSERVACIÓN CREATIVA	18	5.2 Propuesta formal	48
2.1 ¿Cómo se vuelve un problema?	19	5.3 Vistas	49
¿Qué métodos utiliza la gente?	20	5.4 Modo operatorio	50
2.2 Observación en terreno	21	5.5 Antropometrías	51
2.3 Problema de diseño	22	5.6 Conclusiones	52
2.4 Usuario	23	CAPÍTULO 6: FACTIBILIDAD Y MERCADO	54
Mapa de empatía	24	6.1 Impacto	55
Moodboard	25	6.2 Fabricación	56
2.5 Factores de diseño	26	6.3 Manufactura	57
2.6 Factores de diseño	27	6.4 Modelo de negocio	58
2.7 Conclusiones	28	6.5 Mapa de posicionamiento	59
CAPÍTULO 3: MARCO REFERENCIAL	30	6.6 Conclusiones	60
3.1 Estado del arte	31	CAPÍTULO 7: ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	62
Soluciones del mercado	32	7.1 Partes y piezas	63
3.2 Tendencias	33	Materialidad de componentes	64
Coolboard	34	7.2 Función de componentes	66
3.3 Referentes formales	35	7.3 Planimetrías	67
3.4 Conclusiones	36	7.4 Bibliografía	68