



Facultad de Ciencias de la Educación  
Instituto de Investigación y Desarrollo Educacional  
Programa de Magíster en Educación Basada en Competencias

**PROPUESTA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL EN HISTORIA GEOGRAFÍA Y CIENCIAS  
SOCIALES PARA PRIMER AÑO MEDIO**

Trabajo de Graduación para la obtención  
del Grado Académico de  
Magíster en Educación Basada en Competencias

Estudiante:  
**Ana María Yáñez Alvarado**

Profesor Patrocinante:  
**Myriam Díaz Yáñez**

Talca, Mayo 2020

## CONSTANCIA

La Dirección del Sistema de Bibliotecas a través de su unidad de procesos técnicos certifica que el autor del siguiente trabajo de titulación ha firmado su autorización para la reproducción en forma total o parcial e ilimitada del mismo.



Talca, 2022

## **DEDICATORIA**

A mis amados hijos, Benjamín e Isidora, por ser mi fuente de inspiración y motivación para superarme día a día.

A mi familia y amigos, por su apoyo incondicional desde el momento en que decidí volver a estudiar.

Es para mí un motivo de satisfacción dedicarles este trabajo de grado ya que sin sus palabras de aliento sin su ayuda oportuna no hubiese podido culminar esta etapa que para mí era un sueño.

## **Agradecimientos**

Quiero agradecer a la Doctora en Geografía Edelmira González González, quien guió mi tesis de pregrado y que con el pasar de los años se transformó en una amiga y consejera, transmitiéndome generosamente sus conocimientos en educación, acompañándome en cada una de las etapas de mi desarrollo personal y profesional, motivándome siempre a seguir estudiando y perfeccionándome.

Así mismo quiero agradecer a mis profesores del programa de Magister en Educación Basado en Competencias y en especial a la Docente Myriam Díaz Yáñez por su profesionalismo, compromiso y apoyo incondicional.

## Índice de Contenidos

	<b>Páginas</b>
Dedicatoria	2
Agradecimientos	3
Resumen	7
Introducción	8
<b>Capítulo I: Problematicación y Objetivos</b>	<b>10</b>
1.1. Exposición General del Trabajo	10
1.2. Contextualización y Delimitación del Trabajo	11
1.3. Preguntas y/o Hipótesis que guían el Estudio	12
1.4. Objetivos de Estudio	13
1.4.1. Objetivo General	13
1.4.2. Objetivos Específicos	13
<b>Capítulo II: Revisión de la Literatura</b>	<b>14</b>
2.1. La inmigración en Chile antecedentes del fenómeno	14
2.1.1. Breve evolución Histórica del proceso inmigratorio en Chile	14
2.1.2. Factores que inciden en la llegada de inmigrantes actualmente en Chile	15
2.1.3. Normas sobre la incorporación de alumnos extranjeros al sistema escolar chileno actual	16
2.1.4. Efectos de la inmigración en el sistema escolar vigente	17
2.2. Conceptualizaciones sobre interculturalidad	18
2.2.1. Chile y la interculturalidad. Problemáticas	18
2.3. Sobre las experiencias educativas intercultural en las escuelas a Nivel internacional	19
2.3.1. Aula Intercultural, el portal de la Educación Intercultural Madrid, España	20
2.3.2. Pluralismo Cultural y Educación: el caso Canadiense	21
2.3.3. Interculturalidad y Educación Intercultural Bilingüe: el caso de Perú	21
2.4. La Interculturalidad vista desde el punto de vista educacional en Chile	23
2.4.1. Sobre el currículo nacional	23
2.4.2. Planes y programas de estudio de Historia Geografía y Ciencias Sociales para primer año medio	24
2.4.3. La formación de los profesores en educación intercultural	25
2.4.4. Desafíos para la educación Chilena en materia de interculturalidad	26
<b>Capítulo III: Marco Metodológico</b>	<b>28</b>
3.1. Marco contextual de la investigación	28
3.2. Relación problema, objetivos y opción metodológica	28

3.3.	Tipo y diseño de la investigación	29
3.4.	Descripción de la población y muestra	30
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	30
3.5.1.	La Entrevista	30
3.5.2.	Los grupos de discusión	31
3.5.3.	Análisis de documentos	31
3.6.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	32
3.7.	Fases de validación y confiabilidad	32
3.8.	Condición ética que asegura confiabilidad de los datos	32
<b>Capítulo IV: Análisis y Resultados</b>		<b>33</b>
4.1.	Análisis de datos	33
4.1.1.	Entrevista a docentes de Historia Geografía y Ciencias Sociales	33
4.1.2.	Grupo Focal Realizado a estudiantes de Enseñanza Media	40
4.1.3.	Contrastación de Resultados	47
4.2.	Análisis Documental	48
4.3.	Propuesta de unidad de Aprendizaje “Viviendo la Interculturalidad”	51
4.3.1.	Primera Sesión	52
4.3.2.	Segunda Sesión	53
4.3.3.	Tercera Sesión	54
4.3.4.	Cuarta Sesión	55
4.3.5.	Quinta Sesión	56
<b>Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones</b>		<b>57</b>
5.1.	Resultados Vinculados a los objetivos propuestos	57
5.2.	Respuesta a las preguntas de investigación	58
5.3.	Limitaciones del Estudio	59
5.4.	Aportes del Estudio al campo o disciplina	59
5.5.	Sugerencias de Estudios Posteriores	59
<b>Fuentes de información</b>		<b>61</b>
<b>Anexos</b>		<b>66</b>
Anexo 1	Entrevista a Docentes	67
Anexo 2	Grupo Focal	68
Anexo 3	Carta solicitud Validación de expertos	69
Anexo 4	Instrumento validación Entrevista a Docentes	70
Anexo 5	Instrumento Validación preguntas Grupo Focal	74

## Índice de Táblas

Tabla 1	síntesis comparativas de objetivos y estrategias de aprendizaje utilizadas en tres contextos diversos	48
---------	---	----

## RESUMEN

Con el aumento significativamente de extranjeros en nuestro país, debido a las crisis en sus respectivas naciones, los docentes y estudiantes chilenos se han visto enfrentados a convivir con diferentes culturas. El presente estudio tiene como objetivo Elaborar una propuesta de unidad de aprendizaje en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en un primer año medio que promueva la educación intercultural en el Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca. La metodología utilizada para estos efectos, es de tipo cualitativo, transeccional y descriptiva. A través de entrevistas a profesores, grupo focal con estudiantes, y análisis documental se obtuvieron resultados vinculados a los objetivos propuestos. Dichos resultados dejan en evidencia la ausencia de orientaciones a nivel educacional y de aula para trabajar en contextos de diversidad cultural y la necesidad de incorporar estas temáticas en educación inicial docente así como en formación continua de estos, que les permita trabajar en esta nueva realidad de diversidad cultural. A partir de lo antes expuesto se presenta una propuesta de unidad de aprendizaje denominada “Viviendo la Interculturalidad”, en ella se incorporan una serie de saberes y metodologías, sugeridas en las entrevistas realizadas a docentes y estudiantes.



## Introducción

Con el retorno a la democracia en la década de 1990 y partir de la estabilización política, social y económica, más particularmente en los últimos años se ha intensificado la inmigración, por lo que el estado de Chile se ha visto enfrentado a un nuevo escenario sociocultural que trae consigo múltiples desafíos, particularmente en lo que a educación se refiere. Dichos desafíos se producen luego de la incorporación de niños (as) y jóvenes extranjeros a las aulas chilenas, ya que si bien existen políticas de inserción escolar, estas se centran en resolver problemas de carácter administrativos y no en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en relación al saber intercultural, lo que se traduciría en una problemática no resuelta.

El presente trabajo de grado pretende dar respuesta a estas problemáticas a través de una propuesta de unidad de aprendizaje que favorezca el intercambio, los conocimientos y la comprensión en contextos de diversidad cultural como una oportunidad de aprendizaje para todas y todos los estudiantes. Dicha propuesta se efectuará como un estudio de caso el cual se centrará en un primer año de enseñanza media, en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales del Liceo de Cultura y Difusión Artística de la ciudad de Talca.

El objetivo general de esta investigación es elaborar una propuesta de unidad de aprendizaje en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que promueva la educación intercultural. A fin de dar respuesta a este objetivo se procederá a determinar necesidades de los profesores y estudiantes de primer año de enseñanza media en torno a la utilización de estrategias interculturales en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, para lo cual se realizará una investigación de tipo descriptiva, a través de la opinión de profesores y Estudiantes respecto a la interculturalidad en la educación Chilena. Dichas opiniones serán recopiladas a partir de la realización de entrevista a docente del área y estudiantes de enseñanza media, nacionales y extranjeros, previa validación de los instrumentos por expertos, para luego transcribir dichas respuestas a fin de ser analizadas en su contenido y así obtener resultados que permitan elaborar la propuesta de unidad de aprendizaje antes mencionada.

A través de este estudio se pretende responder a distintas preguntas de investigación tales como: ¿El Currículum nacional de la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales de primer año medio incorpora saberes en relación a la educación intercultural?, ¿El Liceo de Cultura y Difusión Artística considera la interculturalidad como parte de su proyecto educativo institucional?, ¿Los docentes del Liceo de Cultura y Difusión Artística se encuentran preparados para trabajar la interculturalidad en la asignatura de Historia y Geografía y Ciencias Sociales?, ¿Qué estrategias utilizan los docentes de Historia Geografía y Ciencias Sociales del Liceo de Cultura y Difusión Artística para trabajar la interculturalidad?

¿Qué información existe en la literatura sobre las temáticas interculturales en educación?, ¿Cuál es la opinión de los estudiantes extranjeros con respecto a los contenidos que se abordan en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales?

En cuanto a la estructura del trabajo de grado en él se consideran distintos apartados, estructurados en cinco capítulos.

En el primer capítulo se realiza una exposición general del tema que da origen al presente trabajo de grado. Así también se plantean diversas preguntas de investigación y se formulan los objetivos generales y específicos que se esperan alcanzar al finalizar este estudio.

En el segundo capítulo se efectúa la revisión de un conjunto de recursos bibliográficos relacionados con la educación interculturalidad a nivel nacional e internacional, con el propósito de respaldar esta investigación a través de variadas, actualizadas y confiables fuentes de información como soporte de esta investigación.

El tercer capítulo explica los métodos y técnicas de investigación a utilizar. El marco metodológico tiene un carácter descriptivo, cualitativo y transeccional. La investigación es de carácter no experimental es decir se observará el fenómeno en su ambiente natural. La muestra seleccionada es de carácter no probabilística o por conveniencia y las técnicas utilizadas para la recolección de la información es la entrevista, el grupo focal y el análisis documental. Una vez elaborados los instrumentos de recolección de datos estos serán validados por expertos en el área de estudio para posteriormente aplicar dichos instrumentos y transcribir las grabaciones de audio.

El cuarto capítulo corresponde al análisis y resultados. A través de él se analizarán los resultados en virtud de cada objetivo específico señalado en esta investigación, así también se contrastan los resultados obtenidos en base a las respuestas de docentes y estudiantes, como también se comparan distintas experiencias en educación intercultural en particular las estrategias de aprendizaje propuestas con el propósito de extraer conclusiones generales. Finalmente se presenta una propuesta de Unidad de aprendizaje denominada "Viviendo la diversidad" orientada a estudiantes de primer año medio del liceo de cultura y difusión Artística de Talca, en la que se incorporan estrategias diversas que permitirán la interacción constante entre los estudiantes.

El quinto capítulo presenta las conclusiones y recomendaciones exponiendo los resultados obtenidos en base a los objetivos propuestos, dando respuesta a las preguntas de investigación y señalando las limitaciones, aportaciones y sugerencias que se obtienen al concluir el tema de estudio.

## Capítulo I

### PROBLEMATIZACIÓN Y OBJETIVOS

#### 1.1. Exposición General del Trabajo

En los últimos años la sociedad Chilena se ha visto enfrentada a un nuevo escenario sociocultural debido a la intensificación de la inmigración internacional. Los países de origen de esta población son muy variados, siendo actualmente predominante la presencia de venezolanos, peruanos, haitianos y colombianos, entre otras nacionalidades. Según el censo abreviado realizado en Chile durante el 2017 la población extranjera era de 746.465 personas, sin embargo, recientemente en un estudio realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) y el Departamento de Extranjería y Migración (DEM) La estimación de personas extranjeras al 31 de diciembre de 2018 fue de 1.251.225 de las cuales 646.128 son hombres y 605.097 son mujeres, lo que en Materia Educacional ha significado el acceso de los hijos de extranjeros a las aulas chilenas en los diferentes niveles de educación parvulario, básica y media. A partir de esto, los docentes y estudiantes Chilenos se han visto enfrentados a convivir con diferentes culturas y ausencia de orientaciones a nivel escolar y de aula para trabajar en contextos de diversidad cultural, lo que se traduce en una problemática no resuelta.

Al analizar los planes y programas de la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales de primer año medio queda de manifiesto la preocupación por parte del Ministerio de Educación por atender a la diversidad expresada ésta como una oportunidad de desarrollar más y mejores aprendizajes, no obstante, el plan de estudio está centrado en la realidad Chilena, quedando en evidencia la poca pertinencia de los contenidos referidos a la temática de la interculturalidad y la ausencia en el Currículum nacional de saberes que contextualicen la realidad existente en otros países, lo que dificulta la inclusión de estudiantes migrantes, sobre todo aquellos que se incorporan a la enseñanza media.

El presente trabajo de grado pretende dar respuesta a esta problemática a través de una propuesta de unidad de aprendizaje que favorezca el intercambio, los conocimientos y la comprensión de distintas culturas como una oportunidad de aprendizaje para todas y todos los estudiantes.

Esta propuesta se efectuará como un estudio de caso el cual se centrará en un primer año de enseñanza media, en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales del Liceo de Cultura y Difusión Artística de la ciudad de Talca.

## **1.2. Contextualización y Delimitación del Trabajo**

El presente estudio se llevará a cabo en la ciudad de Talca, capital de la Región del Maule ubicada en la zona central de nuestro país. El universo de estudio a considerar son los catorce establecimientos de Educación Municipal DAEM Talca que corresponden a Liceos de Educación Municipal: siete técnicos profesionales, siete científicos Humanista, y dentro de estos últimos uno posee planes artísticos propios.

La población a considerar en esta investigación son los siete establecimientos de educación media científico humanista que poseen dentro de su formación asignaturas del plan común, además de talleres que fortalecen el arte y la cultura. A partir de una selección no probabilística y para efectos de esta investigación se tomará como muestra el Liceo de Cultura y Difusión Artística, en particular, se considerarán los estudiantes de primer año medio de dicho establecimiento.

El proyecto educativo del Liceo de Cultura y difusión Artística fue reconocido por el MINEDUC a partir del año 1977 según antecedentes de una resolución exenta (13017) del 27 de 11 de 1976, teniendo en la actualidad 42 años de existencia como proyecto artístico. Sin embargo, desde el año 2000 adquiere el carácter de Escuela con planes y programas propios reconocidos por el Ministerio de Educación de Primero a Cuarto año básico y en el año 2005 se transforma en liceo con la incorporación de la enseñanza media, siendo reconocido en la actualidad como liceo de Educación Artística Especializada.

En su formación, el arte cobra vital importancia, convirtiéndose en un rol fundamental en el proceso de aprendizaje contribuyendo a desarrollar un individuo creativo, capaz de transformar su entorno, sensible, disciplinado en su aprendizaje, con identidad cultural y en condiciones de establecer una relación verdadera entre arte, vida y contemporaneidad.

Actualmente la institución posee una matrícula de 700 alumnos aproximadamente distribuidos desde Primero básico a Cuarto año medio, ofreciendo una alternativa educacional para la zona, atrayente para todos los jóvenes que aspiran a la formación científico humanista con planes artísticos diferenciados. Los estudiantes que se incorporan al establecimiento poseen habilidades artísticas en una de las cuatro áreas de la formación artística que se imparten (Artes Visuales, Artes Musicales, Teatro y Danza), procurando una educación integral de calidad, de profunda proyección para sí mismo y que contribuye a elevar el nivel artístico y cultural de la Región del Maule.

Con respecto a los docentes que imparten clases tanto en las asignaturas del plan artístico como el plan general, poseen especialización en sus respectivas áreas además de estudios complementarios como capacitaciones, diplomados,

magister, entre otros, siendo poseedor de competencias pedagógicas en su área de trabajo.

Si bien el liceo de Cultura y Difusión Artística está ubicado en el centro de la ciudad en un barrio residencial, existen muchos estudiantes que provienen de sectores periféricos de la ciudad, de clase económica media baja. Además, en los últimos años, debido a la creciente llegada de población extranjera, ha aumentado el número de inmigrantes que optan por este proyecto educativo constituyendo actualmente un 7% de la matrícula total de alumnos, número concentrado en la enseñanza media. Esta situación hace indispensable generar acciones que contribuyan a mejorar el proyecto educativo a través de la creación de una propuesta de estrategias de aprendizaje en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales, orientada a la educación intercultural en un primer año medio.

### **1.3. Preguntas y/o Hipótesis que guían el Estudio**

De acuerdo a lo anteriormente expuesto y en relación a la problemática antes planteada es posible formular las siguientes preguntas que guiarán este estudio de caso:

¿El Currículum nacional de la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales de primer año medio incorpora saberes en relación a la educación intercultural?

¿El Liceo de Cultura y Difusión Artística considera la interculturalidad como parte de su proyecto educativo institucional?

¿Los docentes del Liceo de Cultura y Difusión Artística se encuentran preparados para trabajar la interculturalidad en la asignatura de Historia y Geografía y Ciencias Sociales?

¿Qué estrategias utilizan los docentes de Historia Geografía y Ciencia Sociales del Liceo de Cultura y Difusión Artística para trabajar la interculturalidad?

¿Qué información existe en la literatura sobre las temáticas interculturales en educación?

¿Cuál es la opinión de los estudiantes extranjeros con respecto a los contenidos que se abordan en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales?

## **1.4. Objetivos del Estudio**

### **1.4.1. Objetivo General**

**El Objetivo General de esta investigación es:**

- Elaborar una propuesta de unidad de aprendizaje en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en un primer año medio que promueva la educación intercultural en el Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

A fin de dar cumplimiento al objetivo general se desarrollarán los siguientes objetivos específicos:

- Determinar necesidades de los profesores y estudiantes de primer año de enseñanza media en torno a la utilización de estrategias interculturales en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
- Identificar estrategias de aprendizaje que promuevan la formación intercultural en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
- Planear una propuesta de unidad de aprendizaje intercultural en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales para estudiantes de primer año medio del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca.

## Capítulo II

### REVISIÓN DE LA LITERATURA

#### 2.1. La inmigración en Chile antecedentes del fenómeno

Hace no muchos años en Chile el flujo migratorio ha ido en aumento, situación que ha debido ser abordada por el Estado, a fin de responder al desafío que significa el encuentro entre personas de diferentes países de origen, quienes deben adaptarse a convivir en una realidad distinta a la de su país de origen.

El aumento de inmigrantes ha impactado también en materia educacional, por lo que el MINEDUC ha realizado modificaciones en las normativas con el propósito de acoger a los extranjeros que se incorporan a los diferentes niveles de educación en Chile. Dicha incorporación no ha estado exenta de dificultades que constituyen un desafío a resolver.

##### 2.1.1. Breve evolución Histórica del proceso inmigratorio en Chile

El fenómeno migratorio en Chile ha estado presente a lo largo de nuestra historia. En un principio, a consecuencia del proceso de conquista del territorio Chileno con la llegada de habitantes provenientes de España, quienes en nombre de la corona Española tomaron posesión del territorio Chileno, situación que ha sido relatada por diversos historiadores.

Según Cano y Soffia (2009):

Si bien los conquistadores españoles son los primeros inmigrantes internacionales arribados a Chile, los historiadores clásicos —como Villalobos (1974), Encina (1983-1984) e Izquierdo (1989-1990)— no suelen reconocerlos como tales. Sólo se comenzaría a usar ese concepto con la llegada de otros extranjeros desde principios del siglo XIX, luego de que Chile se constituye como república independiente y se da paso al intercambio comercial con el exterior, lo que facilitó la llegada espontánea de otros grupos europeos (p. 131).

Fue así entonces que los primeros flujos migratorios al territorio Chileno fueron motivados por el afán expansionista propio de la era renacentista y el deseo de riqueza y gloria derivado de la apropiación de nuevos territorios a nombre de la corona Española, que se inicia en Chile desde 1541 con la llegada de Pedro de Valdivia y la fundación de la ciudad de Santiago del Nuevo extremo, el 12 de

febrero del mismo año. Posteriormente al concluir el proceso independentista durante el siglo XIX y XX la inmigración respondió a diferentes factores “Particularmente relevante fue el movimiento intelectual de 1842” (Bahamonde, Pineda, Riquelme.2015.p.234), dicho movimiento favoreció la llegada de extranjeros quienes aportaron al desarrollo de una cultura intelectual en Chile. En este proceso destacaron, el Venezolano Andrés Bello; el Francés Claudio Gay; el Polaco Ignacio Domeyko; el Alemán Rudolf A. Phillipi entre otros.

En materia de ocupación territorial y desarrollo económico a partir de la década de 1850 comenzaron a llegar a Valdivia los primeros grupos de inmigrantes, para lo cual se creó el cargo de agente de colonización, que fue ocupado por Vicente Pérez Rosales con el fin de llevar a estos colonos para que habitaran las tierras al sur de nuestro país.

Villalobos, Silva G., Silva V. y Estelle. (1999) al respecto señala que:

El país tenía necesidad del extranjero. Ellos dinamizaban la economía, introducían nuevas técnicas y herramientas, nuevas ideas en los negocios y los trabajos y también nuevos conceptos para un ambiente ávido del saber moderno. No había contradicción entre su presencia y el destino del país (p. 438).

Todo este proceso inmigratorio motivado principalmente por la búsqueda de más y mejores oportunidades que se llevaron a cabo durante el siglo XIX y XX, disminuyó a partir de la década de 1970 debido a la crisis económica y política que experimentó el país y que dio paso a la dictadura de Augusto Pinochet.

De hecho “la inmigración, alcanzó un mínimo histórico de 0,7% en 1982. Lo anterior, apoyado en el Decreto Ley 1.094 que estableció las normas para los extranjeros en Chile, vigente en la actualidad, orientado más al control de individuos potencialmente peligrosos para la nación” (Bellolio, Franco y Ramírez, 2012, citado en Quezada, 2016, p.9).

Si bien durante la dictadura la inmigración alcanzó su mínimo histórico, con el retorno a la democracia durante la década de 1990 y a partir de la estabilización política, social y económica surgen nuevas oleadas migratorias, situación que permanece hasta la actualidad (2019).

### **2.1.2 Factores que inciden en la llegada de inmigrantes actualmente en Chile**

Tal como se señalara en el punto anterior, los migrantes internacionales que poblaron el territorio nacional a partir de 1541 lo hicieron motivados por diferentes circunstancias, todas las cuales fueron determinantes para establecer su permanencia en nuestro territorio. Sin embargo no hace muchos años que el fenómeno migratorio se ha acrecentado en el territorio Chileno convirtiéndose éste en un país atractivo principalmente para migrantes internacionales provenientes de países vecinos como Perú, Bolivia, Argentina, Venezuela entre otros, que ven



en Chile un país seguro, con posibilidades de empleo, mejores oportunidades y similares culturas que nuestro país les ofrece.

Al respecto, la migración puede ser vista como “un movimiento que atraviesa una frontera significativa que es definida y mantenida por cierto régimen político –un orden, formal o informal- de tal manera que cruzarla afecta la identidad del individuo” (Kearney y Beserra, 2002, citado en Bueno, 2010, p.7)

Entendida la migración como el desplazamiento de la población desde un país de origen a un país receptor, puede ser motivada entre otras cosas por la búsqueda de mejores oportunidades, por la situación económica de los países de origen, las crisis sociales y políticas entre otras múltiples causas que pudiesen explicar el fenómeno migratorio.

“Los flujos migratorios procedentes de los países menos desarrollados emergen como consecuencia de la dependencia económica, política, comercial, tecnológica e incluso cultural respecto de los países más desarrollados” (Gil, Atienza, Herrera, Malgesini, Nyberg, Van Hear, Engberg, 2005, p.7). considerando esto y dado que la migración afecta tanto al país de origen como al país receptor es que la migración internacional debe ser vista como un fenómeno global que pueda ser abordado en sus múltiples dimensiones entendiendo que ésta genera un impacto en materia económica, política y Jurídica situación a la que Chile no puede estar indiferentes

Gil plantea que “Concebir las migraciones como un fenómeno global conlleva asumir una responsabilidad seria respecto de las políticas de cooperación al desarrollo” (2005, p.9).

Dado que la migración se asocia en la mayoría de los casos al sufrimiento y a la búsqueda de mejores condiciones de vida es que Chile necesita estar preparado para responder a las demandas de la creciente población de migrantes internacionales en materia educacional y de oportunidades que dicha población presenta.

### **2.1.3. Normas sobre la incorporación de alumnos extranjeros al sistema escolar chileno actual**

Con la creciente demanda de estudiantes extranjeros en el sistema educacional chileno en sus diferentes niveles, es que el MINEDUC se ha visto en la obligación de realizar modificaciones adoptando políticas tendientes a acoger a aquellos estudiantes que nacieron fuera del territorio chileno, dado que la educación en Chile es un derecho de todas las personas sin distinción de ningún tipo.

La ley 20.370 (2009) concluye que:

El sistema educativo chileno se construye sobre la base de los derechos garantizados en la Constitución, así como en los tratados internacionales ratificados por Chile y que se encuentren vigentes y, en especial, del derecho a la educación y la libertad de enseñanza (Art.3°).

Así mismo el sistema educacional chileno se inspira en diferentes principios entre los que se consideran principios tales como; la Universalidad, la educación permanente, la calidad de la educación, la diversidad, la integración e inclusión; y el principio de Interculturalidad que señala que el sistema debe reconocer y valorar al individuo en su especificidad cultural y de origen, considerando su lengua, cosmovisión e historia (Ley 20.370,2010).

Ante la existencia de los derechos garantizados por la constitución y principios en los que se inspira la educación Chilena es que el MIDEUC ha debido incorporar políticas de inserción escolar que permitan la incorporación de estudiantes extranjeros a las aulas Chilenas, adaptándose con esto a las necesidades de una sociedad multicultural.

MINEDUC (2017) señala que:

A partir de enero de 2017 el Ministerio de Educación ha introducido ciertas modificaciones a su Sistema de Información General de Estudiantes (SIGE) para facilitar la implementación de los Ordinarios N° 894 y N°329 que actualizan instrucciones sobre ingreso, permanencia y ejercicio de los derechos educacionales de niños, niñas, jóvenes y personas adultas extranjeras que no tienen su situación migratoria regularizada. Para ello, se dispone de un Identificador Provisorio Escolar (IPE) que permite que cada persona extranjera que no cuente con una cédula de identidad chilena y que desee incorporarse al sistema escolar, pueda acceder a una matrícula definitiva de manera independiente a su situación migratoria (p.27).

La existencia de la IPE permite que los niños y jóvenes extranjeros se incorporen al sistema educacional Chileno independiente de su situación migratoria. De esta forma el MINEDUC proporciona un número único a los estudiantes que no cuentan con un RUN garantizando con esto el acceso a beneficios como por ejemplo: textos escolares, alimentación, seguro escolar y tarjeta nacional estudiantil (TNE).

#### **2.1.4. Efectos de la inmigración en el sistema escolar vigente**

Con la creciente llegada de extranjeros al territorio chileno el tema de la inmigración ha debido incorporarse a la Agenda país, siendo el estado el responsable de garantizar el derecho a educación establecido en la constitución de 1980, proporcionando a las familias de extranjeros los medios necesarios para

acceder a la educación en sus diferentes niveles sin discriminación de ningún tipo. De esta forma en los diferentes establecimientos educacionales del país se ha incrementado la matrícula de estudiantes extranjeros.

El creciente aumento de estudiantes extranjeros a las aulas chilenas no ha estado exento de dificultades, al respecto es un desafío para las comunidades educativas atender a las necesidades que conlleva la presencia de diferentes culturas en contextos educativos:

La integración de estos alumnos no pasa única y exclusivamente por su incorporación en las aulas chilenas, sino que tal y como describíamos anteriormente, implica la puesta en práctica de elementos tales como: cercanía, aceptación, empatía y reconocimiento de valores entre el inmigrante y la sociedad de acogida (Torres 2002; Martínez, 2006 citado en Barrios y Palou, 2014, p.414).

Es decir, no solo es importante la existencia de normativas que regulen la incorporación de estudiantes migrantes sino que también es importante entender que el encuentro entre dos o más culturas implica la interacción, la aceptación y valoración entre ellas, para lo cual se necesita de la voluntad de las instituciones y sus miembros que conlleve a la integración real, siendo esta una instancia de enriquecimiento e intercambio de experiencias y conocimientos entre culturas.

## **2.2. Conceptualizaciones sobre interculturalidad**

La interculturalidad ha sido definida como “(...) la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo”. Entonces, “si en lo multicultural el énfasis está en cada cultura, y se asume la identidad de cada cual como un paso necesario para reclamar el reconocimiento—lo que enfatiza las diferencias—, la perspectiva intercultural busca las convergencias sobre las cuales establecer vínculos y puntos en común, poniendo el acento en el aprendizaje mutuo, la cooperación y el intercambio” (UNESCO, 2005, citado en BCN, 2016).

### **2.2.1. Chile y la interculturalidad. Problemáticas**

El enfoque intercultural en Chile es un tema de reciente discusión siendo visto:

Más como un acuerdo que como un enfoque, haciendo referencia a un proyecto ético-político que busca generar puentes de comunicación y diálogo entre las distintas culturas que comparten un territorio y una sociedad desde un plano de horizontalidad; es decir, apunta a superar la mera coexistencia, proponiendo la convivencia (Giménez, 2005 citado en MINEDUC, 2017, p.41).

Para el Ministerio de Desarrollo Social:

La interculturalidad como fenómeno social, es el proceso cotidiano de descubrir a un desconocido, con quien se conflictúan los modos de significar, se negocian formas comunes o se prestan recíprocamente significaciones. En tanto, la interculturalidad como enfoque es el compromiso de abordar los riesgos y riquezas de las relaciones interculturales en el diseño e implementación de políticas públicas (Fondo de Solidaridad e Inversión Social [FOSIS], 2018).

La interculturalidad es vista como un cambio de significación que se construye con la interacción entre las diversas culturas que coexisten en una comunidad educativa. El problema es que queda a criterio de cada institución el generar instancias de reflexión e interacción que por lo general no se realizan.

Otra de los problemas que advierte Stefoni, Stang y Riedemann en su estudio sobre Educación e interculturalidad en Chile es que:

“La demanda de herramientas para afrontar la educación intercultural aparece estrechamente relacionada a la *necesidad de un cambio o adecuación curricular*. El tema emerge en respuesta a experiencias de carácter asimilacionista –con un currículum chilenizante” (2016, p.175)

A este respecto, para que exista un cambio que incorpore en educación la interculturalidad se requiere no solo de declarar el tema en el proyecto educativo institucional (PEI) de cada escuela, sino de realizar adecuaciones curriculares que permitan la incorporación de saberes y estrategias que promuevan la educación intercultural, ampliando la discusión a temas que trasciendan la realidad Chilena.

### **2.3. Sobre las experiencias educativas intercultural en las escuelas a nivel internacional**

Las aulas del siglo XXI no pueden mantenerse al margen de los cambios experimentados por la sociedad, siendo uno de sus objetivos fundamentales el reconocer la diversidad cultural existente promoviendo entre los niños y jóvenes una educación diversa, pluralista y en contextos multiculturales.

Al respecto se presentan diferentes ejemplos en el contexto internacional en donde las políticas educativas han proporcionado las herramientas para atender a las características de esta nueva sociedad multicultural y la promoción de la interculturalidad en sus diferentes contextos.

En el Boletín de Aula Intercultural (2019) se declara que:

Necesitamos pensar y gestionar la diversidad de nuestras aulas con un doble objetivo, en primer lugar porque creemos en un mundo justo y democrático donde todas las personas deben ejercer sus derechos. Y en segundo lugar por una cuestión de pragmatismo, necesitamos la

contribución y el máximo rendimiento de todas las personas para el desarrollo de la sociedad. Con este doble objetivo en la comunidad educativa necesitamos formación y conocimientos para poder integrar esa diversidad en el currículo, para que esté presente en los materiales y libros y para poder crear referentes. Necesitamos que chicas y chicos accedan en las aulas a una visión más real y completa sobre su sociedad, libre de estereotipos y discriminaciones. (P.2).

### **2.3.1. Aula Intercultural, el portal de la Educación Intercultural Madrid, España.**

Aula Intercultural es un portal que tiene como propósito avanzar en la construcción de una educación que promueva el respeto y la convivencia entre culturas a través de un espacio en la red de carácter intercultural que facilite la investigación, la formación de profesores, la preparación de material didáctico y la realización de talleres con estudiantes además de constituirse como un espacio de referencia para aquellos que se enfrentan al desafío de trabajar en contextos interculturales.

En la conformación de este portal de educación intercultural participan las siguientes organizaciones:

- a) La Unión General de Trabajadores (UGE) es uno de los dos sindicatos mayoritarios conformado en 1888 y con presencia en todos los sectores de actividad en el territorio español.
- b) La Federación de Servicios Públicos (FeSP) de la UGT quien ha concebido aula intercultural y quién trabaja para que sea un Portal vivo y al servicio de todas aquellas personas interesadas en la interculturalidad.
- c) El Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social es el departamento ministerial con competencias en relaciones laborales, de empleo y de Seguridad Social, así como del desarrollo de la política del Gobierno en materia de extranjería, inmigración y emigración.
- d) El Fondo de Asilo Migración e Integración (FAMI) cuyo principal objetivo es promover la eficacia de la gestión de los flujos migratorios, así como el fortalecimiento y desarrollo de una política común en materia de asilo y de inmigración, respetando plenamente los derechos y principios consagrados en la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea.
- e) El Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa del Ministerio de Educación, es una unidad administrativa dedicada al estudio y la investigación en materia educativa con el propósito de contribuir a la mejora de la calidad de la educación mediante el perfeccionamiento de los contenidos del sistema educativo, la promoción de programas de innovación, el fomento de experimentaciones que contribuyan a la mejora de los títulos académicos y profesionales, y la elaboración y difusión de materiales curriculares y otros documentos de apoyo para el profesorado.

Por medio de un menú temático se puede navegar a través de diferentes secciones del sitio web permitiendo acceder a una biblioteca temática, a materiales didácticos como guías, textos, videos, libros para diferentes edades, así como espacios de comunicación y formación docente y tal como se señala en el portal aula intercultural (<https://aulaintercultural.org/>).

“Son muchas las peticiones u ofrecimientos recibidos y no solo desde la comunidad educativa en España, sino que está siendo especialmente significativa la comunicación e intercambio con la comunidad educativa latinoamericana, especialmente con países como México, Perú y Ecuador”.

Lo anteriormente expuesto permite el enriquecimiento de las prácticas en el aula orientadas a fortalecer la educación intercultural, constituyendo esta experiencia desarrollada en Madrid un buen apoyo para trabajar en contextos multiculturales.

### **2.3.2. Pluralismo Cultural y Educación: el caso Canadiense**

María Isabel Pozzo, investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Argentina, escribe un artículo en el año 2012 en el que toma como ejemplo la realidad Canadiense, señalándolo como un país paradigmático por su multiculturalidad y por las medidas adoptadas en torno a esta condición. A través de una política del Mosaico el Estado promueve el mantenimiento de los valores culturales, incluida la lengua del inmigrante y de sus descendientes. Dicha política de mosaico se funda en el Acta del Multiculturalismo canadiense, sancionado en 1988 con el objeto de preservar y promover la naturaleza multicultural del país.

A través de un trabajo de campo Pozzo (2012) releva una serie de estrategias tendientes a desarrollar el pluralismo cultural en educación entre los que se cuentan; variadas ofertas de lenguas a enseñar, viajes de estudio, grupos de estudio internacionales y eventos comunitarios tendientes a mantener la vitalidad etnolingüística de los grupos inmigrantes presentes en Canadá.

### **2.3.3 Interculturalidad y Educación Intercultural Bilingüe: el caso de Perú**

El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) en el texto “Política Sectorial de Educación Intercultural y Educación Intercultural Bilingüe” (agosto 2018) señala que Perú se caracteriza por ser una nación pluriétnica y de gran diversidad sociocultural y lingüística en el que se reconoce la existencia de 55 pueblos originarios que hablan 47 lenguas originarias agrupadas en 19 familias lingüística, lo que implica reconocer la necesidad de garantizar una educación intercultural, entendida esta como un proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, cuyo espíritu se oriente hacia una convivencia basada en el respeto y la complementariedad en concordancia con las diferencias.

El Estado a través del MINEDU cumple con la formulación de una política sectorial de educación intercultural y educación intercultural bilingüe que tiene como finalidad “Garantizar aprendizajes pertinentes y de calidad a los niños, niñas, adolescentes, Jóvenes, personas adultas y personas adultas mayores de todo el Perú, desde el reconocimiento y valoración positiva de la realidad socio ambiental y de diversidad cultural y lingüística que caracteriza al país, que contribuyan a la formación de ciudadanos y ciudadanas protagonistas y en la contribución de un proyecto colectivo de sociedad democrática plural con igualdad de género”.

La Ley General de Educación señala a la interculturalidad como principio rector y fin de la educación peruana. Así también señala que debe ofrecer una educación intercultural bilingüe (EIB) a los estudiantes que pertenecen a pueblos originarios y tienen una lengua originaria en todos los niveles de educación.

El Enfoque intercultural en la práctica educativa peruana propone el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística como elemento de identidad personal y colectiva, mediante un diálogo intercultural en condiciones de igualdad, integridad, institucionalidad y transversalidad, que se sustenta en la participación de diversos actores educativos y de la organización.

Entre los objetivos de la educación intercultural peruana están:

- Promover el aprendizaje de una lengua originaria en los distintos niveles de formación.
- Promover la interacción y la recreación recíproca de las identidades que permita a los estudiantes mirarse a través de los ojos del otro culturalmente distinto.
- Contribuir al desarrollo de personas individuales y colectivas sociales con autoestima y autenticidad.
- Promover el dialogo, la convivencia y la tolerancia mutua a partir de la generación de espacios de participación estudiantil y comunal que permita el ejercicio de una convivencia democrática intercultural.
- Implementar acciones que frenen prejuicios, estereotipos y situaciones de discriminación

Entre las estrategias a desarrollar para impulsar la educación intercultural se cuentan:

- Elaborar y utilizar materiales educativos pertinentes con el enfoque intercultural.
- Garantizar el acceso a las Nuevas Tecnologías de la Información (NTIC) como medio para apropiarse de la cultura digital y de espacios virtuales de formación y socialización.
- Desarrollar competencias profesionales en docentes para el tratamiento educativo de la diversidad cultural.
- Instaurar el dialogo intercultural como política de Estado.

- Implementar metodologías participativas que permitan el desarrollo de habilidades blandas intra e interpersonales que promuevan la tolerancia, la autoconfianza, el respeto y la comunicación asertiva.
- Establecer relaciones simétricas entre personas, saberes, sentidos y prácticas culturales distintas, que permitan la autoconfianza, el reconocimiento, la valoración cultural y la sensibilización para la tolerancia en la sociedad peruana.

## **2.4. La Interculturalidad vista desde el punto de vista educacional en Chile**

La educación intercultural en Chile constituye un reto para el estado Chileno y para los diferentes actores presentes en las comunidades educativas que se ven enfrentados a convivir con niños y jóvenes provenientes de diferentes países de origen quienes se incorporan cada año a las aulas chilenas, situación que hace necesario conocer los principios que promueve la Ley General de Educación (LGE) y las orientaciones que se establecen en las bases curriculares con respecto a la educación intercultural, así como las consideraciones que presentan los planes y programas de estudio de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales de primer año medio a fin de promover la integración de los estudiantes inmigrantes y sus familias en los diferentes contextos educativos presentes en Chile.

### **2.4.1. Sobre el currículo nacional**

El Ministerio de Educación de Chile en el programa de estudio de la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales señala que:

Las Bases Curriculares son un referente para los establecimientos que deseen elaborar programas propios, de modo de posibilitarles una decisión autónoma respecto de la manera en que se abordan los Objetivos de Aprendizaje planteados. Las múltiples realidades de las comunidades educativas de nuestro país dan origen a una diversidad de aproximaciones curriculares, didácticas, metodológicas y organizacionales que se expresan en distintos procesos de gestión curricular, los cuales deben resguardar el logro de los Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases. En esta línea, las Bases Curriculares no entregan orientaciones didácticas específicas, sino que proveen un marco a nivel nacional, en términos de enfoque y expectativas formativas. (MINEDUC, 2016, p.8).

Es decir, es de responsabilidad de cada unidad educativa, conocer en profundidad las bases curriculares que les permita tener una idea clara de hacia donde deben dirigir las prácticas pedagógicas y que saberes son cruciales para el aprendizaje de los y las estudiantes. A partir de esto y conforme a las necesidades propias de dicha unidad educativa esta podrá si así lo desea elaborar su propia propuesta modificándola de acuerdo a la realidad de sus



estudiantes y de su escuela, considerando los criterios pedagógicos y curriculares acordados por la comunidad educativa.

“El sistema debe conocer y valorar al individuo en su especificidad cultural y de origen, considerando su lengua, cosmovisión e historia” (MINEDUC, 2019).

Al respecto, la Ley general de Educación (20.370/2009) promueve este principio de interculturalidad, sin embargo hasta la fecha en esta materia solo se cuenta con una asignatura de Lengua Indígena que se operacionaliza a través del Decreto No 280 del MINEDUC, de 2009, que establece que los establecimientos educacionales que cuenten con más de un 20% de estudiantes indígenas en su matrícula deben incorporar de forma obligatoria la asignatura de lengua indígena en su currículo. Actualmente (2019), se registra la enseñanza de cuatro lenguas vernáculas, las cuales son : Aymara, Mapudungun, Quechua y Rapa Nui.

Al respecto Poblete (2019) señala que:

Una serie de críticas se han realizado a la Educación Intercultural Bilingüe en Chile, las cuales tienen que ver, principalmente, con la conservación de un enfoque asimilacionista. Esto quiere decir que lo que se destaca en lo intercultural de la educación son aquellos aspectos más bien folclóricos —danza, baile, vestimenta, comida, etc.— quedando relegados aspectos relativos a lo cultural, lo económico o político, como son, por ejemplo, la conservación de las formas de gobierno de los pueblos indígenas o su autodeterminación (p.1).

#### **2.4.2. Planes y programas de estudio de Historia Geografía y Ciencias Sociales para primer año medio**

El Programa de Estudio de la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales, fue elaborado por la unidad de Currículum y evaluación del MINEDUC, de acuerdo a las definiciones establecidas en las bases curriculares del año 2013 y 2015 según decreto supremo n° 614 y n° 369 respectivamente el cual fue aprobado por el Consejo Nacional de Educación, entrando en vigencia en el año 2017. Dicho programa de estudio entregado por el MINEDUC es entregado a los establecimientos educacionales como un apoyo a la labor de enseñar.

MINEDUC con respecto a los planes y programas de estudio expresa que:

“Su uso es voluntario, pues dicha ley determina que cada institución escolar puede elaborar sus propios programas en función de los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares” (2016, p. 9).

Otro de los aspectos señalados en el plan de estudio de Historia Geografía y Ciencias Sociales es el referido a la atención a la diversidad en el que se expresa que:

Es importante que los y las docentes tomen en cuenta la diversidad entre estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos, religiosos, de género, de estilos de aprendizaje y de niveles de conocimiento. Esta diversidad enriquece los escenarios de aprendizaje y está asociada a los siguientes desafíos para las profesoras y los profesores (MINEDUC, 2016, p. 19).

Sin embargo, la atención a la diversidad está centrada en evitar la discriminación y promover el logro de los objetivos de aprendizaje en todos los estudiantes, pero sin considerar la diversidad cultural existente en las diferentes unidades educativas del país.

### **2.4.3. La formación de los profesores en educación intercultural**

El constante dinamismo que se vive al interior de los establecimientos educacionales chilenos requiere de docentes preparados y que estén constantemente actualizando sus saberes para enfrentar los desafíos que la educación intercultural requiere. Al respecto, dentro de las iniciativas que promueve el MINEDUC se encuentra el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Innovación Pedagógica (CPEIP) que ofrece apoyo a profesionales de la educación a fin de impulsar su desarrollo profesional a través de cursos de perfeccionamiento a distancia y semi presenciales. Sin embargo, debido a lo reciente del aumento del fenómeno migratorio en Chile es que el Ministerio de desarrollo Social señala que:

“El equipo docente no cuenta con una formación previa que les entregue las herramientas necesarias para liderar procesos pedagógicos con estudiantes con formaciones escolares, prácticas culturales e idiomas distintos” (FOSIS, 2018, p.13).

Tal como señala el autor la falta de preparación de los docentes se debe a que las instituciones de educación superior no han contemplado hasta ahora dentro de sus mallas de estudio módulos que permitan a los futuros profesores aprender cómo trabajar con estudiantes extranjeros. Sin embargo, pese a esta dificultad cada comunidad educativa puede generar estrategias que permitan adaptarse a estos nuevos escenarios multiculturales.

Quintriqueo, Quilaqueo, Lepe, Riquelme, Gutiérrez, Peña (2014) expresan que:

Así en Chile solo a partir de 1992 la Universidad Católica de Temuco crea la carrera de Pedagogía en Educación Básica intercultural (PEBI); cuyo objetivo es formar profesores capacitados para considerar las diferencias lingüísticas y diversidad cultural de los estudiantes (p.207).

Estos futuros profesores centran su formación en el conocimiento del lenguaje y la cultura de los pueblos aymara, quechua y mapuche, no siendo considerada la

realidad actual que contempla la creciente llegada de inmigrantes y la incorporación de estos a las salas de clases chilenas.

#### **2.4.4. Desafíos para la educación Chilena en materia de interculturalidad**

La interculturalidad en la educación chilena constituye un desafío, ya que si bien el ministerio de Educación ha impulsado una reforma educacional que considera a la educación como un derecho social que debe ser resguardado y garantizado a todos los estudiantes sin distinción, es fundamental en este sentido preocuparse particularmente por los estudiantes extranjeros, ya que su presencia involucra cambios profundos que deben ser realizados en el sistema educacional chileno. Dichos cambios deben ir más allá de las normativas establecidas hasta ahora, que pretende facilitar los procedimientos para la incorporación de estudiantes migrantes, así también deben preocuparse de construir espacios educativos interculturales en todos los establecimientos educacionales del país, a fin de “poner en relieve el desafío de diversificar las prácticas educativas para asegurar su pertinencia en relación a las y los estudiantes reales” (Delpiano citado en MINEDUC, 2017, p.4).

Pese al crecimiento significativo y a la presencia que este fenómeno ha tenido en la agenda pública durante los últimos años, el país aún muestra un rezago importante en materia de políticas migratorias. Esta condición es observable en cada uno de los niveles del Estado (Stefoni y Fernández, 2011, citado en Castillo, Santa-Cruz, Vega, 2018, p.20).

Un dato significativo de mencionar al respecto, es que el Mineduc desde 1996 tiene un Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB) que pretende fortalecer la lengua y cultura de los pueblos originarios de Chile.

Al respecto Barrios y Palou (2014) señalan que:

Esta forma de abordar la educación intercultural en Chile pone de manifiesto que el énfasis está centrado únicamente en los pueblos originarios, por lo tanto, no responde a la realidad y a las necesidades que presentan las instituciones educativas que reciben alumnos inmigrantes, produciéndose un vacío en las políticas educativas para integrar a los estudiantes extranjeros en las aulas chilenas (p.414).

A partir de lo antes expuesto, se puede concluir que si bien existen iniciativas de parte del Ministerio de Educación de Chile por incorporar temáticas interculturales, hasta el momento dichas intervenciones han tenido un alcance limitado, estando centrada la incorporación de niños y jóvenes inmigrantes en un tema de carácter administrativo y no en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en relación al saber intercultural.

Lo anterior expuesto, ratifica la existencia de una problemática que es necesario de investigar, a fin de proponer estrategias de aprendizaje que promuevan la educación intercultural en Chile.

En relación a la atención a la diversidad se debe tomar en cuenta la diversidad entre estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos, religiosos, de género, estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2016).

## **Capítulo III**

### **Marco Metodológico**

#### **3. 1 Marco contextual de la investigación**

Una vez planteado el marco teórico se hace necesario abordar el marco metodológico el cual tiene un carácter descriptivo, cualitativo y transeccional esto significa que el objetivo es describir la naturaleza y características de los sujetos de estudio, a través de la recolección de datos en un solo momento y tiempo para determinar lo que está sucediendo en materia de educación intercultural en Chile en particular en un primer año medio del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales.

Dado el carácter social de esta investigación no se hace necesario la cuantificación del fenómeno además de la escasa significancia numérica de los sujetos a investigar.

Considerando los objetivos planteados en esta investigación esta tendrá el carácter de estudio de caso a través de él se indagará el fenómeno de la interculturalidad en educación en un contexto real para así profundizar en el tema por medio de la conversación y el análisis documental. Para esto se construyeron y aplicaron instrumentos de recolección de datos a docentes de la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales y a estudiantes de primer año medio del Liceo de Cultura y Difusión Artística.

Como es lógico, para llevar a la práctica este estudio de caso, los instrumentos de recolección de datos fueron debidamente validados por un grupo de expertos en el área de educación antes de ser aplicados y una vez realizada esta acción, se codificaron y categorizaron los datos para luego diagramar la información a fin de facilitar su interpretación.

#### **3.2. Relación problema, objetivos y opción metodológica**

La investigación a realizar es de tipo descriptivo en ella se representa lo que está sucediendo en relación a la interculturalidad en la educación en Chile en particular en primer año medio, a través de la participación de profesores de Historia Geografía y ciencias Sociales y de un grupo de estudiantes extranjeros y Chilenos que cursan el primer año medio, quienes darán sus opiniones respecto a la interculturalidad en la educación Chilena. Dichas opiniones serán analizadas en

su contenido a fin de obtener resultados que permitan elaborar una propuesta de unidad de aprendizaje que promueva la educación Intercultural en estudiantes que cursan primer año medio en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales.

Esta opción metodológica escogida está en íntima relación con la problemática planteada, referida a la ausencia de orientaciones a nivel escolar y de aula para trabajar en contextos de diversidad cultural, lo que se traduce en una problemática no resuelta y al centralismo del plan de estudio en la realidad Chilena, quedando en evidencia la poca pertinencia de los contenidos referidos a la temática de la interculturalidad y la ausencia en el Curriculum nacional de saberes que contextualicen la realidad existente en otros países, lo que dificulta la inclusión de estudiantes migrantes, sobre todo aquellos que se incorporan a la enseñanza media.

Por otra parte la opción metodológica seleccionada también está acorde a los objetivos de la investigación específicamente al objetivo general de esta investigación que es elaborar una propuesta de unidad de aprendizaje en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales en un primer año medio que promuevan la educación intercultural en el Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca.

Esta propuesta se efectuará como un estudio de caso el cual se centrará en un primer año de enseñanza media, en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales del Liceo de Cultura y Difusión Artística de la ciudad de Talca.

### **3.3 Tipo y diseño de la investigación**

El tipo de investigación adoptado es investigación no experimental dado que se realizará sin manipular deliberadamente las variables. “La investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos” (Hernández, Fernández, Baptista.1991, pág, 189). Por lo tanto, no existen condiciones o estímulos a los cuales se expongan la muestra en estudio y serán observados en su ambiente real, y el tipo de diseño para esta investigación es transeccional o transversal ya que los datos serán recogidos en un solo momento y en tiempo único. Se busca describir las variables y analizar la interrelación e incidencia en el momento, dicho de otra manera, se investiga la variable de manera individual en el contexto único. Cabe señalar que si bien el diseño no experimental posee un control menos riguroso que la experimental, la primera es más cercana a la realidad y más natural. (Hernández et al, 1991, pág.204)

Otra característica del diseño de esta investigación es ser descriptivo ya que éste proporciona información sobre la conducta, sentimientos y opiniones de los sujetos en estudio.

### **3.4 Descripción de la población y muestra**

“La población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Selltiz, 1974, citado en Hernández et als, 1991 pág. 210). Estas especificaciones están compuesta por personas, objetos, organismos, historias clínicas, etc., que participan del fenómeno definido y delimitado tanto por lugar, tiempo y contenido según el problema de investigación. En relación a esto La población de esta investigación corresponde a los estudiantes de primer año medio perteneciente a los siete establecimientos de educación municipal DAEM Talca.

La muestra será de tipo no probabilística, llamada también muestra dirigida, que corresponde a estudiantes del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca de dependencia municipal, en particular en los primeros medios, cuya matrícula es de 70 estudiantes, hombres y mujeres entre los cuales existen estudiantes que forman parte del Programa de Integración Escolar (PIE) con Necesidades Educativas Especiales (NEE) de carácter transitorias y permanentes, todos los cuales se encuentran distribuidos en dos cursos. El grupo socioeconómico al que pertenecen los estudiantes es de nivel medio- bajo y entre sus integrantes existen 9 estudiantes inmigrantes 8 venezolanos y un colombiano. La formación académica que reciben los estudiantes es una mixtura entre el plan científico humanista y una formación artística diferenciada con planes de estudios propios, aprobados por el Ministerio de Educación distribuidos en cuatro áreas de interés que son: Música, Danza, Teatro y Artes Visuales. Para ingresar al establecimiento el estudiante debe rendir un test de habilidades que le permite optar por un área de especialización que deberá cursar en sus diferentes niveles hasta finalizar su formación en cuarto año medio.

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La técnica utilizada para la recolección de información será la centrada en la conversación y el análisis de documentos.

Para obtener información de profesores de historia y estudiantes de primer año medio a través del dialogo, se utilizarán dos instrumentos que son:

#### **3.5.1. La Entrevista:**

Es una de las estrategias más utilizadas para recoger datos en la investigación social posibilitando la obtención de información sobre las personas indagando sobre sus puntos de vista. (Latorre 2005).

Es decir la entrevista permite describir e interpretar aspectos de la realidad social que no son directamente observables como sentimientos, pensamientos o acontecimientos entre otros aspectos.

En esta investigación se utilizará la Entrevista semi-estructurada con el propósito de entablar un diálogo individual con profesores de Historia Geografía y Ciencias Sociales que imparten clases en el Liceo de Cultura y Difusión Artística,

alternando preguntas estructuradas y espontáneas en la conversación. Dicho instrumento, será aplicado de forma individual, a y el propósito es determinar las necesidades de docentes en torno a la utilización de estrategias interculturales en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

La entrevista se llevará a efecto utilizando una grabadora, a fin de tomar registro y reproducir lo ocurrido y transcribir toda la información sin resumir ni interpretar la información.

### **3.5.2. Los grupos de discusión:**

Son una de las técnicas de recogida de información que está dentro de la familia de la entrevista en grupo. En nuestro contexto cultural, la expresión grupo de discusión es intercambiable con entrevista grupal/, entrevista a grupos de discusión o entrevista focalizada. En Inglés se utilizan las expresiones focus groups o focused interview. (Latorre 2005).

El grupo de discusión permitirá poner en contacto diferentes puntos de vista y experiencias de los entrevistados a través de una conversación. Esta reunión tiene como finalidad recolectar información a través de una serie de preguntas realizadas a 8 estudiantes de enseñanza media del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca, de los cuales cuatro son de nacionalidad Chilena y cuatro corresponden a otras nacionalidades, a fin de determinar las necesidades de estos en torno a la utilización de estrategias interculturales en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Este único Grupo Focal reflexionará en torno a seis preguntas que serán respondidas en una sola ocasión y que contará con un moderador con el objetivo de motivar y profundizar cada una de las preguntas que serán planteadas.

Para efecto de la investigación esta conversación también será grabada ya que dicho registro permitirá captar la interacción verbal entre los participantes para luego hacer un registro escrito con precisión.

### **3.5.3 Análisis de documentos:**

Otra de las técnicas utilizadas para la recolección de información es el análisis de contenidos o análisis documental referido a experiencias extranjeras sobre el tema en estudio.

Latorre señala que “El análisis de documentos es una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar (analizar) documentos escritos con el fin de obtener información útil y necesaria para responder a los objetivos de la investigación” (2005, p.78).

El análisis de contenido permite tener la visión de distintos autores que abordan el tema de la interculturalidad en educación y de esta forma se obtiene información que permitan responder uno de los objetivos de investigación que es identificar estrategias de aprendizaje que promuevan la educación intercultural.



### **3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Para dar sentido a la información obtenida se realizará el procesamiento de esta a través de la transcripción de las grabaciones de audio realizadas durante las entrevistas a docentes de Historia Geografía y Ciencias Sociales y el grupo Focal realizado a Estudiantes de primer año medio del Liceo de Cultura y Difusión Artística. De ellas, se tomaron en consideración las respuestas más repetidas codificando y categorizando los datos para luego diagramar la información y analizar los resultados, permitiendo extraer conclusiones y conocer los resultados del estudio.

### **3.7. Fases de validación y confiabilidad**

Una vez diseñados los instrumentos y antes de ser aplicado a la muestra en cuestión, se procede a la validación de los mismos, para ello se escoge un grupo de personas ligadas a la investigación y personas que conocen del tema en estudio. En este caso el grupo fue conformado por docentes y directivos del establecimiento y académicos de la Universidad Católica del Maule del área de educación, y con experiencia en temáticas de interculturalidad.

### **3.8. Condición ética que asegura confiabilidad de los datos**

Teniendo en cuenta que la información recogida a través de los instrumentos diseñados son de vital importancia para la interpretación de ellos y considerando la significancia del problema planteado en esta investigación se privilegió en todo momento las condiciones éticas tanto del encuestador como del grupo de validación y de la aplicación de los instrumentos de modo que correspondieran estos a la realidad y no se falsificaran o intervinieran las respuestas. Entre las implicancias éticas que se debieron considerar antes de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos está la firma de una carta de consentimiento con la investigación, previo conocimiento de lo que se trataba el estudio que se estaba realizando, además de aseguran la protección en todo momento la confidencialidad de la información aportada por los participantes.

## **Capítulo IV**

### **ANÁLISIS Y RESULTADOS**

#### **4.1 Análisis de datos**

##### **4.1.1 Entrevista a docentes de Historia Geografía y Ciencias Sociales**

En relación a la entrevista realizada a docentes de historia geografía y ciencias sociales del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca- Frente a la pregunta ¿Qué entiende usted por educación intercultural? y luego de haber realizado el análisis de las respuestas, quedan de manifiesto las categoría inclusión intercultural y aprendizaje intercultural.

Inclusión intercultural es “Un proceso educativo continuo que repiensa las relaciones de la comunidad educativa, que está dispuesta a reconstruir su identidad y que implica una filosofía de la educación basada en la equidad que valora las diferencias, más que con un conjunto de recetas a aplicar en los centros. Para ello, los centros más que ir aplicando un simple conjunto de actuaciones tendrán que ir identificando que barreras de aprendizaje y de participación se están generando en sus contextos e ir diseñando propuestas educativas coherentes en el plano cultural, programático y práctico de su realidad educativa”. (García y Goenechea, 2009, citado en Arroyo, 2013, p.156).

El docente (A), releva la categoría inclusión ya que para él la educación intercultural debe: “atender a las necesidades de nacionales y extranjeros a través de una metodología y evaluación inclusiva y participe en todos los objetivos de aprendizaje dados por el Currículo”. (sic).

Otra categoría asociada a la educación intercultural es el aprendizaje intercultural, entendido este como “aprendizaje efectivo de competencias y conocimientos que faciliten el diálogo y la convivencia con la diferencia, fomentado habilidades concretas que permitan el reconocimiento, valorización y entendimiento de la diversidad cultural en sus múltiples formas y contextos” (Mason, 2015, p.75).

Al Respecto el Docente (B) señala que “existen realidades cercanas a las nuestras, pero que no son iguales, pero que hay que conocerlas porque somos pueblos hermanos que estamos al lado uno de otros, pero que, sin embargo, nos desconocemos, entonces tenemos que aprender a conocernos para poder también aprender a vivir en un mundo que está absolutamente globalizado” (sic).

En consecuencia para estos docentes una educación intercultural es un proceso de enseñanza y aprendizaje de carácter inclusivo entre personas de diferentes culturas ya sea nacional o internacional.

Consultados los docentes sobre ¿Cómo se sienten al trabajar con estudiantes migrantes extranjeros? Surgen las categorías Complejidad y pasión por enseñar

Al definir la complejidad, se expresa que "...es a primera vista un tejido de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados, que presentan la paradójica relación de lo uno y lo múltiple", y continúan afirmando que "la complejidad es efectivamente el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico". (Morín et al, 2002, citado en Labarrere, 2006, p.71).

Al respeto para la Docente (A) trabajar con estudiantes migrantes: "ha sido complejo, ya que las Bases Curriculares tienen objetivos muy amplios y he tenido que ahondar en muchos objetivos de aprendizaje y rescatar actividades generales para abarcar un tema que pueda ser reconocido por toda la clase"

Una segunda categoría que se extrae al analizar las respuestas de los docentes en relación a sus sentimientos al trabajar con estudiantes migrantes fue pasión por enseñar, al respecto se advierte que:

"Estar apasionado por enseñar no consiste sólo en manifestar entusiasmo, sino también en llevarlo a la práctica de manera inteligente, fundada en unos principios y orientada por unos valores. Los docentes eficaces tienen pasión por su asignatura, pasión por sus alumnos y la creencia apasionada en que su yo y su forma de enseñar pueden influir positivamente en la vida de sus alumnos, tanto en el momento de la enseñanza como en días, semanas, meses e, incluso, años más tarde...Para los maestros que se preocupan, el estudiante como persona es tan importante como el estudiante en cuanto aprendiz" señala Christopher Day, 2006, citado en Martínez, Branda, Porta, 2013, p.31).

En este contexto y asociado a esta categoría el docente (B) señala que: "Me encanta trabajar con estudiantes extranjeros, ellos son personas muy respetuosas conmigo y me han tratado muy bien, extremadamente responsables en sus tareas, en sus trabajos, preguntan, no tienen miedo a hacer preguntas, no tienen miedo a equivocarse, como que saben para lo que es el colegio" ,a sí mismo el docente (A) concluye su intervención señalando que pese a todas las dificultades "me encanta trabajar con estudiantes migrantes, ya que por lo menos a los que me ha tocado hacer clases, en particular estudiantes venezolanos, son muy disciplinados, saben tomar apuntes, preguntan, intentan investigar e interiorizarte sobre aquello que no conocen , participan, lo que resulta ser muy gratificante en mi labor como docente. De hecho, son los primeros en participar de los talleres y actividades extra programáticas"(sic).

En conclusión los docentes manifiestan entusiasmo en relación al trabajo con estudiantes extranjeros ya que reconocen en ellos una serie de valores con los que cuentan, sin embargo esta pasión que expresan al trabajar con migrantes, representa también un desafío complejo de sortear, ya que las bases curriculares son muy amplias y presentan una visión etnocentrista de la historia.

En relación a la pregunta: ¿Cuál es su opinión con respecto a incorporar temáticas de educación intercultural en la asignatura de historia geografía y Ciencias Sociales? Al analizar los resultados surgen las categorías, innovación Educativa y resignificación del rol docente.

En relación a la categoría innovación educativa, según la Unesco: “la innovación educativa es un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Implica trascender el conocimiento academicista y pasar del aprendizaje pasivo del estudiante a una concepción donde el aprendizaje es interacción y se construye entre todos” (Unesco, 2014, citado en Instituto de Investigación y Asesoría Educativa Benjamín Carrión, 2016, p.3).

Para el docente (A) incorporar temáticas de educación intercultural resulta muy relevante, ya que según señala: “el mundo actual está cambiando de manera tan rápida que necesitamos conocer lo que nos rodea más que aprender de memoria acontecimientos que nunca más van a recordar o usar en sus vidas”. Por lo que de su opinión se desprende la categoría de innovación en educación, ya que según señala, es más importante que el estudiante conozca el mundo que lo rodea y no que memorice acontecimientos de poca relevancia para su vida. Para el docente (B) en tanto, es urgente realizar cambios en el currículo ya que, en sus palabras “nosotros estamos viendo que el aumento de inmigrantes es importante, ¿Por qué no nos adelantamos al proceso y hacemos una educación intercultural? Y en vez de hablar de la independencia de Chile, hablamos de las independencias americanas todas, y no le ponemos tanto énfasis a la de Chile”

Con respecto a la Categoría resignificación del rol docente Massé y Juárez (2015) plantean que “la resignificación emerge de la necesidad de llamar la atención a los docentes para que en su práctica educativa, en su profesión, logren una actualización efectiva (...) más rica, pero sobre todo más motivante y placentera”. (p.202). Con respecto a esto el docente (A) señala que “los docentes también tenemos que cambiar y dejar de preguntar fechas y nombres de batallas, para encaminarlos al conocimiento y comprensión y eso creo que es un desafío aún mayor”

En consecuencia para estos docentes incorporar temáticas interculturales en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales resulta ser necesario e impostergable para lo cual resulta indispensable innovar en la forma de enseñar dando protagonismo al estudiante quien tiene que entender su propia realidad promoviendo aprendizajes que se construyen a través de la interacción de

todos, para lo cual es indispensable resignificar el rol docente, siendo fundamental salir del aprendizaje enciclopedista y de memorización a corto plazo.

En relación al análisis de las respuestas a la pregunta: ¿Qué estrategias utilizaría usted para abordar temáticas interculturales? Surgen las categorías trabajo interdisciplinario, aprendizaje colaborativo y aprender a aprender

La interdisciplinariedad se entiende como: “una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas, entendida como el diálogo y la colaboración de éstas para lograr la meta de un nuevo conocimiento (Van del Linde, 2007 citado en Carvajal, 2010, p. 159). Asociada a esta categoría el docente (A) considera que es una buena estrategia “trabajar estrechamente con la docente de Lengua y Literatura, ya que la comprensión y redacción de textos es fundamental en ambos ramos” de esta forma a través del trabajo entre estas dos disciplinas se podrían abordar de mejor manera temáticas interculturales.

Una segunda categoría releva el trabajo colaborativo entendido este como: “un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento (Guitert Y Jiménez, 2000, citado en Revelo, Collazos y Jiménez, 2017, p.117). Asociada a esta categoría para el Docente (A) es importante incorporar el trabajo colaborativo señalando que: “En la metodología, haría un refuerzo del trabajo en equipo, introduciría el debate o estudio de casos, en esas actividades no estamos memorizando historia sino desarrollando el pensamiento crítico y la reflexión, y eso es necesario para cualquier niño de cualquier parte”.

Una tercera categoría que se desprende es aprender a aprender, entendido este como: “la habilidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, para organizar su propio aprendizaje y gestionar el tiempo y la información eficazmente, ya sea individualmente o en grupos” (Parlamento Europeo, 2006, p. 7, citado en Chaves, 2014, p.122). Al respecto el docente (B) señala como estrategia “que se enseñaran entre ellos mismos si finalmente la enseñanza va para allá, que ellos cuestionen, que ellos sientan interés y como no van a sentir interés de un compañero al que además le pueden decir amigo, porque los chicos cuando llega algún compañero nuevo son súper buenos para integrar a la gente, no los dejan de lado a ninguno” (sic).

Consultados los profesionales respecto a ¿Cómo debiese ser formado un docente para reconocer y atender la diversidad cultural en la sala de clases? Aparecen las categorías adaptación al cambio, desarrollo profesional docente, practica en contexto, formación docente inclusiva.

Al analizar las respuestas de los docentes en relación a la formación inicial de profesores para reconocer y atender la diversidad cultural en la sala de clases se destaca la idea de la práctica en contextos ya que según Schön:

“en la medida que aceptemos que la naturaleza de la actividad docente es praxis en contexto, atravesada por las relaciones de saber y poder, por la necesidad de reconfigurar las situaciones, integrando en ellas saber, hacer y emoción; integrando poder y ética, hacer y conocimiento, no sólo la cuestión de la relación entre una práctica competente y el conocimiento profesional necesita que le demos la vuelta, sino también la cuestión de la preparación profesional. Del mismo modo que deberíamos indagar las manifestaciones del arte profesional, deberíamos examinar las distintas maneras a través de las cuales los profesionales las adquieren” (Schön, 1992, p. 26, Citado en Pogré. 2011, p.51.)

Con respecto a esta categoría, para el docente (B) es indispensable que el profesor en formación se enfrente a distintos escenarios para lo cual se requiere una práctica temprana en contexto “que los saque de esa burbuja en donde ellos piensan que la sala de clases es ideal, porque la sala de clases no es ideal, nunca lo ha sido, nunca lo fue y aunque tú le expliques al chiquillo que se está formando que la sala de clases no es ideal, no lo entienden hasta que llegan, entonces yo creo que hay que insertarlos desde el primer semestre como observantes tal vez de diversas realidades” (sic). Esta idea se complementa con la opinión del docente (A) quien señala que: “además estos futuros profesores deben estar preparados para trabajar en ambientes escolares diversos” (sic).

Una segunda categoría que surge en relación a como debiese ser formado un docente para reconocer y atender la diversidad cultural es el desarrollo profesional docente, entendido este como: “un proceso continuo de aprendizaje que comprende tanto la preparación formal de los docentes como otras influencias sobre qué y cómo aprenden las competencias profesionales para el desempeño de la práctica docente que abarca la formación inicial, la inducción o inserción laboral y la formación continua (Schwill y Dembele, 2007 citado en OEI, 2013, p.52). En concordancia con esta categoría y según lo señala el docente (A) “a los que ya estamos insertos en el sistema, sería apropiado capacitarnos para enfrentar esta nueva situación y podamos responder adecuadamente a todos los estudiantes que recibimos” (sic).

Una tercer categoría es la referida a La inclusión Educativa entendida esta como: “un proceso para abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los niños, jóvenes y adultos mediante el aumento de la participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y la reducción y eliminación de la exclusión dentro y desde la educación (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Unesco, 2009, p. 8, citado en San Martín, Villalobos, Muñoz y Wyman, p. 22 ). Al respecto se requiere de docentes altamente capacitados para trabajar en salas de clase con un alto grado de diversidad, permitiendo de esta forma la participación, aprendizaje y mejora de todos los estudiantes. A este respecto el docente (B) señala que a los futuros profesores “les toca una tarea que es un poquitito más grande intentar hacer cambiar la forma en que se les enseña la historia para que sea más inclusiva , para que intenten dejar atrás palabras como la palabra raza. Yo siempre les digo los perros tienen raza los seres humanos no, somos todos la misma raza con distintos colores, que intenten dejar

atrás palabras como negro creyendo que una persona negra se va a ofender porque le dicen negro, intentando dejar atrás palabras que son ofensivas, y que se les enseñe un lenguaje técnico” (sic).

En cuanto al análisis de las respuestas a la pregunta ¿Cuál es su experiencia con respecto a la educación intercultural? Las categorías que surgen son el miedo y Satisfacción

La primera categoría que surge al analizar las respuestas de los docentes con respecto a su experiencia en educación intercultural es el miedo, este sentimiento innato al hombre, “es una perturbación del ánimo por un mal que real o imaginariamente amenaza. Es palabra imprecisa respecto a la gravedad del peligro o a la intensidad” (Marina, 2005, p. 246 citado en Méndez, Villar y Becerril, 2009, p.80). Al ser el miedo una condición social creada, este puede incrementar o disminuir dependiendo de las relaciones sociales que se experimenten. Así mismo según Méndez, Villar y Becerril “se puede concebir al miedo como aquellos sentimientos que se desprenden y se hacen presentes al “aventurarse en lo desconocido” (2009, p.80). Asociado a esta categoría el docente (B) señala “me hubiera gustado no tener miedo a enfrentarme a ellos, no tener esa sensación de que quizás el niño sabía más que yo con respecto a ciertos tipos de historia que tienen que ver con América Latina porque a nosotros nos prepararon solamente con historia de Chile y en historia de América en pueblos precolombinos, pero no en América actual, entonces eso a mí me dio mucho temor, pero ahora ya no ahora ya se a lo que voy y me gusta , me sigue gustando”

Una segunda categoría es satisfacción entendida esta como “una función del grado en que las necesidades personales del individuo están cubiertas en la situación laboral” (Teoría de las necesidades sociales). En la misma línea encontramos que “la satisfacción profesional es función del grado en que las características del puesto de trabajo se ajustan a las normas y deseos de los grupos que el individuo considera como guía para su evolución del mundo y para su definición de la realidad social” (Teoría del grupo de referencia social, Merton, 1957, citado en Cantón y Téllez, p.215). Al respecto la docente (A) señala que “hasta el momento es satisfactoria, aunque me gustaría que desde el Ministerio de Educación se incorporara en las bases curriculares la interculturalidad, ya que la multiculturalidad es algo que vivimos todos los días en la sala de clase” (sic). De igual forma, el docente (B) señala: “mi experiencia ha sido buena sin lugar a dudas, pero mi experiencia en general es poca” (sic).

Consultados los docentes en relación a si ¿Consideran que el currículum nacional de Historia, Geografía y Ciencias Sociales incorpora saberes en relación a la educación intercultural? Surgen la categoría iniciativas aisladas.

Loncon, Castillo y Soto (2016) con relación a la categoría iniciativas aisladas señala que:

“actualmente se expresa la interculturalidad a partir de iniciativas aisladas, episódicas, que no permean la vida (currículum oculto) y

lógica escolar; tal como se manifiesta no concitan el compromiso de los distintos actores ni los respaldos institucionales, más allá del voluntarismo que recae generalmente en el educador tradicional. Ello tiene implicancias en una escasa innovación de las iniciativas y en la transformación de la cultura escolar” (p.108).

Respecto de esta categoría en opinión del docente (A) “en mi caso muy particular intento moldear de alguna forma los objetivos, la metodología y las estrategias necesarias para que los estudiantes aprendan, pero hasta ahora depende de la voluntad del profesor tomar aquellos escasos momentos en donde se abordan temáticas que podrían dar pie a trabajar interculturalmente” en esta misma línea el docente (B) señala que: “yo trato de incluir la interculturalidad cuando hablo de historia de Chile por ejemplo en el diseño de las ciudades, porque les pregunto a los chicos si en sus ciudades de origen tienen por ejemplo el mismo trazado de damero que aquí en Chile, yo les pregunto, muestro o trato de mostrar iglesias que no sean chilenas, como para mostrar el tema de que todavía existen vestigios de la época colonial, pero eso es una cuestión que hago yo no es algo que venga estructurado en el Curriculum” (sic). De estas opiniones se advierte que el Curriculum nacional de la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales no incorpora saberes en relación a la interculturalidad y es a juicio de los docentes entrevistados de iniciativa propia que se hacen a la tarea de incorporar estas temáticas con el propósito de que todos los estudiantes de la clase en particular los migrantes se sientan considerados.

Consultados los docentes sobre ¿Qué conocimientos previos tienen los estudiantes extranjeros en relación a la asignatura de historia geografía y ciencias sociales? Surge la categoría desconocimiento, al respecto Marchán señala que: “Para comprender los hechos y situarlos en su contexto es necesario saber ubicar unos pocos acontecimientos sencillos en una secuencia temporal y utilizar convenciones cronológicas adecuadas mediante representaciones gráficas. (...) es preciso también demostrar que se es consciente de una serie de cambios en un período de tiempo. Ello pasa por contextualizar históricamente los hechos. Para poderlos contextualizar deberán considerarse los rasgos de las formaciones sociales” (Merchán, 2010: 6, citado en Silva, 2014, p.27).

En consideración a la pregunta realizada a docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en relación a los conocimientos previos que poseen los estudiantes de dicha asignatura, se advierte que, desconoces hechos y situaciones vinculadas a la historia de Chile lo que se deja de manifiesto en las opiniones emitidas que señalan que en la mayoría de los casos los estudiantes extranjeros parten de cero. Es así como el Docente (A) manifiesta que “lógicamente los alumnos extranjeros no tienen los mismos conocimientos previos que los estudiantes nacionales, y en la mayoría de los casos están desde cero con respecto a la asignatura” además el docente también señala que “a pesar de que llegan descendidos, rápidamente se incorporan a esta nueva realidad, preguntan y participan activamente de las clases siendo a muy corto plazo alumnos destacados dentro de sus cursos”. Así mismo el docente (B) manifiesta que la mayoría de ellos “no tienen idea y yo he tenido que empezar de cero, porque lo



que saben es lo que le han enseñado a ellos hasta ese momento en sus países de origen”

Al ser consultados los docentes acerca de ¿cómo evidencia en sus estudiantes la necesidad de abordar temáticas enfocadas en la educación intercultural? Surge la categoría interés.

Se entiende por interés a la “predisposición relativamente estable de prestar atención con particular satisfacción hacia objetos, acontecimientos e ideas” (Hidi, 2006 citado en Bono y Vélez, 2009, p.194). Dicho interés está vinculado a la participación de los estudiantes por conocer otras realidades, así lo manifiesta el Docente (B) quien señala que “en una que otra clase hablar del ataque de San Martín y O’Higgins al cruzar la cordillera y hablar de eso y que alguien me diga “sí, y en ese ataque también participó Bolívar porque Bolívar era el libertador de no sé qué”, ellos tienen conocimientos de esas cosas, ellos quieren participar, tienen las ganas, tienen el deseo de que uno aborde el tema más profundamente y también siento que es ganas de ser tomados en cuenta” Además señala que “siempre terminan saliendo con aquello que en su país está presente, entonces eso me parece súper interesante y ahí es cuando me doy cuenta de que ellos buscan de cierta forma la educación intercultural” (sic). Para el Docente (A) el interés se manifiesta también “cuando nuestros jóvenes se acercan a los extranjeros para hacerles preguntas sobre su vida en su país anterior” Así también el docente señala que “Otra evidencia de la necesidad de abordar temáticas interculturales es cuando los estudiantes extranjeros participan dando ejemplos de la realidad que se vive en sus países de origen, o cuando hacemos disertaciones o trabajos de investigación en donde hay personajes conocidos por ellos y se emocionan y piden hacer esos personajes lógicamente, porque es atractivo para ellos hablar de lo que conocen o han estudiado en sus países de origen”

#### **4.1.2 Grupo Focal Realizado a estudiantes de Enseñanza Media**

Una vez realizado el grupo de discusión con 8 estudiantes de enseñanza media del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca, cuatro de nacionalidad Chilena y cuatro de otras nacionalidades, se procedió a efectuar el análisis de las respuestas otorgadas por los estudiantes. Es así como frente a la pregunta: ¿Podrían definir lo que es la educación intercultural? surgen las categorías, integración cultural e inclusión

Toticagüena y Riaño señalan que, con la integración cultural “se produce un diálogo entre las diferentes culturas, las cuales conviven interrelacionándose sin necesidad de perder sus rasgos culturales propios. En este contexto, las diferencias culturales son vistas como una oportunidad para el enriquecimiento mutuo” (2016, p.217). Asociado a esta categoría los estudiantes señalan que la educación intercultural “es una educación donde se integran las diferentes culturas de los que estamos presentes así como se ha dicho de todos los extranjeros que están en el liceo como son los haitianos, los colombianos, los venezolanos, Estadounidenses, Alemanes... prácticamente en pocas palabras es eso, la

integración de los extranjeros, la integración cultural de otros países en la educación” además para los participantes al grupo focal una educación intercultural es aquella que permite “Relacionar todas las culturas y crear una educación a partir de eso, o sea, no solamente de Chile, sino también conocer de Venezuela de Colombia, así como una educación relacionada con todos, que tiene que ver con la integración de varias culturas”.

Una segunda categoría que emerge del diálogo entre estudiantes es la inclusión, vinculando este termino con la educación intercultural. Para Plancarte “La inclusión alude a la participación y a los valores de la comunidad y centra su atención en todos los alumnos sin distinción alguna de raza, discapacidad, nivel socioeconómico, género, religión, circunstancias familiares, personales, etc.” (2017, p.216). Respecto a esta categoría los estudiantes advierten que “La educación intercultural tiene un carácter inclusivo ya que incorpora a diferentes culturas y de esta forma busca eliminar elementos que dificulten la convivencia entre todas las culturas”. Así también “compartir espacios, ideas, conocimientos con personas que tengan una cultura distinta a mi cultura materna, va a significar un aprendizaje mucho más profundo, además de complementarnos el uno al otro, que sea un poco mutualismo en el aprendizaje, aprovechar la interculturalidad.”

Al ser consultados los estudiantes sobre si ¿Se realizan actualmente, clases considerando temáticas interculturales en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales? Surge la categoría Situación ocasional

Según la Real Academia Española (RAE), 2019, la palabra ocasional, se refiere a aquello “Que solo ocurre o actúa en alguna ocasión”. En relación a esta categoría los estudiantes señalan que si bien existen clases que consideran temáticas interculturales “estas actividades son muy escasas y específicas de algún curso y siento que debería ser un poco más abierto porque la cultura se va construyendo de pedacitos y hay que a veces adoptar costumbres o partes de otras culturas pa’ poder mejorar un poco la nuestra” (sic). Otro estudiante advierte que “sí hay temáticas , pero son muy escasas, o sea, deberían haber más, también en el liceo aunque no es dentro del aula vendría siendo esa feria de la interculturalidad que se viene haciendo hace dos años, pero por lo menos yo nunca participé y este año dudo que se pueda realizar pero sí deberían ser más las temáticas, porque me parece que son muy escasas, a veces se hacen en un solo curso o si la profesora lo quiere incorporar, pero no es para todos en general, entonces hay muy escasa o casi nula temática sobre la interculturalidad” (sic).

Los estudiantes fueron consultados sobre si ¿Creen que es relevante incorporar temáticas interculturales en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales? Al analizar las respuestas a esta pregunta Surge la categoría educación intercultural como necesidad.

Para Cabrera y Gallardo (2013):

“La educación intercultural constituye un enfoque educativo basado en el respeto y la valoración de la diversidad de la cultura de origen,

proponiendo modelos de intervención, formales e informales, holísticos, integrados, configuradores de todas las dimensiones del proceso educativo para lograr la igualdad de oportunidades y resultados. Enfatiza en las interrelaciones y comunicaciones entre las culturas que existen en una misma sociedad, sin limitarse, como señalan Nieto (1992, 1998) y Muñoz Sedano (1997), a ser una modalidad especial de educación propia de centros escolares para determinado tipo de alumno, sino en una cualidad deseable y una necesidad de todo centro escolar” (p.4).

Al respecto para los estudiantes participantes del grupo focal resulta de mucha importancia incorporar temáticas interculturales señalando que:

“realmente no entiendo por qué no se han incorporado temáticas interculturales porque yo encuentro que es una necesidad, porque yo encuentro que cada vez se está dando más de que hay personas que buscan oportunidades o nuevos caminos en otro país y eso ya es una realidad” (sic).

“Es súper importante no solo por el tema de enriquecer culturalmente a los alumnos, sino que porque ayuda un poco a la formación de distintas opiniones o distintos puntos de vista frente a un mismo problema”

Por otra parte la educación intercultural no solo supone la interrelación con otra cultura sino además permite a los estudiantes tener una visión más amplia del mundo que los rodea sin el sesgo nacionalista con el que han sido formados hasta ahora. De esta forma ellos manifiestan que “Además de conocer la realidad de otros, nos están formando para una adultez y así saber en qué estamos y en dónde estamos parados y que está pasando, digamos que globalmente, porque es cierto, ya se está viendo mucho esto de las migraciones no solamente de que se metan para Chile sino que también se vayan para otros países, o sea, sinceramente pienso que es realmente relevante”, esta afirmación es complementada con la idea de que “es importante incorporar temáticas interculturales no como hechos aislados sino como parte de los contenidos en todos los niveles, ya que, como bien dijeron, en nuestra realidad actual en todas las salas de clases tenemos compañeros de otra nacionalidad y por lo mismo deberían ser considerados”.

A modo de síntesis los estudiantes enfatizan que una educación intercultural permitirá eliminar los prejuicios y estereotipos existentes en nuestra sociedad actual ya que como bien señalan “como migrante cuando llega a un país, los originarios de ese país al que uno va llegando crean un prejuicio o etiqueta que es completamente la errónea, la que no es, y eso te desfavorece muchísimo, porque no tienen conocimiento de que porqué o cuál es la realidad de que uno llegue a este país. Yo considero que también es importante tener una educación intercultural para disminuir la xenofobia que se da”

Frente a la pregunta ¿Consideran que se toman en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes inmigrantes en la asignatura de Historia

Geografía y Ciencias Sociales cuando ingresan al sistema educativo chileno? surge la categoría Conocimientos previos Ignorados

Respeto de la categoría antes señalada según Morales (2009):

La concepción constructivista del aprendizaje se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Bajo esta perspectiva, el aprendizaje ocurre sólo si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos, experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos, que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales o contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico (p.2).

A partir de esta cita se advierte la importancia de considerar los conocimientos previos de los estudiantes ya que “un alumno no es una hoja en blanco. Sus experiencias formativas van con él. Lo que puede aprender está restringido por sus concepciones iniciales: las situaciones que se le han propuesto y las estrategias que se le han dado para actuar sobre estas situaciones (Morales, 2009, p.2). Sin embargo pese a esto, las respuestas formuladas por los estudiantes, en general consideran que los conocimientos previos de los estudiantes inmigrantes no son considerados en la Asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales, argumentando que: “la verdad es que no se toman en cuenta para nada, porque bueno en mi caso cuando yo llegué no me acuerdo de que se estaba hablando pero no tenía nada que ver con lo que yo estaba viendo en Venezuela, entonces, no sé, mi conocimiento anterior no me servía para nada entonces no” (sic) . Con respecto a esto los estudiantes Chilenos señalan que “cada vez que ha llegado un compañero inmigrante al curso en realidad no se toman en cuenta sus conocimientos previos, aunque se les acoge de buena manera y todos tratamos de ayudar a los compañeros para que se sientan bien en el curso”(sic) situación que se ve reafirmada con la opinión de una de las estudiantes extranjeras que participó del grupo focal quien señala que “cuando yo llegué acá a mí no me preguntaron cuál eran mis conocimientos previos y qué venía pues yo estudiando. Pues yo llegué a la clase y tuve que ver lo que se trataba acá y pues listo, por eso digo que no, además los países que conforman la gran Colombia tienen una historia semejante, en cambio, los que no forman parte tienen una historia totalmente diferente, o sea, pongamos el caso de mi país con Chile, pues tienen historias completamente diferentes, no sé si me explico, por eso cuando yo llegué aquí lo que yo venía sabiendo de historia no tenía ni arte ni parte con lo que yo estaba viendo acá”(sic).

A modo de síntesis los comentarios de los participantes a este grupo de discusión enfatizan en la idea de que los conocimientos de la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales se enfocan en la realidad Chilena por lo que se hace difícil que los conocimientos previos de los estudiantes extranjeros puedan ser considerados en esta nueva realidad. Así lo advierte los estudiantes

chilenos quienes sienten que “el plan de estudio es tan específico, tan centralizado o único solo para nosotros, tan enfocado a nosotros, tan nacionalista que no da opción a considerar los conocimientos previos del estudiante de otro país”

Consultados los estudiantes sobre si ¿Estiman que existe preocupación por nivelar a los inmigrantes en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales? Surge la categoría compromiso docente

Al analizar las respuestas emitidas en el grupo focal, se releva la categoría Compromiso docente entendido este como: “un determinado *ethos* profesional, o forma de comportarse, que define la profesionalidad docente en función de una "pasión por la enseñanza", entendida como un fuerte afecto positivo, satisfacción, experiencia de flujo, vitalidad y control en la elección para iniciar y detener la actividad (Moé, Pazzaglia y Ronconi, 2010, citado en Fuentealba e Imbarack, 2014, p.264). Para los estudiantes consultados, si bien no existe un programa de nivelación creado por el establecimiento destinado a apoyar a los compañeros migrantes en el logro de sus aprendizajes, Sí se evidencia el compromiso de algunos docentes para ayudarlos a entender aquello que no ha sido aprendido. Ellos manifiestan que “el esfuerzo por nivelarlos es muy bajo, viene siempre por iniciativa del propio profesor, porque ve que el alumno tiene vacíos en la materia” con respecto a lo anterior también señalan que “el sistema no te ayuda sino el profesor, porque tiene que salir del profesor el ayudarte a nivelarte con los otros compañeros, porque yo cuando llegué no escribía igual que todos, yo escribía separado pues que así se escribía en Colombia. Cuando llegué a mi curso la profesora muy amablemente me dio un cuadernito para aprender a escribir como lo hacían aquí en Chile y me dio mucha atención y mucha ayuda”

Al Analizar las respuestas dadas por los estudiantes en relación a la pregunta ¿Qué temáticas les gustaría que les enseñaran en relación a la interculturalidad? Surgen las siguientes categorías: migración, integración cultural global, análisis social del entorno.

Una primera categoría es la Migración, según la OIM (Organización internacional para las migraciones, esta es entendida como “Movimiento de población hacia el territorio de otro Estado o dentro del mismo que abarca todo movimiento de personas sea cual fuere su tamaño, su composición o sus causas; incluye migración de refugiados, personas desplazadas, personas desarraigadas, migrantes económicos”(2006, p.38).

“sería bueno dar un enfoque al auge migratorio que está pasando ahora mismo en el mundo, porque lo que nosotros vemos en Chile que llegan distintos extranjeros, haitianos, colombianos, chinos de todas partes no solo se da acá sino en todo el mundo, es un bum, es algo que está en auge y yo creo que debemos entender y reflexionar por qué se está dando este fenómeno único en cuanto a la historia del hombre se refiere”

Una segunda categoría que se evidencia a partir del análisis de las respuestas dadas por los estudiantes es Integración cultural que “como proceso

debe ser analizada en el marco de una dinámica que sobrepasa las fronteras nacionales e involucra el encuentro e intercambio entre múltiples sujetos. Nos referimos con ello al proceso de globalización que determina de forma bastante sustancial los procesos de integración y que, de una forma u otra, está definiendo quiénes y para qué se integran (Londoño, 2010, p.12). Para los estudiantes consultados “si bien es importante aprender lo del país en que uno vive, también es importante incorporar otros temas, por ejemplo, si se está hablando de economía aprovechas ahí de hablar de lo que pasa en Chile, Venezuela, Colombia etc. Así estamos siendo considerados creo yo. Porque creo que en Chile hay mucha ignorancia respecto a otra realidad como por ejemplo lo que pasa en Venezuela o se quedan con lo poco que escuchan en la televisión”. Asimismo se destaca la idea de que “todos los temas pueden ser vistos de forma intercultural, por ejemplo, la pobreza es una realidad mundial que se puede relacionar con distintos países y que permitiría a los extranjeros participar activamente, es cosa de poner objetivos de aprendizaje globales”

Una tercera categoría es el análisis social del entorno. Para J. Prats y J. Santacana (1998), indican que la Historia y las Ciencias Sociales constituyan disciplinas formativas y orientadoras para que el estudiante desarrolle aprendizajes sobre cómo realizar un análisis social, “(...) descubrir la racionalidad del análisis social, con todo lo formativo que tiene ello, y que la configuración de su realidad se puede basar en aproximaciones a su entorno social, político y cultural es imprescindible que la educación ofrezca una didáctica de esas disciplinas” (Prat, Santacana, 1998: 3 citado en Silva, 2014, p.16). Sobre esta materia, para los estudiantes, tiene gran importancia, la comprensión de los procesos históricos y las acciones que emprenden los participantes de la sociedad principalmente los hechos presentes al respecto los estudiantes advierten que “sería muy bueno hablar de lo que está pasando en materia intercultural en la actualidad, que nos permita por ejemplo, ver las noticias en la televisión y entender de lo que se está hablando, lo que está pasando respecto a otros países y sobre todo aquellos países de los cuales provienen algunos de nuestros compañeros de nuestro liceo como, Haití, Colombia, Venezuela, Perú y Estados Unidos”.

Consultados los estudiantes sobre la forma en que les gustaría que les entregaran estas temáticas interculturales? Surgen las siguientes categorías: Aprendizaje Cooperativo, Técnica el Puzzle, Uso de TIC.

Una primera categoría es la del Aprendizaje Cooperativo, entendido este como:

“una metodología docente innovadora en la que el alumno forma parte activa en el proceso de aprendizaje, facilitándole la adquisición de competencias básicas, junto a otro tipo de competencias transversales muy demandadas en los contextos actuales, entre otras, el trabajo en equipo, o la capacidad de argumentación y negociación para llegar a una solución consensuada. (Olanda et al ,2014 citado en Galindo y De la Varga, p.2).

Al respecto los estudiantes señalan que “sería entretenido hacer mesas de trabajo, conversaciones, debates que logren hacer que los estudiantes reflexionen, o algún tipo de exposición para transmitir lo aprendido y así el aprendizaje sea un poco más profundo”.

Una segunda categoría que se releva es la técnica de aprendizaje el puzzle, según Galindo y De la Varga:

La técnica del puzzle (Aronson, 1978), consistente en una estructura de aprendizaje cooperativo que parte de la base de que los alumnos se organizan en grupos bases pequeños, dividiéndose el material a aprender en partes razonablemente independientes. Estas partes se reparten entre los integrantes de los equipos, de manera que tras una lectura individual, tiene lugar una reunión de expertos, en la que los miembros de grupos distintos pero que han trabajado la misma parte se reúnen para profundizar sobre el tema objeto de estudio. Tras dicha reunión, los integrantes del grupo base se reúnen de nuevo para que, por turnos, cada miembro enseñe su parte al resto de integrantes. Posteriormente, el grupo se ha de enfrentar a la realización de una tarea y a un proceso de evaluación individual y grupal. (p.2)

Al analizar las respuestas de los estudiantes ellos reconocen la utilización en clase de esta técnica y para ellos el aprender sobre interculturalidad: “debería darse a través de la conversación así como lo hemos hecho en clases en donde a partir de una lectura o varias lecturas cada estudiante puede reflexionar con sus compañeros y compartir experiencias” así también señalan que “ de esta forma no es solo materia y memorizar, sino una nueva forma de aprendizaje en donde el estudiante puede razonar, evaluar, sacar síntesis de los temas, dar opinión, tener tu propia opinión, hacer trabajos, hablar, dar el espacio para opinar y seamos nosotros quienes retroalimentemos entre compañeros las opiniones.

Una tercera categoría son Las tecnologías de la información y las comunicaciones, “como herramientas tecnológicas han incrementado el grado de significancia y concepción educativa, estableciendo nuevos modelos de comunicación, además de generar espacios de formación, información, debate, reflexión, entre otros; rompiendo con las barreras del tradicionalismo, en el aula. (Ayala, sf, citado en Hernández 2017, p.333).

“sería bueno utilizar las tecnologías promover la investigación y luego compartir los conocimientos formando clases de opinión donde se puedan debatir sobre temas contingentes eso sería interesante” “También destacar esto que estamos haciendo a distancia a través de un medio digital, es también una muy buena manera de aprender y de un súper buen método de trabajo, ya que se genera lo que han comentado antes, la opinión distinta, el debate a través de preguntas reflexivas es una buena forma”

### 4.1.3 Contrastación de Resultados

Considerando el análisis de los resultados de los instrumentos empleados para la recolección de datos es posible concluir que:

Con respecto al concepto educación intercultural, tanto los docentes como los estudiantes encuestados, se refieren al concepto educación intercultural como Inclusión, es decir, la participación de todos los estudiantes sin ninguna distinción, eliminando así elementos que dificulten la convivencia entre las diferentes culturas presentes en el espacio educativo.

Sin embargo, los estudiantes añaden que la educación intercultural se refiere también a integración cultural, o sea, al diálogo entre distintas culturas interrelacionadas entre sí, sin perder sus rasgos culturales propios, siendo la diferencia una oportunidad de aprender el uno del otro.

En relación a las metodologías utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje para abordar la interculturalidad, los docentes y los estudiantes coinciden en que se deben adoptar estrategias de aprendizaje en donde el estudiante sea el elemento activo del proceso utilizando técnicas tales como; debates, estudio de caso, trabajo en equipo, investigación, uso de TIC y el Puzzle a fin de desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.

Los docentes agregan que sería interesante y provechoso trabajar interdisciplinariamente a fin de enriquecer la comprensión de la interculturalidad a través del diálogo y la colaboración constante con docentes de otras disciplinas.

Con respecto a los conocimientos previos que poseen los estudiantes extranjeros en relación a la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales ambos encuestados refieren que existe un total desconocimiento de los temas tratados en dicha asignatura, debido a que los procesos históricos en cada país son diferentes, aunque los estudiantes expresan que los conocimientos previos que ellos traen no les son considerados.

Al contrastar las respuestas expresadas por docentes y estudiantes en relación a la incorporación de temáticas interculturales es posible descifrar en que ambos coinciden en señalarlo como de gran relevancia y necesidad de incorporación de estas temáticas en el Curriculum nacional.

Los profesores expresan que además es de vital importancia resignificar el rol docente, es decir que estos profesionales se actualicen constantemente y tengan la motivación de innovar en su forma de enseñar siendo el estudiante el protagonista de su aprendizaje a través de la interacción con otros y no solo añadir la temática al Curriculum, ya que por sí solo el cambio no sería posible.



En cuanto a la pregunta de si el Curriculum nacional considera actualmente saberes interculturales, ambos actores involucrados expresan que estos no están explícitos en el Curriculum, sin embargo, en algunas ocasiones muy particulares han incorporado estas temáticas con el fin de ampliar los saberes de los estudiantes más allá de sus fronteras. A su vez, los estudiantes coinciden con lo expresado por los docentes en que estas temáticas son tratadas ocasionalmente por algunos profesores, aunque existen actividades interculturales fuera del aula, tales como una feria de la interculturalidad que se realiza en octubre. Por lo tanto, dado la corriente migratoria de la actualidad se hace necesaria su incorporación en el Curriculum.

#### 4.2 Análisis de documentos:

Otra de las técnicas utilizadas para la recolección de información es el análisis de contenidos o análisis documental referido a experiencias extranjeras sobre el tema en estudio.

A través del análisis de contenido se puede comprender la mirada de distintos autores en relación al tema de la interculturalidad en educación y de esta forma se obtiene información que permitan responder uno de los objetivos de investigación que es identificar estrategias de aprendizaje que promuevan la educación intercultural.

**Tabla 1 síntesis comparativas de objetivos y estrategias de aprendizaje utilizadas en tres contextos diversos.**

<b>Países</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Estrategias de Aprendizaje</b>
<b>España</b>	Construir una educación que promueva el respeto y la convivencia entre culturas a través de un espacio en la red de carácter intercultural que facilite la investigación, la formación de profesores, la preparación de material didáctico y la realización de talleres con estudiantes además de constituirse como un espacio de referencia para aquellos que se enfrentan al desafío de trabajar en contextos interculturales.	Utilización de plataforma virtual en la que a través de un menú temático se puede navegar a través de diferentes secciones del sitio web permitiendo acceder a una biblioteca temática, a materiales didácticos como guías, textos, videos, libros para diferentes edades. Facilitar la comunicación y formación docente a través de los espacios digitales.
<b>Canadá</b>	Promover el mantenimiento de los valores culturales, incluida la lengua del inmigrante y de sus descendientes. Preservar y promover la	Promover variadas ofertas de lenguas a enseñar, Realizar viajes de estudio, grupos de estudio internacionales Realizar eventos comunitarios

	naturaleza multicultural del país.	tendientes a mantener la vitalidad etnolingüística de los grupos inmigrantes presentes en Canadá.
<b>Perú</b>	Reconocer y valorar la diversidad cultural y lingüística como elemento de identidad personal y colectiva, mediante un diálogo intercultural en condiciones de igualdad, integridad, institucionalidad y transversalidad, que se sustenta en la participación de diversos actores educativos y de la organización.	Elaborar y utilizar materiales educativos pertinentes con el enfoque intercultural. Garantizar el acceso a las Nuevas Tecnologías de la Información (NTIC) como medio para apropiarse de la cultura digital y de espacios virtuales de formación y socialización. Desarrollar competencias profesionales en docentes para el tratamiento educativo de la diversidad cultural. Instaurar el dialogo intercultural como política de Estado. Implementar metodologías participativas que permitan el desarrollo de habilidades blandas intra e interpersonales que promuevan la tolerancia, la autoconfianza, el respeto y la comunicación asertiva.

Al interpretar y comparar los resultados obtenidos a partir del análisis documental en relación a las estrategias de aprendizaje utilizadas en diversos territorios, se advierte la preocupación de los diferentes países por fortalecer la educación intercultural ya que a través de ella es posible promover valores en la sociedad que los lleven a convivir en ambientes de respeto, y comunicación reciproca tendientes a promover el multiculturalismo presente en los diferentes contextos.

Por otra parte, entre las estrategias de aprendizaje utilizadas en estos países es posible destacar:

1. las NTIC (Nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones) ya que a través de ellas es posible valerse de espacios virtuales para la formación y socialización de estudiantes y Docentes, promoviendo así el respeto y la convivencia entre distintas culturas.
2. Desarrollo de habilidades blandas a través de la Implementación de metodologías participativas como: viajes de estudio, eventos

comunitarios, grupos de estudio virtuales y presenciales entre otros que permita a los participantes ser sujetos activos en la construcción de una sociedad tolerante y respetuosa de la realidad multicultural actual.

Por último es importante destacar la importancia que se le asigna al perfeccionamiento docente que le permita estar preparados para la implementación de estrategias de aprendizaje que posibiliten el tratamiento adecuados de los saberes en contextos interculturales.



#### 4.3. PROPUESTA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE ORIENTADA A LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

En base a las etapas de este estudio, especialmente en lo que al marco teórico se refiere y más significativamente a las evidencias obtenidas a través de los instrumentos aplicados, es que ha sido posible elaborar esta propuesta, la que se ha denominado “Viviendo la Interculturalidad” y en la que se incorporan una serie de saberes y metodologías, muchas de ellas sugeridas por docentes y estudiantes a partir de las entrevistas realizadas.

Ésta propuesta se ha elaborado para ser aplicada por los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que imparten clase en Primer año medio durante cinco semanas consecutivas.

A continuación se presentan antecedentes generales y descripción de la propuesta de planificación clase a clase considerando Resultados de aprendizaje, metodologías, actividades y evaluación entre otros.

#### Formato para presentación de la propuesta

<b>Establecimiento Educativo</b>	Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca
<b>Asignatura</b>	Historia Geografía y Ciencias Sociales
<b>Nivel</b>	Primer año medio
<b>Nombre de la Unidad</b>	“Viviendo la Interculturalidad”
<b>Tiempo de Duración</b>	20 horas pedagógicas
<b>Objetivo de la Unidad</b>	Desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes que permitan comprender la interculturalidad en todas sus dimensiones, abarcando los ámbitos social, económico, político y cultural, con sus implicaciones en la vida de las persona.

### 4.3.1. Primera Sesión

<b>Resultado de aprendizaje</b>	Analizar distintas perspectivas para abordar la presencia de diversidad Cultural y expresarlas a través de un lenguaje artístico (Danza, Música, Artes Visuales, Teatro)
<b>Actitudes</b>	Trabajar en equipo, de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.
<b>Contenidos</b>	Asimilacionismo Multiculturalismo Interculturalismo Exclusión (Racismo, xenofobia, segregación)
<b>Habilidades</b>	Análisis y trabajo con fuentes. Pensamiento Crítico Comunicación Colaboración Creatividad
<b>Metodologías</b>	Aprendizaje Cooperativo (Dinámica grupal considerando distintos lenguajes artísticos)
<b>Recursos y materiales didácticos</b>	Material Impreso Recursos tecnológicos Instrumentos Musicales Linóleo para danza Vestuario y maquillaje para representación Hojas Block, lienzo, pinturas, lápices, tabletas digitales entre otros insumos.
<b>Actividades de Enseñanza</b>	Los estudiantes participan a través de una lluvia de ideas a fin de activar sus conocimientos previos Analizan distintas fuentes de información estableciendo similitudes y diferencias entre cada una de ellas. Divididos en grupo según especialidad (Música, teatro, danza, artes visuales) por medio de un sorteo escogen uno de los temas estudiados, y realizan un trabajo de creación colectiva a través del lenguaje de su disciplina. Utilizando la implementación existente en el establecimiento presentan los resultados frente al curso. La audiencia participa por medio de preguntas y opiniones.
<b>evaluación</b>	<b>Intencionalidad</b> : Formativa <b>Según Momento</b> ; Diagnostica <b>Agente Evaluador</b> : Co- evaluación <b>Instrumento</b> : Rubrica
<b>Tiempo de duración</b>	4 horas pedagógicas

### 4.3.2. Segunda Sesión

<b>Resultado de aprendizaje</b>	Distinguir la realidad presente en otros países desde una perspectiva de proceso histórica y realidad Actual, estableciendo similitudes y diferencias.
<b>Actitudes</b>	Mostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad, mediante distintas herramientas metodológicas y perspectivas de análisis.
<b>Contenidos</b>	Diversidad cultural
<b>Habilidades</b>	Pensamiento Temporal y espacial. Análisis y trabajo con fuentes. Pensamiento Crítico Comunicación Creatividad
<b>Metodologías</b>	El Puzzle
<b>Recursos y materiales didácticos</b>	Material Impreso Globo terráqueo Papeles, tijeras, cinta adhesiva y lápices de colores
<b>Actividades de Enseñanza</b>	Grupo de Origen: los alumnos se organizan en grupos de seis estudian. Cada integrante se hace cargo de un tema, informándose a través de una lectura individual (Se sugiere subrayar o tomar apuntes de la información más relevante en relación a la diversidad cultural. Reunión de expertos: en la que los miembros de grupos distintos pero que han trabajado la misma parte se reúnen para profundizar sobre el tema objeto de estudio. Volver al grupo de origen: los integrantes del grupo base se reúnen nuevamente. Por turnos, cada miembro enseñe su parte al resto de integrantes. Posteriormente, el grupo se ha de enfrentar a la realización de una tarea, escogerá de una tómbola tres países que deberá localizar en un globo terráqueo. Posteriormente deberán recopilar información sobre ellos, estableciendo similitudes y diferencias que deberán ser presentadas de forma creativa frente al curso para lo cual se dispondrá de diferentes recursos.
<b>Evaluación</b>	<b>Intencionalidad</b> : Formativa <b>Según Momento</b> ; Procesual <b>Agente Evaluador</b> : Hetero-evaluación <b>Instrumento</b> : Escala de Apreciación
<b>Tiempo de duración</b>	4 horas pedagógicas

### 4.3.3. Tercera Sesión

<b>Resultado de aprendizaje</b>	Analizar el fenómeno migratorio desde una perspectiva de contexto histórico así como de las experiencias personales de distintos inmigrantes.
<b>Actitudes</b>	Demstrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo con la convivencia pacífica, el bien común, la igualdad de hombres y mujeres y el respeto a los derechos fundamentales de todas las personas.
<b>Contenidos</b>	La Migración Contexto histórico y Causas de la movilidad de la población. Impacto de la migración Tipos de migración
<b>Habilidades</b>	Pensamiento Temporal y espacial. Análisis y trabajo con fuentes. Pensamiento Crítico Comunicación
<b>Metodologías</b>	Estudio de Caso
<b>Recursos y materiales didácticos</b>	Material Audio visual Material Impreso
<b>Actividades de Enseñanza</b>	<p>Por medio de una lluvia de ideas los estudiantes activan sus conocimientos previos sobre la migración.</p> <p>Analizan la migración desde la perspectiva histórica profundizando sus conocimientos respecto del tema de estudio.</p> <p>Cada estudiante del curso escoge al azar un caso ( de un total de 6)</p> <p>Realiza la lectura del caso de forma individual y destaca la información que consideres relevante.</p> <p>A través de las preguntas orientadoras reflexiona de forma individual intentando dar respuesta a cada una de ellas por medio de un análisis crítico.</p> <p>Ejemplos de preguntas: ¿Qué refleja el relato?, ¿Qué lo motivó a migrar?, ¿Qué dificultades enfrenta?, ¿Es posible solucionar sus problemas? ¿Cómo?, ¿Qué harías tú en su lugar?, ¿Cuáles son sus esperanzas o metas?</p> <p>Reunidos en grupo comentan y ponen en común el análisis realizado individualmente, estableciendo ideas principales en torno al caso en estudio.</p> <p>Socializan con el grupo curso los resultados de la reflexión.</p>
<b>Evaluación</b>	<p><b>Intencionalidad</b> : Formativa</p> <p><b>Según Momento</b> ; Procesual</p> <p><b>Agente Evaluador</b>: Autoevaluación</p> <p><b>Instrumento</b>: Pauta de Cotejo</p>
<b>Tiempo de duración</b>	4 horas pedagógicas

#### 4.3.4. Cuarta Sesión

<b>Resultado de aprendizaje</b>	Comprender la interculturalidad como un fenómeno del mundo globalizado actual.
<b>Actitudes</b>	Trabajar en forma rigurosa, perseverante, con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica manifestado su voluntad de diálogo y búsqueda de acuerdos.
<b>Contenidos</b>	Antecedentes y consecuencias de la Globalización Globalización e interculturalidad Conectividad
<b>Habilidades</b>	Pensamiento Temporal y espacial. Análisis y trabajo con fuentes. Pensamiento Crítico Comunicación
<b>Metodologías</b>	Aprendizaje Basado en Equipos o TBL (Team-Based Learning)
<b>Recursos y materiales didácticos</b>	Material impreso Recurso Audiovisual
<b>Actividades de Enseñanza</b>	La Clase se organiza en equipos formados por el profesor, los que deberán cohesionarse y desarrollar afinidad y confianza para un buen desarrollo de los aprendizajes. Fase 1: Los equipos son guiados durante el Proceso de aseguramiento del aprendizaje inicial y activación de aprendizajes previos. a) Lectura previa b) Test Individual c) Test en equipo d) Apelación escrita del test e) Mini clases para aclarar dudas Fase 2: Actividades de aplicación: a) los equipos resuelven situaciones de forma auténtica, aplicando los saberes aprendidas. A través de la toma de decisiones complejas, realización de reportes públicos recibiendo retroalimentación de calidad e inmediata. b) One minute paper.
<b>evaluación</b>	<b>Intencionalidad</b> : Formativa <b>Según Momento</b> ; Procesual <b>Agente Evaluador</b> : Hetero -evaluación <b>Instrumento</b> : Rubrica
<b>Tiempo de duración</b>	4 horas pedagógicas



#### 4.3.5. Quinta Sesión

<b>Resultado de aprendizaje</b>	Investigar sobre diferentes temas vinculados con la interculturalidad en Chile, para debatir a través de opiniones fundadas.
<b>Actitudes</b>	Respetar las opiniones distintas a la propia favoreciendo el dialógico como forma de resolución de conflictos.
<b>Contenidos</b>	Libre acceso al trabajo para inmigrantes v/s restricción Libre acceso a la Salud para inmigrantes v/s restricción Libre acceso a la Educación para inmigrantes v/s restricción. Los inmigrantes traen problemas v/s aportan beneficios. Libre acceso de los inmigrantes al país v/s restricción Calidad de vida v/s vulnerabilidad de los migrantes en Chile
<b>Habilidades</b>	Análisis y trabajo con fuentes. Pensamiento Crítico Comunicación Colaboración
<b>Metodologías</b>	Debate
<b>Recursos y materiales didácticos</b>	Computadores con acceso a internet para la investigación Material impreso Hojas y lápices
<b>Actividades de Enseñanza</b>	Investigan el tema a debatir utilizando diferentes fuentes electrónicas procurando que estas sean confiables, para que así los argumentos a utilizar tengan validez. Etapas del Debate: Exposición inicial dirigida por el moderador, quien dará la palabra a cada equipo a fin de presentar las posturas que defenderán durante todo el debate. Argumentación: cada equipo deberá confrontar sus posturas mediante argumentos claramente definidos (el moderador debe velar por el cumplimiento de los turnos de cada equipo). Contrargumentación: aquí cada equipo interviene para cuestionar y rebatir los argumentos del equipo rival. Replica: cada equipo responde a las contrargumentaciones Cierre y Conclusiones: cada equipo hace énfasis en sus puntos fuertes y en las debilidades de su oponente. Finalmente el moderador realiza el cierre final del debate.
<b>evaluación</b>	<b>Intencionalidad</b> : Formativa <b>Según Momento</b> ; Final <b>Agente Evaluador</b> : Hetero -evaluación y coevaluación <b>Instrumento</b> : Rubrica
<b>Tiempo de duración</b>	4 horas pedagógicas

## **Capítulo V**

### **Conclusiones y recomendaciones**

Una vez terminado el presente estudio, y después de haber seguido las etapas metodológicas respectivas, es posible evidenciar que si bien profesores y estudiantes expresan la necesidad de tener una educación intercultural, los planes y programas de estudio están centrados en la realidad chilena por lo que los estudiantes extranjeros deben asimilar rápidamente la cultura del país que los acoge sin ser considerados sus conocimientos y experiencias previas. Por otra parte los docentes dicen no sentirse preparados para trabajar en estos nuevos escenarios de diversidad cultural, por lo que resulta indispensable promover la capacitación constante de profesores, con el objetivo de prepararlos para la implementación de estrategias de aprendizaje que posibiliten el tratamiento adecuado de los saberes en contextos interculturales. Es por esta razón que se elaboró una propuesta de unidad de aprendizaje denominada “Viviendo la Interculturalidad”. A través de ella se pretende la interacción, el dialogo en actitud de respeto mutuo y el establecimiento de puntos en común en estos nuevos escenarios educativos.

A continuación se exponen una serie de conclusiones y recomendaciones, las que se han efectuado considerando diferentes aspectos que a continuación se señalan:

#### **5.1. Resultados vinculados a los objetivos propuestos**

En relación al objetivo específico “Determinar necesidades de los profesores y estudiantes de primer año de enseñanza media en torno a la utilización de estrategias interculturales en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales” es posible concluir que existe tal necesidad la que quedó de manifiesto a través de las entrevistas efectuadas a profesores de Historia que imparten clases en el Establecimiento y al grupo focal realizado con estudiantes chilenos y extranjeros.

Con respecto al objetivo específico “Identificar estrategias de aprendizaje que promuevan la formación intercultural en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales” se puede establecer que la estrategia de aprendizaje más utilizada es el aprendizaje colaborativo ya que a través de él se promueve la participación de todos los estudiantes sin distinción.

En lo referente al objetivo específico “Planear una propuesta de unidad de aprendizaje intercultural en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales para estudiantes de primer año medio del Liceo de Cultura y Difusión

Artística de Talca, este fue posible considerando las respuestas emitidas por los diferentes actores participantes en este estudio, la que está referida en el capítulo IV de esta investigación, en ella se presentan a modo de sugerencias diversas temáticas a ser tratadas con sus respectivas estrategias de aprendizaje.

## **5.2. Respuesta a las preguntas de investigación**

¿El Curriculum nacional de la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales de primer año medio incorpora saberes en relación a la educación intercultural?

Considerando el Curriculum nacional vigente de la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales se puede establecer que este tiene un carácter asimilacionista y chilenizante por lo que carece de saberes que contextualicen la realidad existente en otros países lo que dificulta la inclusión de estudiantes migrantes en las aulas Chilenas.

¿El Liceo de Cultura y Difusión Artística considera la interculturalidad como parte de su proyecto educativo institucional?

A pesar de que la interculturalidad no forma parte del proyecto educativo institución del establecimiento de forma tácita es posible concluir que entre los estudiantes de esta unidad educativa no existe discriminación, xenofobia, o bullying ya que al contrario, estos declaran sentirse acogidos, respetados, valorados como persona, particularmente los extranjeros señalan que pueden expresarse libremente así como interrelacionarse con todos los actores educativos.

¿Los docentes del Liceo de Cultura y Difusión Artística se encuentran preparados para trabajar la interculturalidad en la asignatura de Historia y Geografía y Ciencias Sociales?

Los Docentes del liceo de cultura expresan a modo de conclusión que no se encuentran preparados para trabajar la interculturalidad en la asignatura de Historia, sin embargo reconocer que debido a la llegada de inmigrantes han incorporado en sus planificaciones en algunos momentos, saberes que promueven la participación de todos los estudiantes en base al respeto por las diferencias y la promoción de valores.

¿Qué estrategias utilizan los docentes de Historia Geografía y Ciencia Sociales del Liceo de Cultura y Difusión Artística para trabajar la interculturalidad?

En relación al uso de estrategias para trabajar la interculturalidad, los docentes señalan que cuando ocasionalmente abordan estas temáticas utilizan estrategias tales como: el trabajo en equipo y la interdisciplinariedad en otros.

¿Qué información existe en la literatura sobre las temáticas interculturales en educación?

Existe una gran diversidad de información, artículos, investigaciones y propuestas que abordan el tema de la intercultural a nivel internacional, señalando que es un tema de reciente discusión pero que constituye una gran necesidad su incorporación en educación, debido a las características de la sociedad globalizada actual en constante movilidad.

¿Cuál es la opinión de los estudiantes extranjeros con respecto a los contenidos que se abordan en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales?

Los alumnos extranjeros señalan en relación a los contenidos abordados en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales que estos están solo referidos a Chile explicitando ellos que les sería de gran interés conocer otras realidades para ampliar sus conocimientos y enfrentar el mundo actual.

### **5.3. Limitaciones del estudio**

Si bien para el investigador el desarrollo de este estudio resultó ser de gran interés y enriquecimiento personal. Debo expresar que este no se desarrolló con la normalidad que hubiese deseado ya que en los últimos meses de su desarrollo el país ha enfrentado en primer lugar a un estallido social y posteriormente la pandemia del coronavirus que incidieron en el desarrollo normal de la escolaridad, no solo en el establecimiento sino también a nivel país. Esta situación afectó especialmente a la realización de las entrevistas a docentes y la aplicación del grupo focal a estudiantes para lo cual se debió localizar a los actores en sus respectivos hogares y hacer uso de la comunicación virtual.

Además en el caso de la entrevista a los docentes una de ellas se vio retardada debido a la falta de disposición a colaborar oportunamente situación que hizo que el estudio se atrasara en un par de semanas.

### **5.4. Aporte del estudio al campo o disciplina.**

De acuerdo al objetivo general directriz de este estudio es posible señalar que su aporte se ve concretado en la elaboración y diseño de la propuesta de unidad de aprendizaje “Viviendo la Interculturalidad” en Historia Geografía y Ciencias Sociales orientada a estudiantes de primer año medio. En las que se presentan una serie de estrategias de aprendizaje que permiten el trabajo colaborativo entre estudiantes, promoviendo la interacción entre estudiantes, la creación de saberes conjuntos y el acompañamiento docente en cada etapa de la unidad a desarrollar.

### **5.5. Sugerencias para estudios posteriores**

A modo de sugerencia y una vez realizado el presente estudio y de acuerdo a los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de investigación, se propone que el tema de la interculturalidad sea incorporado en los planes de estudio universitarios de formación inicial docente de la carrera de Historia

Geografía y Ciencias Sociales, lo que permitiría a los futuros profesores desarrollar competencias profesionales para desenvolverse apropiadamente en presencia de alumnos con culturas distintas.

También se sugiere que la formación de docentes se mantenga a través del tiempo, gestionando espacios dirigidos a reflexión y capacitación de estos profesionales en temáticas interculturales, a fin de aminorar los prejuicio o estereotipos referidos al trabajo en contextos culturales diversos entregando los saberes necesarios para erradicar preconcepciones que llevan a confundir la interculturalidad con aspectos relacionados con el folclore.

A fin de validar el planeamiento y elaboración de la propuesta realizada se sugiere que sea aplicada en el establecimiento una vez reanudado el trabajo escolar en un periodo regular de clases.

Por último sería interesante ahondar este estudio investigando en otras realidades educacionales del país la existencia del desarrollo de esta temática no solo en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, sino que también en otras asignaturas a fin de que algún día pueda ser incorporado al Curriculum nacional.

## Fuentes de Información

- Arroyo, M. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de Educación Inclusiva*, 2(6), 144-159.
- Portal de la Educación Intercultural. (s.f). Proyecto Aula Intercultural. Madrid España. Recuperado el 8 de enero de 2020 en <https://aulaintercultural.org/quienes-somos/>
- Bahamonde, R., Peneda, V. y Riquelme, E. (2015). *Manual de PSU Historia Geografía y Ciencias Sociales*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.
- Barrios, L. y Palou, B. (2014). Educación intercultural en Chile: la integración del alumnado extranjero en el sistema escolar. *Educación y Educadores*, 3 (17), 405-426.
- Bono, A. y Vélez, G. (2009, Agosto). Los profesores promoviendo el interés por aprender en los estudiantes. Un estudio en el primer año de la universidad. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires Argentina.
- Bueno, E. (2010). Definiciones y Conceptos sobre la Migración. *“Apuntes sobre la migración internacional y su estudio”*(pp. 6-36).
- Cabrera, I. y Gallardo, T. (2013). Educación Intercultural del Estudiante Universitario: El Enfoque de Formación Humanista Intercultural. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 3(13), 1-34.
- Cano, V. y Soffia, M. (2009). Los estudios sobre migración internacional en Chile: apuntes y comentarios para una agenda de investigación actualizada. *Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía*, 61 (15), 129-167.
- Cantón, I. y Téllez, S. La satisfacción laboral y profesional de los profesores. *Revista Lasallista de Investigación*, 1 (13), 214-226.
- Carvajal, Y. (2010). Interdisciplinariedad: Desafío para la Educación Superior y la Investigación. *Revista Luna Azul*,(31), 156-169.

- Castillo, D., Santa – Cruz, E. y Vega A. Estudiantes Migrantes en Escuelas Públicas Chilenas. *Revista Calidad en la Educación*, (49), 18-49.
- Chaves, E. (2014). Autogestión del aprendizaje en la investigación educativa sobre Entornos Personales de aprendizaje (PLE): Una revisión de literatura. *EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC*, 3 (2), 114-134.
- Formación Continua y Desarrollo Profesional Docente: ponencias del Seminario Internacional. (2013). Santiago de Chile: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura – OEI.
- Fuentealba, R. e Imbarack, P. (2014). Compromiso docente, una interpelación al sentido de la profesionalidad en tiempos de cambio. *Estudios Pedagógicos*, 1 (11), 257-273.
- Galindo, F. y De la Varga, J. (2016). El Método Puzzle como técnica para el aprendizaje cooperativo de los mapas estratégicos: Una Experiencia en la Asignatura “Administración de Organizaciones”. *Docencia: Metodología y Experiencias Docentes*, Universidad de Málaga España.
- Gil, S., Atienza , J., Herrera, G., Malgesini, G., Nyberg, N., Van Hear, N. y Engberg, P. (2005). La Migración un camino entre el desarrollo y la cooperación. Centro de investigación para la paz. Madrid España.
- . Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Revista de Psicología Educativa “ Propósitos y Representaciones”*, 1 (5), 325-347.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1995). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Panamericana Formas e Impresos S. A.
- Herramientas de apoyo para el trabajo docente: texto 1 Innovación Educativa. (2016). Perú: Instituto de Investigación y Asesoría Educativa Benjamín Carrión.
- Instituto Nacional de Estadística (INE) y Departamento de Extranjería y Migración (DEM). (2019). *Estimación de Personas Extranjeras Residentes en Chile 31 de Diciembre 2018*. Santiago de Chile: Estadísticas Migrantes.
- Labarrere, A. (2006). Aprendizaje, complejidad y desarrollo: agenda curricular para enseñar en los tiempos actuales. *Revista de Psicología*, 2 (15), 65-76.
- Latorre, A. (2005). La Investigación – acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona España: Editorial Graó, de IRIF, S.L.

- Loncon, E., Castillo, S. y Soto, J. (2016). Consultoría que Orienta el Proceso de Definición del Concepto de Interculturalidad para el sistema educativo. Informe final. Encargado por UNICEF y MINEDUC. Santiago, Chile.
- Londoño, A. (2010). Los procesos de integración desde una perspectiva cultural. *Revista Académica de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social*, (79), 1-14.
- Martínez, M.C., Branda, S. y Porta, L. (2013). ¿Cómo funcionan los buenos docentes? Fundamentos y valores. *Journal for Educators, Teachers and Trainers JETT*, 2 (4), 26 – 35.
- Mason, F. (2015). Educación para una ciudadanía global y aprendizaje intercultural: obstáculos y oportunidades. *Si Somos Americanos. Revista de Estudios Transfronterizos*, 2(15), 67-95.
- Massé, C. y Juárez, R. (2015). Hacia una Resignificación Teórica Crítica de la Práctica Educativa. *Revista de Antropología Experimental*, 16 (15), 201-212.
- Méndez, J., Villar, A. y Becerril, T. (2009). Un Acercamiento al Sentimiento del Miedo y su Incidencia en la Reconfiguración de los Espacios Sociales. *Revista URBANO*, (19), 79-92.
- Ministerio de Educación Gobierno de Chile (2010, 02 Julio). Ley 20.370 sobre derechos y deberes de los integrantes de las comunidades educativas. En Biblioteca del Congreso Nacional, recuperado el lunes 30 de diciembre de 2019 en <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1014974>
- Ministerio de Educación Gobierno de Chile (2017). Orientaciones Técnicas para la Inclusión Educativa de Estudiantes Extranjeros. (1era Ed.). Santiago de Chile: Maval Impresores Ltda.
- Ministerio de Educación Gobierno de Chile (2016). Programa de Estudio Primero Medio Historia Geografía y Ciencias Sociales. (1era Ed.). Santiago de Chile.
- Ministerio de Desarrollo Social – FOSIS (2018). (A) bordar interculturalidad. Punta Arenas Chile. Recopilado en <http://docplayer.es/157081430-A-bordar-interculturalidad.html>
- Ministerio de Educación de Perú (2018). Política sectorial de Educación Intercultural y Educación Intercultural Bilingüe. (1era Ed.). Lima Perú.
- Morales, E. (2009). Los conocimientos previos y su importancia para la comprensión del lenguaje matemático en la educación superior. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 52 (13), 211-222. Recuperado el seis de mayo de 2020, de: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-48212009000300004](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-48212009000300004)



- Organización Internacional para las Migraciones (OIM). (2006). Glosario Sobre Migración. Consultado el cinco de Mayo de 2020 en [https://publications.iom.int/system/files/pdf/iml\\_7\\_sp.pdf](https://publications.iom.int/system/files/pdf/iml_7_sp.pdf)
- Poblete, M. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Chile Definiciones y breve recuento histórico desde la década de 1990. *Disclaimer Asesoría Técnica Parlamentaria*: Biblioteca del Congreso Nacional.
- Pogré, P. (2011). Formar docentes hoy, ¿qué deben comprender los futuros docentes? *Revista Perspectiva Educacional*, 1 (51), 45-56.
- Plancarte, P. (2017). Inclusión educativa y cultura inclusiva. *Revista de Educación Inclusiva*, 2(10), 213-226.
- Proyecto Educativo Institucional (2019). Liceo de Cultura y Difusión Artista de Talca. Disponible en: <http://www.fs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/2930/ProyectoEducativo2930.pdf>
- Pozzo, M. (2012). Pluralismo Cultural y Educación: El Caso Canadiense. *Revista de Educación*. 2 (28), 257-284.
- Quezada, T. (2016). *Análisis de los Determinantes de la Inmigración Peruana en Chile y Elementos Relevantes para la Inserción*. Tesis para optar al Grado de Magister en Gestión y Políticas Públicas. Universidad de Chile. Santiago de Chile.
- Quintriqueo, S., Quilaqueo, D., Lepe-Carrión, P., Riquelme, E., Gutiérrez, M. y Peña-Cortés, F. (2014). Formación del profesorado en educación intercultural en América Latina. El caso de Chile. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17 (2), 201-217.
- Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., [versión 23.3 en línea]. < <https://dle.rae.es> > [Fecha de la consulta 06 de mayo de 2020].
- Revelo, O., Collazos, C. y Jiménez, J. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, 41 (21), 115-134.
- Stefoni, C., Stang, F. y Riedemann, A. (2016). Educación e interculturalidad en Chile: un marco para el análisis. *Revista del instituto de Estudios Internacionales Universidad de Chile*, (185), 153-1832.

- San Martín, C. ; Villalobos, C. ; Muñoz, C. ; Wyman, I. (2017). Formación inicial docente para la Educación Inclusiva. Análisis de tres programas chilenos de pedagogía en Educación Básica que incorporan la perspectiva de la educación inclusiva. *Calidad en la educación*, (46), 20-52. Disponible en <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-45652017000100020>
- Silva, P. (2014). *Aprendizaje Significativo, Conocimientos Previos y Categorías Didácticas para la Enseñanza de la Historia: Consideraciones y Presencias en Dispositivos Didácticos y Trabajo Docente*. Tesis para optar al título de profesor de Enseñanza Media de Historia Geografía y Ciencias Sociales y al Grado Académico de Licenciado en Educación. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago de Chile.
- Toticagüena, M. y Riaño, M. (2016). Aproximación a los conceptos de asimilación, segregación e integración cultural a través de la composición musical. *DEDiCA. Revista de Educación y Humanidades*, (10), 215-228.
- Villalobos, S., Silva, O., Silva, F. y Estelle, P. (1999). *Historia de Chile*. >Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

## **ANEXOS**



## Anexo 1

### Entrevista cualitativa de tipo semiestructurada

Esta entrevista tiene como finalidad recolectar información a través de una serie de preguntas realizadas a profesores del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca, que imparten las asignaturas de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, sobre la interculturalidad en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del estudiantado.

A continuación se detallaran las preguntas a realizar, sin embargo, cabe recordar que la entrevista es semiestructurada y que puede dar espacio a otras preguntas que no estén descritas. Cabe señalar, que la entrevista es grabada con el permiso de los entrevistados pero que se guardará el anonimato de estos para efecto de la investigación.

<b>Antecedentes del Entrevistado</b>
Nombre:
Profesión:
Posgrado y/o especialización
Lugar de Trabajo
Cargo que desempeña
Años de experiencia en el área

<b>Preguntas de entrevistas</b>
1. ¿Qué entiende usted por educación intercultural?
2. ¿Cómo se siente usted al trabajar con estudiantes migrantes extranjeros?
3. ¿Cuál es su opinión con respecto a incorporar temáticas de educación intercultural en la asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales?
4. ¿Qué estrategias utilizaría usted para abordar estas temáticas?
5. ¿Cómo cree usted que debiese ser formado un docente para reconocer y atender la diversidad cultural en la sala de clases?
6. ¿Cuál es su experiencia con respecto a la educación intercultural?
7. ¿Considera usted que el currículum nacional de Historia, Geografía y Ciencias Sociales incorpora saberes en relación a la educación intercultural?
8. ¿Qué conocimientos previos tienen los estudiantes extranjeros con respecto a la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales?
9. ¿De qué manera usted ha evidenciado la necesidad de los estudiantes por abordar temáticas enfocada a la educación intercultural?



## Anexo 2

### Grupo Focal o Focus Group

Esta reunión tiene como finalidad recolectar información a través de una serie de preguntas realizadas a 8 estudiantes de enseñanza media del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca, a fin de determinar las necesidades de estos en torno a la utilización de estrategias interculturales en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Este Grupo Focal reflexionará en torno a siete preguntas que serán respondidas por un solo grupo y en una sola ocasión y que contará con un moderador con el objetivo de motivar y profundizar cada una de las preguntas que serán planteadas. Es importante recalcar que para efecto de la investigación esta conversación será grabada.

<b>Preguntas Grupo Focal</b>
2. ¿Podrían definir lo que es la educación intercultural?
3. ¿Se realizan actualmente, clases considerando temáticas interculturales en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales?
4. ¿Creen que es relevante incorporar temáticas interculturales en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales?
5. ¿Consideran que se toman en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes inmigrantes en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales cuando ingresan al sistema educativo chileno?
6. ¿Estiman ustedes que existe preocupación por nivelar a los inmigrantes en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales.
7. ¿Qué temáticas les gustaría que les enseñaran en relación a la interculturalidad?
8. ¿De qué forma les gustaría que les entregaran estas temáticas interculturales?

### Anexo 3

Talca, Marzo de 2020

Estimado(a) Académico (a):

La Facultad de Ciencias de la Educación, el Instituto de Investigación y Desarrollo Educacional y el Programa de Magíster en Educación Basada en Competencias de la Universidad de Talca actualmente se encuentra patrocinando el trabajo de tesis titulado “Propuesta de unidad de aprendizaje en Historia Geografía y Ciencias Sociales orientada a la educación intercultural en un primer año medio” cuyo propósito es analizar las necesidades existentes en profesores y estudiantes sobre la interculturalidad en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales con el fin de elaborar una propuesta de unidad de aprendizaje en esta asignatura en primer año medio que promuevan la educación intercultural en el Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca.

Para el levantamiento de información cualitativa, se han desarrollado dos instrumentos: una entrevista enfocada a docentes que imparte clases de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en el Liceo ya antes mencionado y una entrevista focal dirigido a estudiantes de primer año medio del mismo establecimiento, lo cual permitirá obtener datos y cumplir con el objetivo propuesto.

Por esa razón, solicitamos su atención en calidad de experto en la temática educacional e interculturalidad, para revisar, comentar y validar los instrumentos anexos a este documento. Para su mejor comprensión se adjunta un resumen del proyecto.

Agradeciendo de antemano su colaboración

Se despide atentamente,

Ana María Yáñez Alvarado

Investigadora

## Anexo 4

### Validación de Expertos

Solicito a Usted en su calidad de experto realizar la revisión de dos instrumentos: una entrevista enfocada a docentes que imparte clases de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en el Liceo de Cultura y Difusión Artística y una entrevista focal dirigido a estudiantes de primer año medio del mismo establecimiento a fin de obtener comentarios y observaciones de ser necesario.

#### Antecedentes del Experto

Nombre	
Profesión	
Posgrado y/o especialización	
Lugar de Trabajo	
Cargo que desempeña	
Años de Experiencia en el área	

#### A. VALORACIÓN GENERAL DEL INSTRUMENTO ENTREVISTA A DOCENTES

**Instrucción:** Luego de revisar con atención la pregunta señalada en la tabla de una escala de 1 a 4, usted deberá manifestar su nivel de acuerdo o desacuerdo con cada criterio. Marque con una X el casillero que mejor represente su opinión, considerando la siguiente escala de valoración. Además, puede incorporar observaciones si considera necesario.

VALORACIÓN			
1	2	3	4
DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	EXCELENTE

1. ¿Qué entiende usted por educación intercultural?	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
CRITERIOS	1	2	3	4	
Claridad en la redacción de las preguntas.					
Pertinencia con el objetivo a lograr					
Relevancia del contenido					
Coherencia del contenido					

2. ¿Cómo se siente usted al trabajar con estudiantes migrantes externos?	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
CRITERIOS	1	2	3	4	
Claridad en la redacción de las preguntas.					
Pertinencia con el objetivo a lograr					
Relevancia del contenido					
Coherencia del contenido					

3. ¿Cuál es su opinión con respecto a incorporar temáticas de educación intercultural en la asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales?	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
CRITERIOS	1	2	3	4	
Claridad en la redacción de las preguntas.					
Pertinencia con el objetivo a lograr					
Relevancia del contenido					
Coherencia del contenido					



4. ¿Qué estrategias utilizaría usted para abordar estas temáticas?	VALORACIÓN				<b>OBSERVACIONES</b>
<b>CRITERIOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Claridad en la redacción de las preguntas.					
Pertinencia con el objetivo a lograr					
Relevancia del contenido					
Coherencia del contenido					

5. ¿Cómo cree usted que debiese ser formado un docente para reconocer y atender la diversidad cultural en la sala de clases?	VALORACIÓN				<b>OBSERVACIONES</b>
<b>CRITERIOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Claridad en la redacción de las preguntas.					
Pertinencia con el objetivo a lograr					
Relevancia del contenido					
Coherencia del contenido					

6. ¿Cuál es su experiencia con respecto a la educación intercultural?	VALORACIÓN				<b>OBSERVACIONES</b>
<b>CRITERIOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Claridad en la redacción de las preguntas.					
Pertinencia con el objetivo a lograr					
Relevancia del contenido					
Coherencia del contenido					

7. ¿Considera usted que el currículum nacional de Historia, Geografía y Ciencias Sociales incorpora saberes en relación a la educación intercultural?	VALORACIÓN				<b>OBSERVACIONES</b>
<b>CRITERIOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Claridad en la redacción de las preguntas.					
Pertinencia con el objetivo a lograr					
Relevancia del contenido					
Coherencia del contenido					

8. ¿Qué conocimientos previos tienen los estudiantes extranjeros con respecto a la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales?	VALORACIÓN				<b>OBSERVACIONES</b>
<b>CRITERIOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Claridad en la redacción de las preguntas.					
Pertinencia con el objetivo a lograr					
Relevancia del contenido					
Coherencia del contenido					

9 ¿De qué manera usted ha evidenciado la necesidad de los estudiantes por abordar temáticas enfocada a la educación intercultural?	VALORACIÓN				<b>OBSERVACIONES</b>
<b>CRITERIOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Claridad en la redacción de las preguntas.					
Pertinencia con el objetivo a lograr					
Relevancia del contenido					
Coherencia del contenido					

## Anexo 5

### B. VALORACION DE INSTRUMENTOS FOCUS GROUP A ESTUDIANTES

**Instrucción:** Luego de revisar con atención la pregunta señalada en la tabla de una escala de 1 a 4, usted deberá manifestar su nivel de acuerdo o desacuerdo con cada criterio. Marque con una X el casillero que mejor represente su opinión, considerando la siguiente escala de valoración. Además, puede incorporar observaciones si considera necesario.

VALORACIÓN			
1	2	3	4
DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	EXCELENTE

1. ¿Podrían definir lo que es la educación intercultural?	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
	1	2	3	4	
<b>CRITERIOS</b>					
Claridad en la redacción de las preguntas.					
Pertinencia con el objetivo a lograr					
Relevancia del contenido					
Coherencia del contenido					

2. ¿Se realizan clases considerando temáticas interculturales en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales?	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
	1	2	3	4	
<b>CRITERIOS</b>					
Claridad en la redacción de las preguntas.					
Pertinencia con el objetivo a lograr					
Relevancia del contenido					
Coherencia del contenido					

3. ¿Creen que es relevante incorporar temáticas interculturales en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales?	VALORACIÓN				<b>OBSERVACIONES</b>
<b>CRITERIOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Claridad en la redacción de las preguntas.					
Pertinencia con el objetivo a lograr					
Relevancia del contenido					
Coherencia del contenido					
Factibilidad de aplicación					

4. ¿Creen que se consideran los conocimientos previos de los estudiantes inmigrantes en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales cuando ingresan al sistema educativo chileno?	VALORACIÓN				<b>OBSERVACIONES</b>
<b>CRITERIOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Claridad en la redacción de las preguntas.					
Pertinencia con el objetivo a lograr					
Relevancia del contenido					
Coherencia del contenido					

5. ¿Creen que existe preocupación por nivelar a los inmigrantes en la asignatura de Historia Geografía y Ciencias Sociales?	VALORACIÓN				<b>OBSERVACIONES</b>
<b>CRITERIOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Claridad en la redacción de las preguntas.					
Pertinencia con el objetivo a lograr					
Relevancia del contenido					
Coherencia del contenido					

6. ¿Qué temáticas les gustaría que les enseñaran en relación a la interculturalidad?	VALORACIÓN				<b>OBSERVACIONES</b>
<b>CRITERIOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Claridad en la redacción de las preguntas.					
Pertinencia con el objetivo a lograr					
Relevancia del contenido					
Coherencia del contenido					

7. ¿De qué forma les gustaría que les entregaran estas temáticas interculturales?	VALORACIÓN				<b>OBSERVACIONES</b>
<b>CRITERIOS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Claridad en la redacción de las preguntas.					
Pertinencia con el objetivo a lograr					
Relevancia del contenido					
Coherencia del contenido					