

---

**EFFECTOS DE LA ESTIMULACIÓN AUDITIVA RÍTMICA EN LA MARCHA DE  
PACIENTES ADULTOS SECUELADOS DE ACCIDENTE  
CEREBROVASCULAR: REVISIÓN SISTEMÁTICA**

**CATALINA ISABEL ARENAS LEIVA  
YANIDIA CAROLA BAHAMONDES GONZÁLEZ  
CATALINA ANDREA CÓRDOVA SANDOVAL  
CONSTANZA ANDREA ROBLES COFRÉ  
MONSERRAT ROMANET TORRES SILVA  
KINESIÓLOGO**

**RESUMEN**

El accidente cerebrovascular (ACV) se encuentra en segundo lugar de las causas de morbilidad a nivel mundial. Dentro de las terapias utilizadas en rehabilitación para las secuelas de la marcha, se encuentra la Estimulación Auditiva Rítmica (RAS), beneficiosa en diversos estudios siendo sin embargo inespecíficos. El objetivo de esta revisión fue conocer los efectos de la RAS en la marcha de pacientes adultos secueledos de ACV. La búsqueda de estudios se realizó en las bases de datos PubMed, PEDro y Epistemonikos, donde se incorporaron 9 Ensayos Clínicos Aleatorizados en pacientes post ACV, publicados en los últimos 10 años, incluyendo como variables de estudio el análisis de parámetros de marcha y la utilización de RAS. De las variables estudiadas, en velocidad de marcha se encontraron mejoras significativas en 4 de los 7 estudios revisados, en largo de zancada se encontraron mejoras significativas en todos los estudios al igual que en equilibrio postural y en cadencia se analizaron 4 estudios, en donde 1 tuvo mejoras en ambos grupos, 2 sólo en el grupo experimental y uno no tuvo mejoras, pero sí diferencias entre grupos. Esta revisión sistemática presenta evidencia que respalda el uso de señales auditivas rítmicas en sujetos secueledos post ACV, pero la evidencia aún sigue siendo limitada.

## ABSTRACT

Stroke remains in second place of causes of morbidity worldwide. Rhythmic Auditory Stimulation (RAS) is one of the therapies used in its rehabilitation for gait training, which shows benefits in various studies but this are, however, nonspecific. The aim of this systematic review is to determine the effects of RAS on gait of post-stroke adult patients. We searched studies in PubMed, PEDro and Epistemonikos databases, that included Randomized Clinical Trials in post-stroke patients published in the last 10 years, and as study variables, the analysis of gait parameters and the use of RAS. To select our studies, PRISMA method was used and each study was scored according to PEDro scale. We identified 25 studies, which only 11 were included in this review. Results show significant improvements in gait speed in 4 of 7 studies reviewed; in stride length significant improvements were found in all studies, as well as in postural balance; at last, 4 studies analyzed cadence, where 1 had improvements in both groups, 2 only in the experimental group and 1 did not have improvements, but shown differences between groups. In conclusion, this systematic review presents evidence supporting the use of rhythmic auditory cues in post-stroke subjects, but the evidence remains limited.