

Tabla de Contenidos

Introducción	12
CAPÍTULO I TEMA Y OBJETIVOS	13
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	15
2 .1 Aspectos a considerar dentro de la didáctica de la educación musical	16
2.1.1 La enseñanza	16
2.1.2 ¿Qué es el aprendizaje?	16
2.1.3 ¿Qué es el proceso de enseñanza-aprendizaje?	17
2.1.4 Didáctica	17
2.1.5 Metodología didáctica	18
2.1.6 Método didácticos	19
2.2 Aspectos a considerar en la iniciación instrumental	20
2.2.1 ¿Cómo elegir el instrumento?	20
2.2.2 El calentamiento	21
2.2.3 Calentamiento en el músico instrumentista	21
2.2.4 Posturas correctas según cada instrumento de viento madera	22
2.2.5 Beneficios cognitivos	24
2.2.6 Consecuencias de una mala práctica instrumental	25
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	27
3.1 Método escogido para la investigación	28
3.2 ¿Qué metodología y técnicas de la investigación se utilizará dentro de esta tesis?	28
3.3 ¿De qué manera se escogió la muestra a investigar?	29
3.4 Factores limitantes externos para realizar la investigación	29
3.5 Instrumentos de investigación que se utilizarán para recolectar información	30
3.6 Estructura del trabajo de investigación	32
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y ANÁLISIS	33
4.1 Resultados e interpretación de encuesta a estudiantes de viento madera	34
4.2 Análisis entrevista a profesores de viento madera	40
4.3 Análisis de entrevista a kinesióloga	41
CAPÍTULO V CONCLUSIONES	42
5.1 Conclusiones específicas en base a cada instrumento de investigación	43
5.1.1 Encuesta a Estudiantes	43

5.1.2 Entrevista a profesores de la cátedra de instrumentos de viento madera	43
5.1.2 Entrevista a kinesióloga	47
5.2 Conclusión general	48

Tabla de ilustraciones

Ilustración N° 1	24
Ilustración N° 2	24
Ilustración N° 3	25
Ilustración N° 4	25
Gráfico N° 1	41
Gráfico N° 2	41
Gráfico N° 3	42
Gráfico N° 4	42
Gráfico N° 5	43
Gráfico N° 6	43
Gráfico N° 7	44
Gráfico N° 8	44
Gráfico N° 9	45
Gráfico N° 10	45
Gráfico N° 11	46
Diagrama N° 1: Organización de la Investigación	Error! Bookmark not defined.
Diagrama N° 2	47
Diagrama N° 3	48