

---

**ENSEÑANZA DE LA MÚSICA TRADICIONAL CHILENA EN EL 7° BÁSICO DEL  
COLEGIO JUAN IGNACIO MOLINA DE TALCA**

**TAHIRI BELÉN VIDAURRE FUENTES  
ALEJANDRO ENRIQUE REBOLLEDO FARÍAS  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**RESUMEN**

En el presente trabajo de tesis se analizarán las diferentes variantes que pueden afectar al interés en el aprendizaje de la música tradicional chilena en el aula, en este caso, se tomó como muestra para la investigación el séptimo básico B del Colegio Juan Ignacio Molina de Talca. Se crearon cuatro instrumentos de investigación, que son los siguientes: Encuesta a los alumnos, Entrevista al docente, Encuesta a los apoderados y una Lista de Cotejo en base a una clase observada del docente. De los cuatro instrumentos de investigación mencionados anteriormente, solo se pudieron aplicar los dos primeros, que fueron la Entrevista al profesor de música y la Encuesta a los estudiantes, debido a la contingencia nacional, sin embargo, se pudieron extraer datos específicos a los que apuntaban la Lista de Cotejo y la Encuesta a los apoderados. Dichos instrumentos de investigación se aplicaron con una muestra de trece estudiantes del Séptimo básico B del Colegio Juan Ignacio Molina de Talca, los que corresponden a la sección electiva de música de dicho curso. Los resultados de los instrumentos mostraron que, si bien en el establecimiento existen iniciativas relacionadas con la música tradicional chilena reflejadas en el Taller de Folclor, que aborda danza y música, no existen otras instancias en las cuales los estudiantes puedan nutrirse de música chilena, como pudiese ser el caso de los recreos.