

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	4
Agradecimientos	6
Índice de contenidos	8
Índice de gráficos	9
Resumen	10
Introducción	11
CAPÍTULO I: Problematicación y objetivos	12
CAPÍTULO II: Marco Teórico	14
a. Influencia que causa el entorno social en los intereses musicales de los adolescentes.	
b. La influencia que causa el profesor en el interés musical del estudiante.	
c. Influencia que causa el entorno familiar en los intereses y desarrollo musical de un niño.	
d. Cómo la metodología o enfoque musical de un profesor puede influenciar en los intereses musicales de los estudiantes.	
CAPÍTULO III: Marco Metodológico	22
CAPÍTULO IV: Análisis y Resultados	26
CAPÍTULO V: Conclusiones	35
Conclusión final	38
Bibliografía	39
Anexos	41

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1	29
Incentivo u organización del establecimiento en actividades relacionadas con danzas típicas y música tradicional chilena	
Gráfico N°2	30
Enseñanza del profesor acerca de algunas expresiones relacionadas al folclor (música, danza, culturas, etc.).	
Gráfico N°3	30
Porcentaje de los estudiantes que reconoce que han interpretado música tradicional chilena en la asignatura de música.	
Gráfico N°4	31
Estudiantes que reconocen que en el establecimiento se escucha música tradicional chilena en la hora de recreo.	
Gráfico N°5	32
Estudiantes que reconocen que en su entorno familiar hay músicos que interpreten música tradicional chilena.	
Gráfico N°6	32
Estudiantes que reconocen que en su diario vivir se escucha música tradicional chilena.	