



**ESCUELA DE MÚSICA**  
**INTERPRETACIÓN Y DOCENCIA MUSICAL**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN**  
**NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**  
**(N.E.E) EN EL AULA Y SUS DIFICULTADES PARA**  
**APRENDER EN LA CLASE DE MÚSICA EN EL 4TO**  
**BÁSICO A DE LA ESCUELA CARLOS SPANO DE**  
**TALCA**

*Trabajo de Graduación para optar al grado de*  
*LICENCIADO EN EDUCACIÓN*

Nombre de los autores: Carla Espinoza

Lorena Millar

Carlos Valdés

Profesor Guía: Dr. Javier A. Soto Cárdenas

Talca, diciembre, 2019

## CONSTANCIA

La Dirección del Sistema de Bibliotecas a través de su unidad de procesos técnicos certifica que el autor del siguiente trabajo de titulación ha firmado su autorización para la reproducción en forma total o parcial e ilimitada del mismo.



Talca, 2020

## **Dedicatoria**

*“Enseñar siempre: en el patio y en la calle como en la sala de clases.  
Enseñar con la actitud, el gesto y la palabra...”*

*Gabriela Mistral*

## **Agradecimientos**

Este trabajo de tesis realizado en la Universidad de Talca es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas e instituciones.

Agradecer, en primer lugar, a la Escuela Carlos Spano por brindarnos el espacio para poder desarrollar esta investigación, acogiéndonos además como sus estudiantes en práctica. Agradecer al profesor de música Luis Vázquez por su colaboración con nuestro equipo y además por abrir las puertas de su aula para nosotros. Seguidamente, agradecer a la orientadora y coordinadora del Programa de Orientación Escolar profesora Olivia Mella por facilitarnos la información requerida para esta tesis. También agradecer a la jefa de UTP Marina Cubillos por permitirnos realizar nuestra investigación en el establecimiento, proporcionando un espacio ameno para lograr nuestro objetivo.

Agradecer al Dr. Javier Soto por su guía y comprensión en este proceso, por su paciencia y vocación de enseñanza.

Agradecer a la Escuela y a sus docentes, quienes nos instaron a encantarnos con la docencia y el amor por la música.

A Dios, por darme fortaleza y guía en mi camino, ayudándome a aprender de mis errores y seguir adelante. Agradezco también a mi familia, quienes me proporcionaron la confianza para inclinarme por el camino musical, instando siempre a mi desarrollo personal y apoyándome en los momentos difíciles, lo que me permitió perseverar en las metas que me he propuesto y transformarme en lo que soy hoy. También a los profesores y profesionales del canto y la música en general, que me han transmitido tantas enseñanzas valiosas y me han contagiado su amor por la música y arte.

Lorena M.

Quiero agradecer a mis padres y hermana por su apoyo incondicional durante todo este proceso desde que decidí irme de casa el año 2007 desde Puerto Cisnes a Talca para formarme como músico profesional, sin ellos nada hubiera sido posible. Agradecer también a mis amigos, familiares y más cercanos por confiar en mí y acompañarme durante todo este proceso.

Carlos V.

Agradezco a mi familia por creer siempre en mí y en mis sueños, sin ustedes nada podría haber sido posible, a Pablo por su incondicional compañía, a Daniela y todos mis amigos y compañeros que han estado siempre presentes, a mis profesores que han guiado mi camino hacia la docencia, y a la música, por entregarme tantas alegrías y aventuras.

Carla E.

## Índice

Dedicatoria.....	3
Agradecimientos.....	4
Resumen .....	8
Introducción.....	9
CAPÍTULO I: Problematización y objetivos .....	11
Tema problema .....	12
Hipótesis: .....	12
Objetivo general: .....	12
Objetivos específicos:.....	12
Justificación: .....	13
CAPÍTULO II: Marco teórico .....	14
Definición de Discapacidad .....	15
Discapacidad y educación.....	16
Necesidades Educativas Especiales (N.E.E).....	17
N.E.E permanentes y transitorias.....	17
Educación inclusiva .....	18
Orientaciones pedagógicas sobre educación inclusiva .....	18
Programa de Integración Escolar (P.I.E) .....	20
Incorporación del P.I.E en sala de clases .....	21
Aplicación del P.I.E en los establecimientos educacionales.....	22
Preparación docente y reforma educacional en el aula.....	22
CAPÍTULO III: Marco metodológico.....	25

Mapa conceptual .....	30
CAPÍTULO IV: Análisis y resultados.....	32
CAPÍTULO V: Conclusiones.....	43
Referencias .....	49
Material complementario.....	54

### **Índice de gráficos**

Gráfico 1 .....	33
Gráfico 2.....	34
Gráfico 3.....	36
Gráfico 4.....	38
Nube de frecuencia 1 .....	39
Nube de frecuencia 2 .....	41

## **Resumen**

La educación inclusiva es un factor primordial para lograr una mejor educación, y hoy en día el Programa de Integración Escolar (P.I.E) tiene como objetivo minimizar los obstáculos presentes en las aulas respecto a las Necesidades Educativas Especiales (N.E.E) individuales de cada estudiante, siendo así una responsabilidad de cada establecimiento lograr aprendizajes prósperos en todos y todas las alumnas.

Esta investigación inicia con la detección del tema problema “Niños con necesidades educativas especiales (N.E.E) en el aula y sus dificultades para aprender en la clase de música en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca” a través de un FODA, el cual se realiza en el 3ero básico B del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca y también en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano en la misma ciudad, observando que el tema problema se acentuaba mucho más en el segundo establecimiento, lo que determinó la realización de la investigación en dicho lugar y curso, tras la identificación de problemas en los aprendizajes demostrados en la clase de música.

Con el fin de visualizar cuales son las dificultades para aprender por parte de los estudiantes y de determinar las adecuaciones presentes por parte del profesor de música y del P.I.E, se realiza la aplicación de instrumentos investigativos, tales como entrevistas al profesor de música, a la encargada del P.I.E, a los estudiantes con N.E.E y además de una lista de cotejo de observación de clases.

Se analizó la información mediante gráficos y nubes de frecuencia, con el fin de determinar las conclusiones específicas y generales en relación con las dificultades para aprender en la clase de música y a las adecuaciones pertinentes para los estudiantes con N.E.E en el curso 4to A de la Escuela Carlos Spano de Talca.



## Introducción

La presente investigación se refiere al tema Niños con Necesidades Educativas Especiales en el aula y sus dificultades para aprender en la clase de música en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca.

Los estudiantes diagnosticados con Necesidades Educativas Especiales son aquellos que presentan dificultades de aprendizaje, donde es necesario implementar recursos educativos especiales para poder atenderlas. Dicho término fue acuñado en el informe Warnock el año 1981 por la miembro de la Academia Británica y Filósofa Helen Mary Warnock. Este informe es un documento elaborado por la Comisión de Educación Británica con el fin de estudiar el servicio educativo entregado a los niños y jóvenes con deficiencias (MINEDUC; 2004, p. 3).

En Chile, respondiendo a estas necesidades, se ha creado el Programa de Integración Escolar, esto con fin de entregar apoyos adicionales a los estudiantes que presenten Necesidades Educativas de carácter permanente (asociadas a discapacidad) o transitorio que asisten a establecimientos de educación regular, contribuyendo al logro de los objetivos de aprendizajes y al mejoramiento de la educación (MINEDUC; s/a, s/p)<sup>1</sup>

La investigación del tema elegido se llevó a cabo por el interés de conocer cuáles son las dificultades para aprender en la clase de música de los niños con N.E.E. Luego de realizar observaciones en dos cursos de diferentes establecimientos, se pudo evidenciar que en el curso 4to básico A de la Escuela Carlos Spano era mucho más evidente que existen dificultades para aprender por parte de los estudiantes con N.E.E.

En el marco teórico se refleja toda la fundamentación bibliográfica de nuestra investigación, donde se definen los conceptos e ideas claves de forma general a particular, iniciando desde la discapacidad y su relación con el ambiente social y la educación, para después orientarnos hacia las Necesidades Educativas Especiales y el Programa de Integración Escolar, esto en conjunto con la preparación docente. Posterior a esto se encuentra el marco metodológico donde se

---

<sup>1</sup> Mineduc. Programa de Integración Escolar. [www.escolar.mineduc.cl/apoyo-la-trayectoria-educativa/programa-integracion-escolar/](http://www.escolar.mineduc.cl/apoyo-la-trayectoria-educativa/programa-integracion-escolar/)  
(03/12/19, 15:01 hrs.)

explican cada una de las partes de la tesis, tales como el tema problema, el planteamiento de la investigación, el diseño y aplicación de los instrumentos, los cuales son dos entrevistas que se realizaron a profesionales del área, es decir, profesor de música y profesora de educación diferencial, además de una lista de cotejo orientada a la observación de clases, y una entrevista grupal a los alumnos con N.E.E del 4to básico A.

Luego de esto, se evidencia el análisis que consiste en la transformación de los datos recopilados a gráficos y nubes de frecuencia, que evidencian la información obtenida.

Y para finalizar se encuentran las conclusiones general y específicas, donde se encuentra la resolución de la información por objetivo general y específicos.

La distribución de la estructura de la investigación se realiza en 5 capítulos que contienen en el Capítulo I, tema problema, hipótesis y objetivos, Capítulo II, marco teórico, definiciones, educación inclusiva, elementos referidos al programa de integración escolar, preparación docente y reforma en el aula, Capítulo III marco metodológico, Capítulo IV análisis y resultados y Capítulo V conclusiones.

**CAPÍTULO I:**  
**Problematización y objetivos**

**Tema problema:**

- Niños con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E) en el aula y sus dificultades para aprender en la clase de música en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca.

**Hipótesis:**

- Se sospecha que la falta de adecuaciones curriculares afecta negativamente a los estudiantes con N.E.E durante el desempeño de las clases de música en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca.

**Objetivo general:**

- Identificar las dificultades para aprender de los alumnos con N.E.E y la aplicación de las adecuaciones curriculares pertinentes por parte del profesor de música y el Programa de Integración Escolar (P.I.E) en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca.

**Objetivos específicos:**

- Identificar las dificultades para aprender de los estudiantes con NEE en clases de música en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca.
- Identificar las adecuaciones curriculares pertinentes por parte del profesor de música en los estudiantes con N.E.E del 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca.
- Identificar las adecuaciones curriculares pertinentes por parte del equipo del Programa de Integración Escolar (P.I.E) en los estudiantes con N.E.E del 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca.

## **Justificación:**

En esta investigación se aborda el tema problema “Niños con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E) en el aula y sus dificultades para aprender en la clase de música en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca”.

Este tema problema se justifica mediante la aplicación de un FODA en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca. Paralelamente al FODA aplicado en la Escuela anteriormente mencionada, se realizó un FODA en el Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca en el 3ero básico B, obteniendo como resultado la detección del tema problema.

Al momento de concretar esta investigación se compararon ambos FODA, y se observó que el tema problema se acentuaba más en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano, esto también se evidencia con que en dicho curso son 7 estudiantes los que pertenecen al PIE, además de 2 estudiantes excedentes, hecho que contrastaba en el FODA del 3ero B del Liceo de Cultura y Difusión Artística, ya que en este se observaban menos alumnos pertenecientes al Programa de Integración Escolar (P.I.E), que eran alrededor de 5 estudiantes.

Por lo tanto, debido a las falencias encontradas dentro de los aprendizajes presentes en los estudiantes con N.E.E de dicho curso en la clase de música, fue que se determinó realizar la investigación con el 4to Básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca.

## **CAPÍTULO II**

### **Marco teórico**

## **Definición de Discapacidad**

En la actualidad, el concepto de discapacidad se entiende como: (...) una resultante entre la interacción de las personas con todas sus características y el ambiente en el que esa persona se desenvuelve. (Servicio Nacional de Discapacidad (SENADIS; 2015, p. 9) Esta definición se puede complementar con lo que menciona la Organización Mundial de la Salud al considerar: (...) la discapacidad no como un atributo de la persona, sino un complicado conjunto de condiciones, muchas de las cuales son creadas por el ambiente social. (Organización Mundial de la Salud (OMS); 2001, p. 18)

De tal manera, y según lo que menciona FONADIS:

La discapacidad debe ser vista como un problema social (...) Ocuparse de la comunidad en la que vive la persona con discapacidad, es en primera instancia, llevar a la práctica la necesidad de acoger y apoyar el desarrollo de procesos de promoción humana y respeto de derechos ciudadanos. (FONADIS; 2006, p. 9)

En línea con esto, el Estado ha ratificado la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad el año 2008, la cual expone en el Decreto 201, Artículo 1, el siguiente propósito:

Promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente. Las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás. (Ministerio de Relaciones Exteriores; 2008, S/P)<sup>2</sup>

Bajo esta premisa es que podemos señalar que las personas con discapacidad tienen el derecho a pertenecer a la sociedad en igualdad de condiciones con sus pares. A partir de esto, SENADIS considera: (...) inclusión como nuevo principio asociado a la discapacidad, el que, al igual que la integración, surge dentro del ámbito educacional y luego es llevado al plano social. (SENADIS; 2016, p. 28)

También diferencia la inclusión de la integración, ya que el primero: “(...) está centrado no en los sujetos con discapacidad sino en todos los sujetos, y principalmente en los elementos

---

<sup>2</sup>Ministerio de Relaciones Exteriores. Decreto 201. [www.bcn.cl/luwna](http://www.bcn.cl/luwna)  
(01/09/2019, 20:35 hrs.)

estructurales políticos, económicos, sociales e históricos que la generan”. (SENADIS; 2016, p. 29)

Es así como la participación de las personas en situación de discapacidad y el principio de diálogo social se unen en virtud de un proceso donde las organizaciones que las representan y las que agrupan a sus familias, ejercen un rol activo en la elaboración, ejecución, seguimiento y evaluación de las políticas públicas que les conciernen, generando una auténtica inclusión. (SENADIS; 2016, p. 30)

## **Discapacidad y educación**

El diálogo social planteado anteriormente, puede verse desde diversos enfoques. Uno de estos tiene relación con la educación. El Ministerio del Poder Popular de la Educación de Venezuela, en el documento Conceptualización y Política de Educación Especial para la Atención Educativa integral de la Población con Necesidades Educativas Especiales o con Discapacidad, da a conocer su concepto de Escuela;

La escuela concebida como un sistema en el que se reproducen, intercambian, enriquecen y transforman valores, costumbres, saberes y la cultura, en pro de la consolidación de una sociedad democrática, participativa y plural. La escuela como espacio de paz, construcción social del conocimiento, de participación social, atención a la diversidad y del quehacer comunitario. (Ministerio del Poder Popular de la Educación; 2016, p. 31)

De esta forma, la educación es el principal medio para lograr la inclusión al permitir el diálogo hacia la apropiación del concepto actual de discapacidad.

Las Estadísticas de Educación 2017 señalan que el año 2016 se matricularon 1.945.973 estudiantes en educación básica en los establecimientos reconocidos oficialmente por el estado (Ministerio de Educación (MINEDUC; 2018, p. 66), lo cual podemos contrastar con los resultados del Segundo Estudio Nacional de Discapacidad, donde señalan que:

La prevalencia de discapacidad en la población entre 2 y 17 años en Chile es de 5,80%, lo cual corresponde a 229.904 niños, niñas y adolescentes. (SENADIS; 2016, p. 52)

Solía hacerse la referencia a “deficiencia” o “minusvalía” en un sentido general, haciendo referencia a la representación social construida en base a las imágenes mentales de limitaciones y falta de oportunidades de desarrollo humano. (FONADIS; 2006, p. 9)



En la educación, estas referencias han de ser muy bien abordadas, ya que:

La manera en que cada educador/a conceptualice y comprenda la discapacidad, afectará la forma como éste/a se aproxima y aborda su trabajo educativo con los niños/as que la presentan, condicionando sus actitudes de valoración y respeto hacia las personas con discapacidad y sus expectativas respecto de las posibilidades de progresar en su desarrollo y aprendizaje. (MINEDUC; 2011, p. 18)

Asimismo, el Reglamento Interno De Convivencia Escolar (R.I.C.E) 2019 de la Escuela Carlos Spano, expone su definición de Comunidad Educativa:

Es una agrupación de personas que, inspiradas en un propósito común, integran una institución educativa. Ese objetivo común es contribuir a la formación y el logro de aprendizajes de todos los alumnos que son miembros de ésta, propendiendo a asegurar su pleno desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico. (Reglamento Interno de Convivencia Escolar (R.I.C.E); 2019, p.12)

### **Necesidades Educativas Especiales (N.E.E)**

Según el manual del programa de integración escolar se debe tomar en cuenta que:

Un estudiante presenta Necesidades Educativas Especiales cuando debido a sus características o diferencias individuales o de su contexto (familiar, social, cultural u otras), enfrenta en la escuela algunas barreras que le dificultan o impiden avanzar en forma adecuada en su proceso educativo. Por ejemplo, un estudiante con baja visión puede experimentar dificultades mayores que el resto de sus compañeros para acceder y participar en los aprendizajes que le corresponden de acuerdo con su edad o curso, no porque su condición le genere problemas de aprendizaje, sino que sus problemas de aprendizaje se deben a las condiciones del contexto de aula (luz o acústica insuficiente), o de la enseñanza (exigencia de rapidez lectora, evaluación con tiempos muy acotados, etc.). Es así que una escuela que no ha desarrollado las suficientes condiciones para responder a la diversidad de sus estudiantes, incluidos aquellos en situación de discapacidad, requiere implementar apoyos especializados, ya que estas diferencias ante el aprendizaje se convierten en dificultad o barrera para su progreso educativo. (MINEDUC; Programa de integración escolar, 2016, p.10)

### **N.E.E permanentes y transitorias**

Es importante señalar que las Necesidades educativas especiales (N.E.E), (como señala la normativa actualmente vigente para los P.I.E), pueden ser definidas en permanentes y transitorias;

Un estudiante podrá requerir apoyos especializados y extraordinarios durante toda su vida escolar, los que serán de mayor o menor intensidad, dependiendo no solamente del tipo de

dificultad que presenta, sino que también de las fortalezas del estudiante y, de las capacidades y condiciones de su entorno (familiar, escolar, cultural y social) para favorecer su desarrollo y desenvolvimiento autónomo. (...) se dirá que presenta N.E.E de tipo permanente, que generalmente se asocian a un determinado tipo de discapacidad ya sea motora, intelectual, sensorial y múltiple. (MINEDUC; 2016, p. 10)

Por otro lado, un estudiante requerirá apoyos especializados sólo durante una etapa de su trayectoria escolar, en este caso hablaremos de N.E.E de tipo transitoria. Por ejemplo, un estudiante puede presentar severas dificultades para aprender a leer o dificultades de lenguaje en la niñez. Sin embargo, llegará un momento, y es lo esperable, que con las estrategias de aprendizaje adquiridas y con las metodologías y mediaciones que implementen los profesores en la escuela, incluso con la ayuda de sus compañeros, pueda llegar a desenvolverse sin mayores dificultades en el ámbito educativo. (MINEDUC; Programa de integración escolar, 2016, p. 10)

En función del período de tiempo de entrega de los apoyos y ayudas adicionales especializadas que requieren algunos estudiantes para participar y progresar en el currículo escolar, apoyos que de no ser proporcionados limitarán sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo. (MINEDUC; Programa de integración escolar, 2016, pp. 10-11)

## **Educación inclusiva**

Desde la Escuela, los planteamientos respecto a la inclusividad conllevan a contar con las condiciones educativas para diferentes Necesidades Educativas Especiales;

En una escuela inclusiva, la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica se ajusta para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los estudiantes; y se trabaja para minimizar o eliminar las barreras que enfrentan para aprender y participar. (MINEDUC; 2011, p. 14)

El concepto de diversidad remite al hecho de que todos los alumnos son diferentes, tienen unas necesidades educativas comunes que son compartidas por la mayoría, unas necesidades propias individuales y entre éstas, algunas que podrían ser especiales. (MINEDUC; 2011, p. 14)

En educación lo importante no es el déficit o la discapacidad en sí misma, sino las NEE que los y las estudiantes puedan presentar, es decir los apoyos que es necesario proveer y las condiciones que deben estar presentes en la escuela, en la sala de clases, para minimizar las barreras que limitan el aprendizaje, la actividad y participación de los niños y niñas en el contexto escolar, social y familiar. (MINEDUC; 2011, p. 19)

## **Orientaciones pedagógicas sobre educación inclusiva**

Con respecto a las orientaciones pedagógicas, existen una serie de medidas que han ayudado a la evolución en cuanto al sistema educativo inclusivo.

Nuestro país, desde la década del noventa, ha iniciado una serie de reformas en el ámbito educativo, con la proclamada y decidida intención de mejorar la calidad y equidad del sistema educacional chileno. En estos veinte años se ha implementado una serie de medidas y programas para introducir mejoras en los procesos educativos que se traduzcan en el logro de mejores aprendizajes de los estudiantes. (Tenorio; 2011, p. 2)

La educación inclusiva hace un intento por responder de buena manera a la diversidad, valorando a cada miembro de la comunidad y dignificando la diferencia, entregando una educación que propicie diferentes oportunidades de aprendizaje de acuerdo con las características y necesidades, ya sean personales, físicas, psicológicas y/o sociales de las personas que conforman una determinada comunidad que vive en el principio de la inclusión. Por estos motivos la educación inclusiva propone cambiar las metodologías de enseñanza con el fin que se cumpla el objetivo principal de la inclusión, generando comunidades de colaboración con todos/as los miembros de la comunidad educativa. Según los autores que comparten esta perspectiva, la escuela debería conseguir un equilibrio favorable entre ofrecer una respuesta educativa que proporcione una cultura común a todos los alumnos, pero a la vez comprensiva y diversificada; que evite la discriminación y la desigualdad de oportunidades respetando al mismo tiempo sus características y necesidades individuales. (Guerra, Meza Maureira y otro; 2006, p. 14)

Lo anterior se respalda con lo afirmado por la UNESCO referido a que:

La lucha de la educación inclusiva y de calidad donde hacen alusión a que se basa en el derecho de todos y todas a recibir una educación que promueva el aprendizaje durante toda la vida. Un sistema educativo es de calidad cuando presta atención a los grupos marginados y vulnerables y procura desarrollar su potencial. (UNESCO; s/a, s/p)<sup>3</sup>

En la página del sitio web de la UNESCO también se menciona que:

(...) trabaja con gobiernos y socios para abordar la exclusión y la desigualdad en la educación. Entre los grupos marginados y vulnerables, la UNESCO presta especial atención a los niños con discapacidad, ya que están sobrerrepresentados en la población de aquellos que no están en la educación. (UNESCO; s/p, s/p)

Según lo mencionado por Pilar Arnaiz Sánchez, Catedrática de Educación Especial Universidad de Murcia.

(...) no basta con que los alumnos con necesidades educativas especiales estén integrados en los centros ordinarios, sino que deben participar plenamente en la vida escolar y social de los mismos. Esto significa que los centros tanto de Educación Primaria como de Educación Secundaria deben estar preparados para acoger y educar a todos los alumnos y no solamente a los considerados como “educables”. Por eso, la convivencia y el aprendizaje en grupo es la mejor

---

<sup>3</sup>Unesco. Educación Inclusiva. [www.unesco.org/new/es/santiago/education/inclusive-education/](http://www.unesco.org/new/es/santiago/education/inclusive-education/)  
(02/09/2019, 20:32 hrs)

forma de beneficiar a todos, no sólo a los estudiantes etiquetados como diferentes. (Sánchez; 2002, p. 17)

Respaldando lo mencionado anteriormente Andrea Ruffinelli Magíster en Educación Especial P.U.C cita a Vigotsky ya que este tiene una mirada sobre ello;

Para Vigotsky la inteligencia es una creación de la especie humana, considerando que el sujeto desarrolla inteligencia toda vez que se apropia de elementos de su cultura. La inteligencia es modificable ya que es creada por la cultura, y el pensamiento aumenta la capacidad de incremento de la inteligencia. (Ruffinelli; 2002, p. 5)

Ruffinelli cita a Vigotsky ya que dicho autor hace referencia a que:

(...) las experiencias de aprendizaje no deben ser diseñadas únicamente en función del nivel de desarrollo alcanzado por el niño. Lo recomendable sería que se incorporaran también experiencias de aprendizaje con un mayor grado de dificultad, pero susceptibles de ser resueltas contando con la ayuda de otros más capaces. He aquí como el aprendizaje deja de ser una experiencia individual, y se transforma en un proceso social, en el que otros pueden provocar desarrollo. Así es como funciones que se concebían como internas (pensamiento, lenguaje) ahora tienen un origen social, con una estructura que responde a un patrón en el que, durante el desarrollo, toda función aparece dos veces, primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas y después en el interior del propio niño, originándose todas las funciones superiores bajo la forma de relaciones interpersonales. (Ruffinelli; 2002, p. 6)

### **Programa de Integración Escolar (P.I.E)**

A continuación se explica el funcionamiento del programa de integración escolar en Chile;

Como lo expresa el Ministerio de Educación en el contexto de una Reforma Educacional que ha puesto en el centro la inclusión, el Programa de Integración Escolar (P.I.E) que se implementa en los establecimientos educacionales regulares, es una estrategia educativa con enfoque inclusivo, en la medida en que su propósito es favorecer la participación y el logro de los objetivos de aprendizaje de todos los estudiantes, aportando recursos y equiparando las oportunidades educativas especialmente para aquellos que presentan mayores necesidades de apoyo para progresar en sus aprendizajes. (MINEDUC; Programa de integración escolar, 2016, p. 9)

De este modo el P.I.E se constituye en un conjunto de recursos y apoyos para los centros educativos, que en el aula se traducen en estrategias pedagógicas diversificadas, recursos humanos especializados, capacitación para los docentes y materiales educativos pertinentes a las necesidades de los estudiantes. Todos estos apoyos deben estar centrados en los procesos de

enseñanza y aprendizaje, en el marco de las bases curriculares y de la flexibilidad y diversificación de la enseñanza, que algunos estudiantes pudieran requerir durante su trayectoria escolar. (MINEDUC; Programa de integración escolar, 2016, p. 9).

Existen distintos estilos de aprendizajes:

El estilo de aprendizaje se podría considerar como la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene.

Cada persona aprende de manera diferente, velocidad, curiosidad e incluso interés que otras. Hay personas que utilizan como vías de aprendizaje más importantes: la audición, otros visualmente otros ambas, y otros una mezcla de múltiples factores. El aprendizaje, es un conocimiento de cada situación, de cada persona y de cada entorno que podamos encontrarnos.

El sistema de representación visual: preferencia por contacto visual

El sistema auditivo: preferencia por contacto auditivo

El sistema kinestésico: preferencia por interactuar con el contenido.

El sistema lectura/escritura: preferencia por leer y por escribir apuntes.

El sistema multimodal: Es un estilo que se basa en tener varios estilos predominantes, mucha gente posee este tipo de estilo que suele englobar algunas características de cada uno (Estilos de aprendizaje; s/a, s/p)<sup>4</sup>

## **Incorporación del P.I.E en sala de clases**

Según el documento de preguntas frecuentes del Programa de Integración Escolar, se destaca que;

El cupo máximo de estudiantes en P.I.E -por curso- está regulado por el DS N° 170/2009, artículo 94, esto se vincula a la subvención de educación especial que se otorga. Las escuelas rurales tienen flexibilidad en esta materia (sólo para estudiantes con necesidades de apoyo permanente), así como los estudiantes sordos, que pueden existir más de dos por curso, 13. (MINEDUC; 2017, p. 12)

Es necesario que, luego del proceso de evaluación, los establecimientos urbanos que detecten que eventualmente pueden sobrepasar los cupos máximos de estudiantes (por curso) con diagnósticos asociados a N.E.E de tipo permanente, tomen los resguardos necesarios y preparen adecuadamente los antecedentes de solicitud de ingreso excepcional ante la Secretaría Regional Ministerial de Educación. (MINEDUC; 2017, p. 13)

En síntesis, en el marco de la Ley de Inclusión, hoy más que nunca el P.I.E adquiere un enfoque inclusivo, que implica un profundo cambio en la mirada. Es necesario transitar desde una visión centrada solamente en el estudiante individual y su déficit o discapacidad, hacia otra que incluya la identificación y eliminación de las barreras del contexto escolar y de la enseñanza, para educar a la diversidad de estudiantes. (MINEDUC; Programa de integración escolar, 2016, p. 11)

---

<sup>4</sup> Estilos de aprendizaje [www.estilosdeaprendizaje.org](http://www.estilosdeaprendizaje.org) (01/12/19, 19:42 hrs)

## **Aplicación del P.I.E en los establecimientos educacionales.**

Es importante destacar que, según el P.I.E del ministerio de Educación:

Cualquier establecimiento educacional regular, municipal o particular subvencionado (de Educación Parvularia, Básica, Media y Modalidad de Adultos, urbano o rural) puede postular al desarrollo de un P.I.E, para lo cual el Ministerio de Educación dispone todos los años de una plataforma virtual en la que se realiza la incorporación de los estudiantes. En ella, los establecimientos que participan por primera vez a P.I.E, deben ingresar y registrar el diagnóstico de los estudiantes previamente evaluados. Los establecimientos que ya cuentan con un PIE deben ingresar a confirmar sus estudiantes y también pueden ingresar nuevos estudiantes. (MINEDUC; Programa de integración escolar, 2016, p. 28)

Gracias a este procedimiento, los estuantes tienen la posibilidad de tener acceso a educación adecuada a sus necesidades y utilizando las herramientas que ellos poseen, desarrollando así sus distintos estilos de aprendizaje.

## **Preparación docente y reforma educacional en el aula**

La preparación de los establecimientos puede verse reflejado en la preparación que reciben los docentes en cuanto a inclusión, discapacidad y N.E.E y a su vez del modelo en el que se les capacite.

Según Mineduc:

El mayor o menor grado de dificultad que se le atribuye a un alumno en particular, está directamente asociado al nivel de dificultad que representa para el docente enseñarle. En este sentido, la preparación y apoyo que reciban los docentes es de capital importancia para el éxito de la inclusión. (MINEDUC; 2011, pág. 13)

Es por esto que, la formación del profesorado debe incidir no sólo en las necesidades de formación de los profesores a nivel individual, sino también en las propias escuelas en su conjunto, en un modelo que ofrezca una conjunción teórica y práctica que les capacite para planificar, actuar y reflexionar sobre su propia práctica. (Guasp; 1997, pág. 76)

De acuerdo con los antecedentes anteriormente expuestos y situando esto a la realidad de Chile, la reforma educacional vigente de nuestro país se estructura, fundamentalmente, en base a:

· La reforma curricular, nuevos planes y programas de estudio para los diferentes niveles educativos

- Incorporación de los Objetivos Transversales
- Implementación de la Jornada Escolar Completa
- Desarrollo del Sistema Nacional de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE)<sup>5</sup>

El sustento de la reforma se encuentra en la preocupación por asignar a la educación un sentido integral, vinculando armónicamente los saberes técnicos con el desarrollo de las dimensiones afectivas, actitudinales, cognitivas y valóricas de los alumnos. Se reconoce en ello la necesidad de dotar de mayor trascendencia a la tarea educativa, tarea vinculada, principalmente a los "Objetivos Fundamentales Transversales" (OFT), incluidos en el currículum académico, que se refieren a aprendizajes que deben estar incluidos en todas las materias y cuyo objetivo es potenciar en los alumnos actitudes y conductas que les ayuden a desarrollar la capacidad reflexiva, autoestima, sentido de pertenencia; incentivando a trabajar por una buena convivencia escolar y familiar, promoviendo el respeto por el otro y también entregando las herramientas necesarias para desenvolverse en un mundo en permanente cambio. (Ruffinelli; 2002, p.66)

Como menciona Ruffinelli, refiriéndose a lo mencionado en cuanto a la reforma del aula:

Si bien es cierto que la transformación de la práctica pedagógica del docente depende en gran medida de su capacitación y de su cambio actitudinal, también se deben asegurar ciertas condiciones materiales mínimas en las escuelas, tales como una infraestructura adecuada, la presencia de textos y de otros materiales didácticos. Pero los indicadores para estimar los cambios en las prácticas seguirán recayendo sobre la acción del docente, y en términos generales consideran:

- La estrategia de enseñanza utilizada, con relación a la capacidad del profesor para generar procesos que estimulen la comprensión y el pensamiento crítico.
- El nivel de comunicación con los estudiantes.
- La adecuación de los contenidos de las materias a las características de los alumnos, lo que implica tanto un conocimiento disciplinario como pedagógico.
- La planificación de la clase.
- El clima afectivo de la clase.
- La utilización de medios pedagógicos.
- Las expectativas del docente sobre las posibilidades de aprendizaje de sus alumnos. (Ruffinelli;2002, pp. 68)<sup>6</sup>.

En el anterior texto mencionado hace alusión a la situación de Paraguay en donde expresa que: “(...) cuando en un curso hay alumnos aventajados y otros que evidencian dificultades para aprender, la gran mayoría de los profesores señala hacer clases para el promedio, lo que es corroborado también por los alumnos” (Ruffinelli; 2002, pp. 68). Además alude a que;

(...) la mayoría reconoce no emplear nunca charlas de especialistas ni visitas a museos, espectáculos o exposiciones. Las clases se limitan a una forma absolutamente tradicional. Afirman, además, que la mayoría de los profesores nunca usa algún tipo de recurso audiovisual. Esto es todavía más evidente en zonas rurales. También menciona que recurrentemente la técnica de enseñanza predominante es el dictado. No hay espacio para cuestionamiento ni para reflexión crítica; no hay espacio para la construcción interactiva de conocimiento. La enseñanza se asume como la transmisión de información sobre verdades absolutas poseídas por el profesor. La actividad del alumno se reduce a la memorización del texto escrito. La copia es una actividad fundamental y el cuaderno tiene un rol imprescindible. Se asume el contar con el cuaderno completo y ordenado como una muestra de haber aprendido. Se observa énfasis en los procedimientos y no así en el significado del contenido, sin buscar establecer relaciones con los conocimientos previos del alumno/a. (Ruffinelli; 2002, pp. 68-69)

En definitiva, los aspectos mencionados anteriormente, fundamentan el cómo formar a los docentes en función de aprendizajes significativos para todos y todas las estudiantes, lo que va en conjunto con el establecimiento y su compromiso con el P.I.E y sus fundamentos, con el fin de que las adecuaciones curriculares puedan ser flexibles y diversas al momento de educar y que tengan directa concordancia con estos aprendizajes que influyen en la formación de los estudiantes con N.E.E.

<sup>5</sup>[www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl) (02/09/2019 – 22:12 hrs)

<sup>6</sup> Para mayor información acerca de este tema, se recomienda lo siguiente: Estudio Diagnóstico de Gestión Escolar y Práctica Docente: Informe Final (1998). Asunción: Programa de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Secundaria (MECES), Ministerio de Educación y Culto (MEC), Paraguay.



**CAPÍTULO III**  
**Marco metodológico**

El tema problema fue seleccionado en sus inicios por la problemática que se presentaba en el 3ero básico B del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca.

Dicho problema fue observado a través de la aplicación de un FODA, instrumento mediante el cual se detectan fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. Este instrumento fue aplicado por la estudiante en práctica Carla Espinoza, quien desempeñaba labores de práctica docente en enseñanza básica en aquel lugar junto al docente de música del establecimiento. En aquella institución educacional, específicamente en el 3ero básico B, la estudiante en práctica pudo detectar que existían dificultades para aprender en la clase de música por parte de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E), principalmente por la falta de adecuaciones curriculares para el abordaje de los contenidos de la clase de música para los estudiantes (N.E.E). Esto influía directamente en sus aprendizajes significativos, concentración y participación activa durante la clase de música.

Bajo esta temática, se compararon las observaciones que realizó la estudiante en práctica Carla Espinoza durante su estadía con el curso 3ero básico B en el Liceo de Cultura de Talca, con las observaciones captadas también a través de un FODA realizadas por la estudiante en práctica Lorena Millar en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca. Se llegó a la conclusión que también existía el mismo caso, referido a las adecuaciones curriculares que influían en los aprendizajes significativos, concentración y participación activa en la clase de música del 4to año A de la Escuela Carlos Spano de Talca, por lo que se determinó realizar la investigación en la Escuela Carlos Spano de Talca, ya que además de presentar un alto número de estudiantes con N.E.E, las dos estudiantes en práctica han sido parte de la comunidad educativa como practicantes (anteriormente la estudiante Lorena Millar, y actualmente la estudiante Carla Espinoza), existiendo conocimiento de cómo funciona el establecimiento y su estructura organizacional. Es por esto que se determinó realizar la investigación junto al 4to básico A, ya que sería mucho más fructífero para la investigación.

Se planteó el tema problema “Niños con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E) en el aula y sus dificultades para aprender en la clase de música en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca”, esto luego de la observación clase a clase de los niños con N.E.E en dicho curso y establecimiento en donde se presentaban sus dificultades para aprender en la clase de música.

Con ello se formuló la hipótesis orientada a “Se sospecha que la falta de adecuaciones curriculares afecta negativamente a los estudiantes con N.E.E durante el desempeño de las clases de música en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca”.

A partir de esto se plantearon objetivos generales y específicos que dan una pauta de la conducción de la investigación

Como objetivo general se planteó el “Identificar las dificultades para aprender de los alumnos con N.E.E y la aplicación de las adecuaciones curriculares pertinentes por parte del profesor de música y el Programa de Integración Escolar (P.I.E) en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca”.

Y como objetivos específicos de la investigación se encuentran: “Identificar las dificultades para aprender de los estudiantes con N.E.E en clases de música en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca”, “Identificar las adecuaciones curriculares pertinentes por parte del profesor de música en los estudiantes con N.E.E del 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca”, y además, “Identificar las adecuaciones curriculares pertinentes por parte del equipo del Programa de Integración Escolar (P.I.E) en los estudiantes con N.E.E del 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca”.

De acuerdo con lo anterior, el Marco teórico se elaboró pensando en el orden de temas, desde lo general a lo particular, partiendo por una definición de discapacidad abordándolo desde la mirada de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y otras entidades reconocidas como FONADIS y SENADIS.

Para obtener resultados respecto a nuestra hipótesis, creamos cuatro instrumentos de investigación, basándonos en las respuestas que consideramos necesarias para conseguir las conclusiones de nuestro trabajo tras la confección de nuestros objetivos específicos.

Con el fin de identificar cuáles son las dificultades para aprender que presentan los estudiantes del 4to básico A con N.E.E en la clase de música de la Escuela Carlos Spano, creamos una lista de cotejo que se divide en 4 aspectos de mayor relevancia: conducta, participación, interés y adecuaciones. Tras la observación de dos clases de música, esperamos visualizar los diferentes comportamientos y actitudes de parte de los estudiantes, si logran participar de forma activa de las actividades presentadas por el profesor, si pueden mantener la concentración durante las clases y si se observan adecuaciones a las actividades hacia los estudiantes con N.E.E.

También, con el fin de lograr mayor alcance en nuestros resultados, se confeccionó una entrevista para los estudiantes con N.E.E presentes en el 4to básico A de la Escuela, en la que esperamos conocer la percepción que tienen los estudiantes respecto a la clase de música, resultando en un complemento importante al momento de saber qué dificultades están presentes durante la clase.

Por otro lado, una de las aristas más influyentes dentro del tema problema son las adecuaciones curriculares que deben ser desarrolladas e incorporadas por parte el profesor de música en conjunto con la coordinadora P.I.E del establecimiento.

Para poder corroborar si en la Escuela Carlos Spano las adecuaciones curriculares son pertinentes para los estudiantes de la clase de música con N.E.E presentes en el 4to básico A, se elaboraron dos entrevistas. La primera fue enfocada al profesor de música Luis Vásquez para obtener información sobre las modificaciones existentes respecto a las adecuaciones curriculares para los estudiantes con N.E.E del curso. La segunda entrevista fue aplicada a la coordinadora del Programa de Integración Escolar, con el fin de conocer cómo es el trabajo realizado por parte de la Escuela en conjunto con los profesores del establecimiento, conociendo finalmente si son realizadas las adecuaciones curriculares para los estudiantes con N.E.E del 4to básico A.

Todos los instrumentos tienen como objetivo general identificar las dificultades para aprender de los alumnos con N.E.E y las adecuaciones curriculares pertinentes de parte del profesor de

música en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca.

En el caso de la lista de cotejo, se aplicó durante la observación a estudiantes con N.E.E. del 4to básico A. Posterior a las observaciones, se realizó la entrevista grupal a los estudiantes con la supervisión del profesor jefe y la coordinadora P.I.E o algún miembro del Programa de Integración Escolar del establecimiento. Esta entrevista se realizó de forma grupal debido a las diversas condiciones y diagnósticos que presentan los estudiantes pertenecientes al programa P.I.E del curso, lo que no les permite contestar, en su mayoría, las preguntas por sí solos. Estos instrumentos tienen como objetivo específico identificar las dificultades para aprender de los alumnos con N.E.E en clases de música.

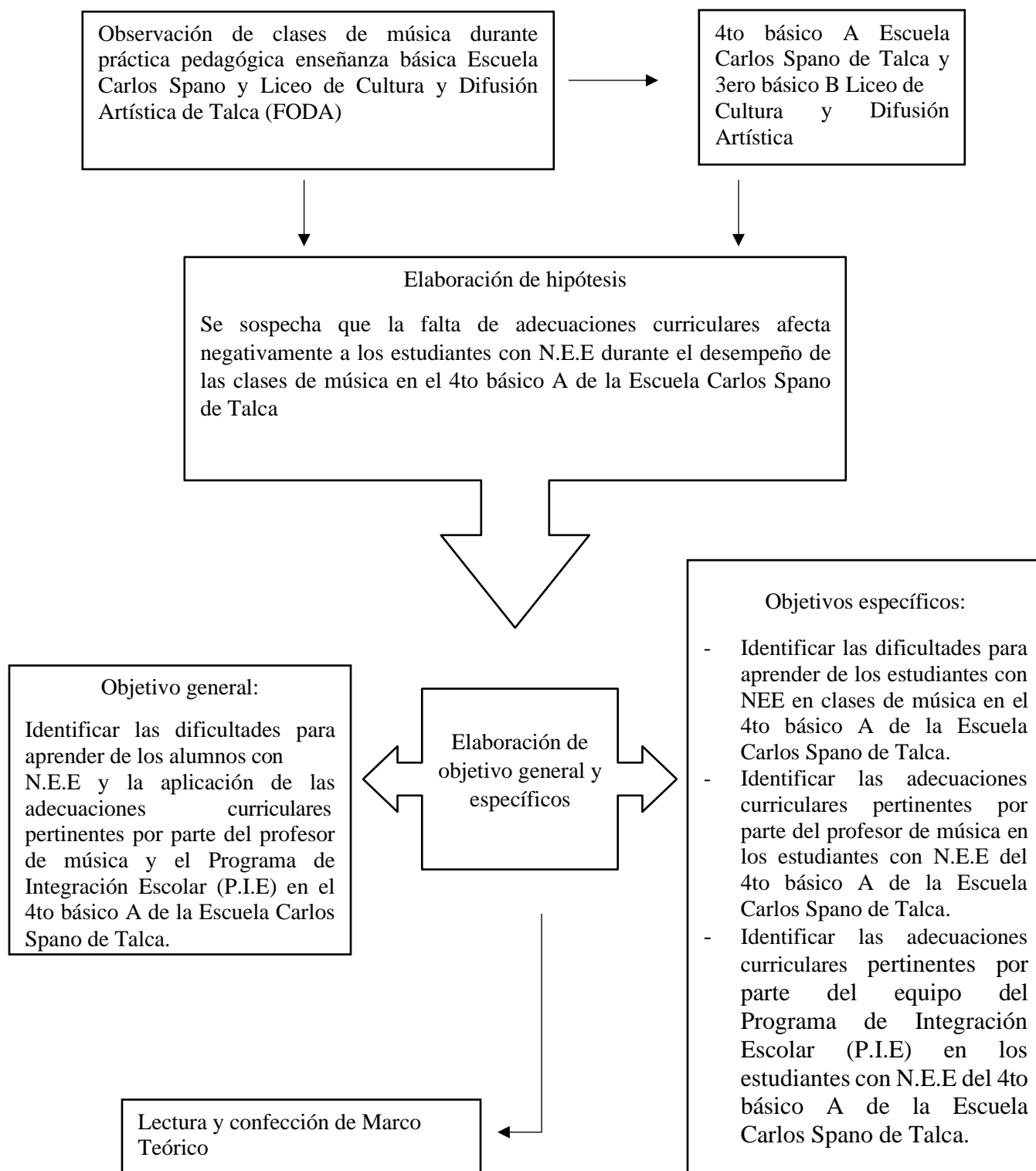
Posterior al proceso de aplicación de instrumentos con los estudiantes, se entrevistó al profesor de música aplicando las preguntas planteadas en el instrumento, el que tiene como objetivo específico identificar las adecuaciones curriculares pertinentes por parte del profesor de música en los estudiantes con N.E.E del 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca.

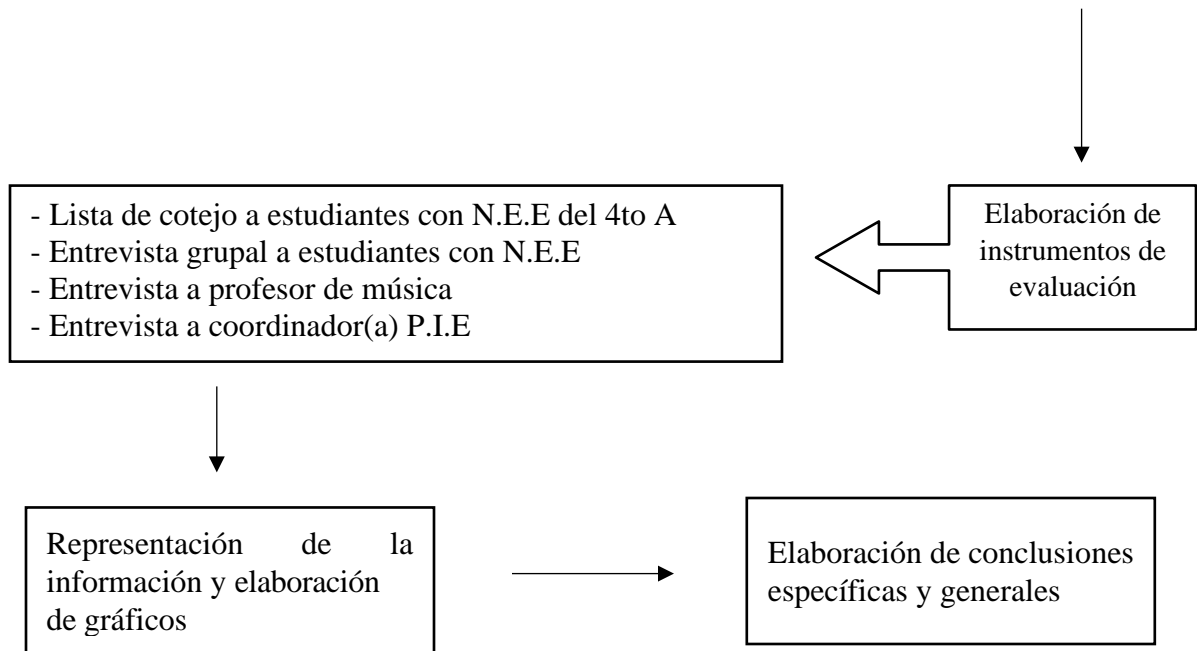
Finalmente, se realizó la entrevista a coordinador(a) P.I.E, teniendo como objetivo específico el identificar las adecuaciones curriculares pertinentes por parte del equipo del Programa de Integración Escolar (P.I.E) en los estudiantes con N.E.E del 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca.

Las conclusiones se obtuvieron a partir de los datos recogidos a través de los instrumentos. En esta investigación, se determinó utilizar: lista de cotejo a estudiantes con N.E.E del 4to básico A, entrevista grupal a estudiantes con N.E.E del 4to básico A, entrevista a profesor de música y entrevista a coordinador(a) P.I.E, los cuales nos dieron más información acerca del tema-problema.

Las conclusiones específicas surgirán a partir de los resultados obtenidos por cada uno de los instrumentos aplicados, y las conclusiones generales se formularán tras la relación de la totalidad de los resultados recogidos por estos instrumentos.

## Mapa conceptual



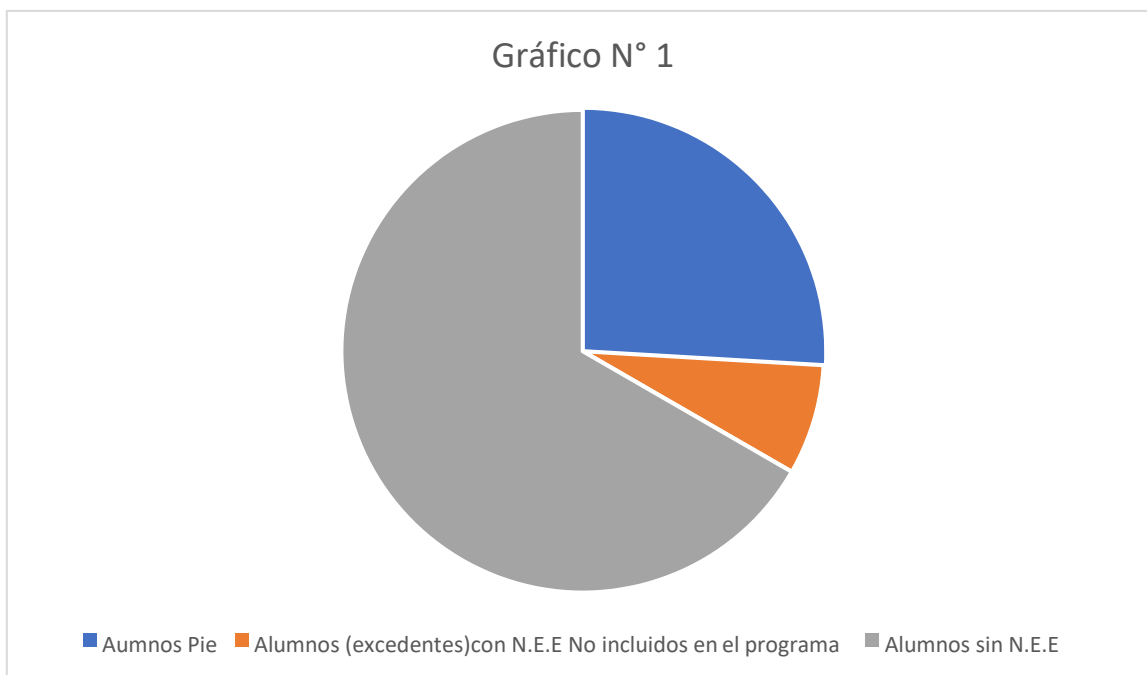


**CAPÍTULO IV**  
**Análisis y resultados**



A través de la aplicación de los instrumentos de investigación tras entrevistas y observaciones, explicados anteriormente en el marco metodológico, se obtuvieron resultados suficientes para proceder con el análisis de estos.

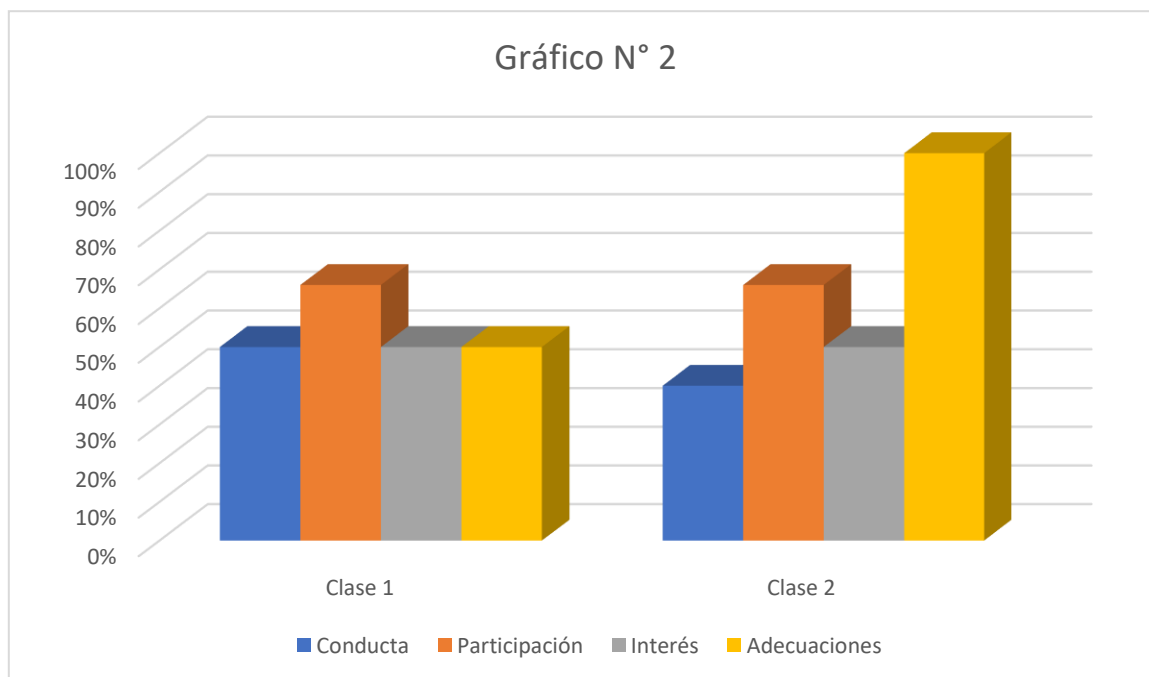
#### Panorama General 4to año A Escuela Carlos Spano, Talca



Fuente: Elaboración propia

En el anterior gráfico N° 1 queda especificado que del universo de 27 estudiantes, 7 alumnos pertenecen al programa P.I.E oficialmente y 2 son ayudados por profesionales del P.I.E, pero no están ingresados oficialmente en este, ya que exceden el cupo límite de estudiantes permitidos en el programa por curso. Esto fue mencionado por la orientadora P.I.E y profesora de educación diferencial Olivia Mella en la entrevista realizada sobre el Programa de Integración Escolar para identificar las adecuaciones curriculares pertinentes por parte del equipo del P.I.E en los estudiantes con N.E.E del 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca.

## Resultados observación de estudiantes con N.E.E en clases de música



Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la lista de cotejo se pueden observar en el gráfico N° 2. Este instrumento tuvo como objetivo específico identificar las dificultades para aprender de los alumnos con N.E.E mediante la observación de dos clases de música. Los indicadores de esta lista fueron agrupados en 4 categorías: conducta, participación, interés y adecuaciones, este último relacionado a la clase en sí más que a los estudiantes, ya que esto se lleva a cabo por el profesor.

La clase 1 de observación, ilustrada en el gráfico N° 2, fue llevada a cabo el día el jueves 10 de octubre, con una asistencia de 6 niños del P.I.E y 2 excedentes, mientras que la clase 2 fue realizada el jueves 7 de noviembre con una asistencia de 5 alumnos P.I.E y 2 excedentes. Se observó días diferentes con el fin de poder comparar los resultados de ambas clases en días distintos, lo que involucra que sean diferentes contenidos y actividades, además de corroborar lo que se pueda observar preliminarmente en una primera visita al curso.

Los resultados demuestran que en la clase 1 la conducta de los estudiantes con N.E.E, incluyendo excedentes, se logra positivamente en un 50% de los indicadores, los cuales dejan

en evidencia que 1 de 6 niños del programa de integración presenta una conducta muy disruptiva durante la clase. El resto de ellos también presenta falta a las normas de convivencia y conductas inapropiadas en ciertas ocasiones, pero a pesar de esto logran una buena conducta durante gran parte de la clase, comunicándose correctamente con sus compañeros, pidiendo la palabra para hablar y permaneciendo sentado mientras se realizan las actividades. En la clase 2, el porcentaje de indicadores positivos desciende a un 40%, ya que dos estudiantes actuaron de manera disruptiva a lo largo de la clase y al resto de ellos les costó permanecer en su asiento e interrumpen al profesor o a sus compañeros al hablar, algo que también se vio en la primera clase pero con menor frecuencia.

En cuanto a la participación durante las clases, los estudiantes colaboran y participan activamente de las actividades, realizando las tareas que da el profesor, preguntando y planteándose cosas. Esto se evidencia en ambas clases, dejando un 66% de indicadores positivos logrados, lo que contrasta con el 34% restante de indicadores que constata que los estudiantes siguen las indicaciones del profesor pero de forma intermitente, lo que demuestra su distracción recurrente.

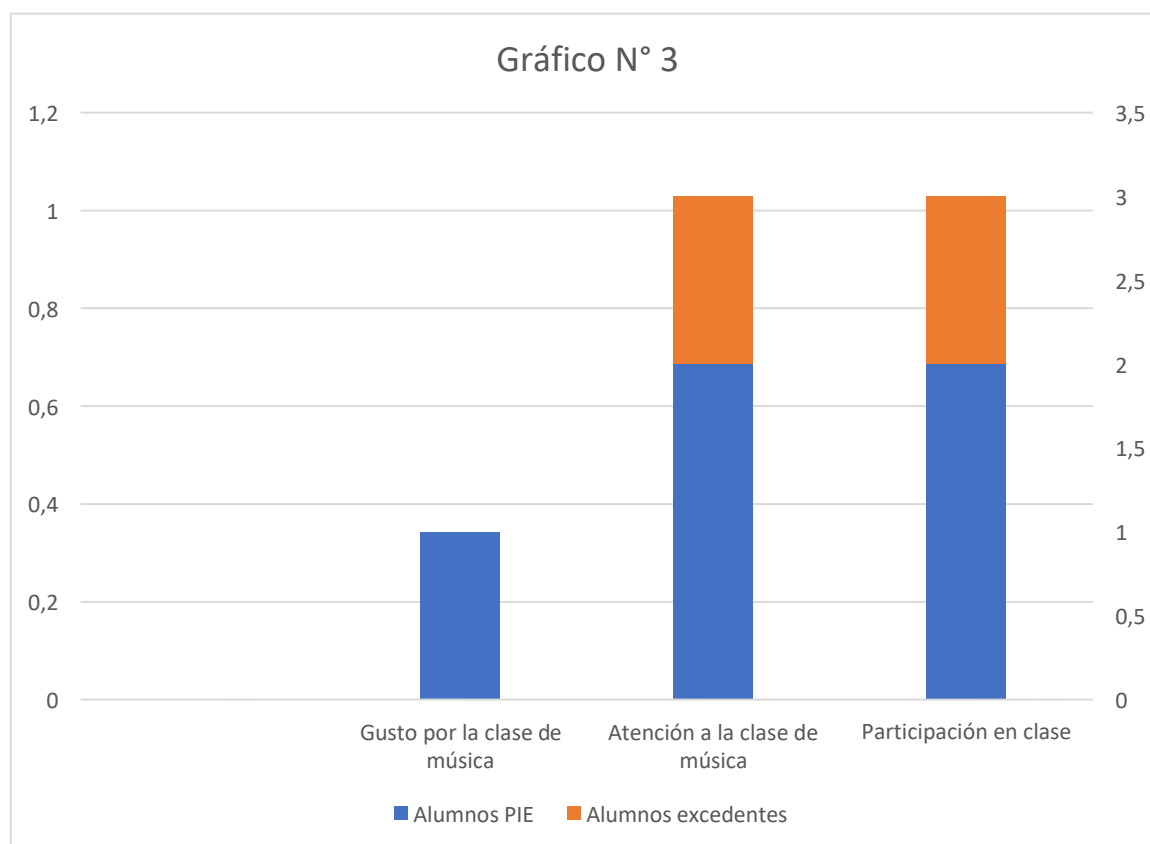
El interés observado en los estudiantes en ambas clases se logró en un 50%. La mayoría de los estudiantes participa y demuestra tener iniciativa, pero recurrentemente se distraen en una o más actividades realizadas en la clase, por lo que su interés baja considerablemente. Particularmente, en la primera clase, un estudiante del programa de integración no participó de la clase, y en la segunda clase esto también se vio en otro alumno del P.I.E. Esto deja en evidencia que su interés por la clase y los contenidos es muy bajo.

La última categoría tiene relación con la adaptación de actividades que puedan recibir estos estudiantes durante las diferentes clases de música. El profesor ha demostrado que sus actividades dan cabida a la comprensión de todos los estudiantes, considerando que utilizan el canto, la audición e instrumentos percutidos. Esto les da la posibilidad de experimentar y conocer la música desde sus diferentes habilidades, incluyendo a los estudiantes P.I.E. Por otro lado, hay una excepción en el curso ya que una estudiante con N.E.E permanentes no ha podido avanzar en su aprendizaje y le cuesta mucho más que al resto seguir el ritmo de las clases en general. Durante la primera clase, la estudiante estuvo acompañada de una asistente de aula,

quien le dio como trabajo completar un cuadernillo con vocales. Es por esta razón que las adecuaciones durante la primera clase se lograron solo en un 50%, ya que esta estudiante en particular no logró realizar actividades musicales. La segunda clase esto cambió al no estar presente la asistente de aula. Las adecuaciones se observaron en un 100% ya que la estudiante pudo participar cantando y tocando instrumentos al nivel que para ella fue posible, logrando una muy buena participación e interés.

Los resultados obtenidos tras el análisis de los datos recopilados por la lista de cotejo, deja en evidencia que los estudiantes con N.E.E y excedentes presentes en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca y las adecuaciones que reciben, (según los indicadores planteados anteriormente), en promedio de 2 clases observadas se obtuvo: conducta 45%, participación 66%, interés 50%, y adecuaciones 75%.

#### Aspectos relevantes de la entrevista grupal



Fuente: Elaboración propia

Según el gráfico anterior N° 3, referido al gusto por la clase de música, la atención que ponen en dicha asignatura y la participación en clase, aspectos que se identificaron en la entrevista grupal a los alumnos P.I.E, y excedentes ayudados por el programa.

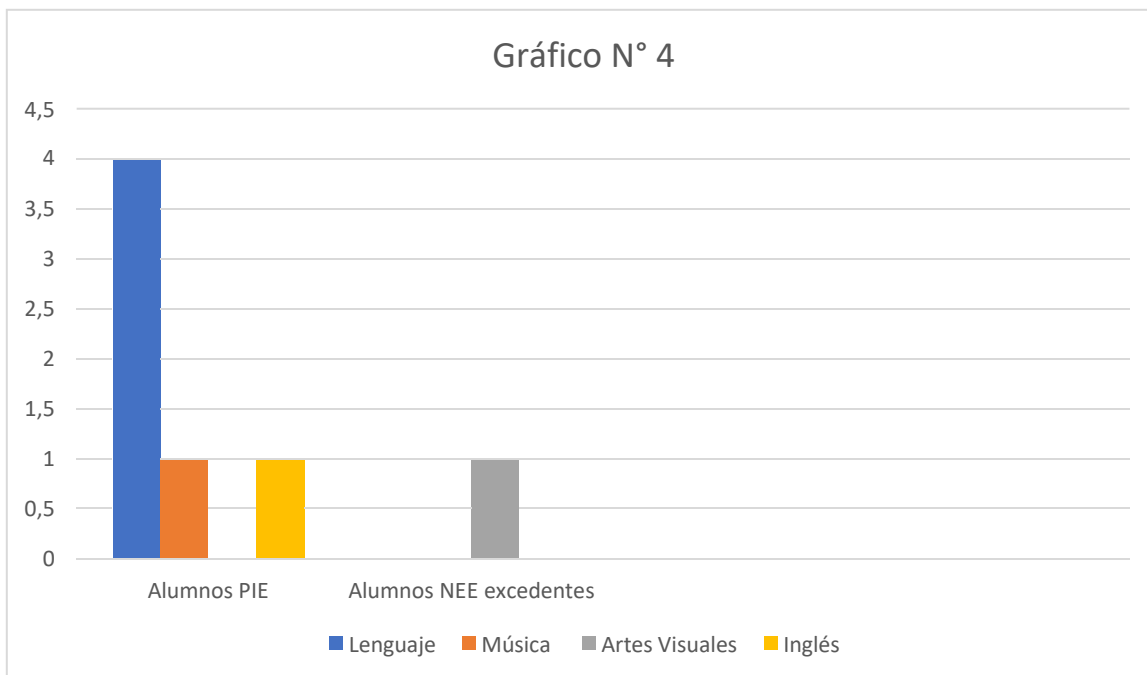
El objetivo específico del instrumento se basaba en “Identificar las dificultades para aprender de los alumnos con N.E.E en clases de música en el curso 4to básico A Escuela Carlos Spano de Talca”.

A partir del aspecto de poner atención en clase de música se ve reflejado como 2 alumnos del programa oficial y 1 alumno excedente mencionan que ellos ponen atención en clase, por lo tanto el resto de estudiantes admite distraerse en clase y por consecuencia ello se traduce en una baja comprensión de los contenidos de la clase de música. Además un estudiante menciona que tiene una baja asistencia por lo que le cuesta comprender algunos contenidos de la clase.

El gusto y la participación en la clase de música inciden ya que en el aspecto referido al gusto por dicha clase, solo 1 alumno perteneciente al programa manifestó que le gustaba, mientras el resto de estudiantes manifestó su gusto principalmente por Lenguaje, Inglés y Artes Visuales. Por lo que el hecho de que manifiesten su gusto por otras asignaturas hace que en la clase de música su participación no sea muy significativa como se expresa en el gráfico anterior, en el que 1 alumno de 5 del programa manifestó participar y también poner atención en clases porque mencionó que le gustaba esa asignatura. 1 alumno de 2 excedentes del programa manifestó que le gustaba participar y que ponía atención, sin embargo su asignatura favorita era Artes Visuales.

El resto de estudiantes que preferían otras asignaturas como Lenguaje, manifestó que la razón por la que no ponían atención era porque se distraían y no lograban poner atención al profesor, por este hecho es que estos estudiantes tienen dificultades para poder participar y para poder aprender en clases de música. Ellos mencionaron que sus razones eran que en Lenguaje hacían actividades como cantar karaoke y realizar sopa de letras que para ellos resultaba entretenido, mientras que los otros dos alumnos que prefirieron Artes Visuales e Inglés no manifestaron el por qué lo preferían pero admitieron que si les gustaba participar de la clase de música.

## Distribución de asignaturas por preferencia



Fuente: Elaboración propia

El anterior gráfico N° 4 demuestra cuáles son las preferencias en cuanto a asignaturas por parte de los estudiantes del programa P.I.E incluyendo a los alumnos excedentes.

El hecho de que la asignatura de música solo posea 1 voto demuestra una de las razones por las que los estudiantes tienen dificultades para aprender en la clase de música, ya que no es su clase favorita y por tanto, como ellos expresaron se distraen fácilmente de las tareas e instrucciones.



algún tipo de necesidad educativa transitoria, esto sin dejar de lado el indicador de evaluación correspondiente a la unidad y la actividad. Para llevarlo a cabo, el profesor utiliza las metodologías Orff, Música en colores y Kodaly y así ayuda en la lectura musical al relacionarlo con colores, figuras y gestos. El profesor dejó en claro que esto es aplicable, la mayoría de las veces, únicamente a los estudiantes con N.E.E transitorias, ya que los que presentan N.E.E permanentes han demostrado un estancamiento en su aprendizaje, por lo que no pueden avanzar dentro de los contenidos de la clase de música.

Las adecuaciones curriculares que el profesor realiza en las clases son hechas únicamente por él, ya que la Escuela Carlos Spano aplica adecuaciones curriculares para estudiantes P.I.E a ciertas asignaturas del currículum, y música no es una de ellas. A pesar de esto, el profesor se esfuerza por obtener los resultados esperados en todos los estudiantes de la sala de clase. Según la necesidad educativa de cada estudiante, el profesor adecua la actividad con tal que puedan experimentar el contenido musical y su aplicación.

Una de las palabras más mencionadas también fue “diagnóstico”, la cual tiene principal relación con el P.I.E. Cada año varía la cantidad de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. El programa de integración realiza una reevaluación de los estudiantes diagnosticados, determinando si este sigue siendo transitorio o permanente. El decreto 170 establece que la cantidad de estudiantes con N.E.E por sala deben ser 7 (5 con necesidades educativas transitorias y 2 con necesidades educativas permanentes), y en la entrevista con el profesor Luis pudimos corroborar que la cantidad de estudiantes con N.E.E sobrepasa la cantidad recomendada por el Ministerio de Educación. Esto se da principalmente por los apoderados, quienes no permiten que se les realice diagnósticos a sus pupilos cuando algunos de ellos si necesitan.

Las palabras menos mencionadas dentro de la entrevista están ubicadas en la periferia de la nube de frecuencia N° 1, las cuales tienen relación con las diferentes metodologías utilizadas por el profesor, entre las que encontramos “cantar”, “ritmos”, “interpretar”, “vocal”, “lectura”, “motricidad”, entre otros.



Nube de frecuencia N° 2 entrevista a coordinadora del Programa de Integración Escolar



Fuente: Elaboración propia

En la nube de frecuencia N° 2 se resalta en grande las palabras más usadas en la entrevista realizada a la coordinadora del Programa de Integración Escolar Olivia Mella y donde el objetivo específico era identificar las adecuaciones curriculares pertinentes por parte del equipo del Programa de Integración Escolar. Las palabras mencionadas como por ejemplo: “N.E.E”, “P.I.E”, “Adecuaciones”, entre otras, aluden a cómo funcionan las adecuaciones curriculares en el Programa de Integración Escolar y sobre el trabajo colaborativo, que toma 30 minutos fuera del horario de clases para planificar el trabajo con los alumnos con Necesidades Educativas Especiales en el aula de clases. El Programa de Integración Escolar se encarga de entregar un porcentaje de material didáctico y educativo. La coordinadora nos señala que según el decreto 170 las bases curriculares se adaptan según las habilidades y competencias de los estudiantes con N.E.E y en la Escuela Carlos Spano solo va dirigido a las asignaturas de Matemáticas, Lenguajes, y Ciencias o Historia. Música no está dentro de ellas.

La coordinadora nos dice que la Escuela Carlos Spano cuenta con el Programa de Integración Escolar desde el año 2010 y no hay una admisión especial para el ingreso de estudiantes con necesidades educativas especiales.

Otras de las palabras repetidas fueron “psicopedagógica” para referirse a una de las observaciones realizada a los estudiantes que presentan alguna dificultad de aprendizaje. La coordinadora confirma que algunos estudiantes ingresan trasladados desde otras escuelas con sus documentos

P.I.E y otros alumnos que tienen algunas dificultades se evalúan con una prueba psicopedagógica y posterior a esto el psicólogo hace una psicometría, si el resultado arroja dificultades, se considera al estudiante con discapacidad intelectual y si la psicometría obtiene buenos resultados, el estudiante sería considerado con problemas de aprendizaje.

La coordinadora nos confirma que la Escuela cuenta con infraestructura y con un equipo especializado en el área, sin embargo y tal como en otros establecimientos, se excede el cupo para los estudiantes dentro del programa de integración escolar. Señala que pasa muy a menudo, porque el máximo es de 5 niños con necesidades educativas especiales transitorias y solo 2 permanentes y al verse excedido los otros niños quedan en el programa de integración pero como “no legales”, y aun así son atendidos pero no están dentro del programa ya que no hay excepciones.

La palabra “adecuaciones” también se menciona repetidas veces para referirse a las adecuaciones curriculares pertinentes para la enseñanza en el aula y para también aludir que la clase de música no es considerada dentro del Programa de Integración Escolar. La profesora Olivia confirma que la Escuela Carlos Spano no integra el programa P.I.E para el profesor de música ni las adecuaciones curriculares, no obstante, dicho profesor busca ideas y formas para una enseñanza integral, pero sin ayuda específica por parte del programa.

## **CAPÍTULO V**

### **Conclusiones**

### Conclusión específica 1:

Con respecto al objetivo específico N° 1; “Identificar las dificultades para aprender de los alumnos con NEE en clases de música en el curso 4to básico A Escuela Carlos Spano de Talca”.

La entrevista grupal a alumnos con N.E.E y la lista de cotejo a dichos alumnos tributan al objetivo anteriormente mencionado.

Según los resultados arrojados en la entrevista grupal que se distribuyen en aspectos relevantes y distribución de asignaturas por preferencia, 2 estudiantes del programa mencionan poner atención al profesor y también participar de la clase de Música, mientras que 1 estudiante perteneciente a los alumnos excedentes menciona que también pone atención y participa, los demás estudiantes se inclinan por otras asignaturas como Lenguaje, Artes Visuales, Inglés y un estudiante prefiere Música (ver gráfico N° 1), cabe mencionar que en aquella clase solo asistieron 5 de 7 estudiantes del programa y los dos estudiantes perteneciente a alumnos excedentes.

Como resultado se determinó que la inclinación por estas otras asignaturas incidía directamente a las dificultades para aprender, ya que como los estudiantes mencionaban que en su mayoría no les gustaba esta clase sino otras, se distraían constantemente en la clase y esto les impedía poder poner atención correctamente, y seguir las instrucciones, dificultando su aprendizaje.

Los datos del gráfico N° 2, correspondientes a los resultados de la Lista de Cotejo, deja en evidencia los porcentajes de logro de cuatro categorías: conducta, participación, interés y adecuaciones. En promedio, la conducta de los estudiantes con N.E.E y excedentes durante la clase se logra en un 45%, esto tomando en cuenta que para algunos de ellos es difícil permanecer sentados, en ocasiones interrumpen al profesor o a sus compañeros o incluso se comunican inadecuadamente con sus pares, mientras por otro lado, varios estudiantes respetan muy bien las normas de convivencia.

En cuanto a participación en clases, esto se ha logrado un 66% en promedio. Los estudiantes participan y colaboran de las actividades de la clase y siguen las indicaciones dadas por el profesor, además se plantean preguntas y reflexionan. Aun así, en promedio 2 de 7 estudiantes

del programa de integración actúan disruptivamente, demostrando poco interés por participar y constante distracción.

Respecto al interés, este logró un promedio de 50%, demostrando que la mayoría de los estudiantes participa de las clases y tiene iniciativa para hacerlo, pero aun así, dos estudiantes del programa de integración no logran interesarse por los contenidos y las actividades, por lo que no participan.

La última categoría del gráfico está relacionada con las adecuaciones observadas durante ambas clases de música. En promedio, se logró en un 75%, esto ya que la primera clase hubo una estudiante realizando actividades totalmente ajenas a la clase, mas durante la segunda clase observada, la misma estudiante pudo realizar las actividades musicales al ser adecuadas para su nivel cognitivo y capacidad motora.

De esta forma se puede precisar que los estudiantes con N.E.E del 4to año A de la Escuela Carlos Spano de Talca presentan dificultades para aprender en la clase de música, ya que para ellos las clases resultan poco interesantes en comparación con otras asignaturas, además al menos dos de ellos indican no participar realmente de la clase y por lo tanto, no seguir indicaciones del profesor y distraerse continuamente. Esto es precisamente lo que se observa durante las dos clases de aplicación de la lista de cotejo, siendo constante el ver a estudiantes que se levantan de su asiento, no siguen indicaciones o demuestran poco interés por las diversas actividades. Esto conlleva a que, en su mayoría, los estudiantes con N.E.E en este curso demuestren dificultades para aprender durante la clase de música.

Con respecto a las dificultades para aprender de los estudiantes con N.E.E del 4to año básico A, se logró apreciar mediante las observaciones de clase y entrevista que los estudiantes presentan dificultades para mantener la buena convivencia dentro del aula, lo que perjudica su aprendizaje en clases de música al no respetar correctamente las normas de comportamiento, además genera distracción y baja concentración al poner atención en otras cosas que no son referentes a la clase de música.

En general, los estudiantes presentan una inquietud de querer estar moviéndose y concentrándose en otras cosas ajenas a las actividades musicales, lo que también es justificado por diagnósticos de Hiperactividad y de Dificultades Específicas del Aprendizaje que en muchos

casos también afecta a que los estudiantes no comprendan en su totalidad las instrucciones, les cueste entender la dinámica de las actividades etc.

#### Conclusión específica 2:

A partir de la entrevista realizada al profesor de música, Luis Vásquez, la cual tenía como objetivo específico; “Identificar las adecuaciones curriculares pertinentes por parte del profesor de música en los estudiantes con N.E.E del 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca”. Pudimos concluir que las adecuaciones son pertinentes respecto a las necesidades educativas especiales de los estudiantes del Programa de Inclusión. Esto se logra hasta cierto punto, ya que como fue posible determinar a través de los instrumentos aplicados, existen estudiantes en el curso con necesidades educativas permanentes que son 4, con los cuales ya es difícil avanzar en los contenidos y actividades clase a clase. A pesar de esto quedó evidenciado que es posible trabajar con este tipo de estudiantes junto a adecuaciones correctas en relación con las capacidades y habilidades tanto motoras como cognitivas. Es por esto, que hemos concluido que el profesor sí realiza las adecuaciones pertinentes para los estudiantes.

Referido a las adecuaciones curriculares pertinentes por parte del profesor estas existen en medida de las posibilidades que él tiene para poder implementarlas, como se mencionaba anteriormente utilizando metodologías de enseñanza de lectoescritura musical, con colores, fonemas y gestos que facilita la comprensión de la música.

#### Conclusión específica 3:

En la entrevista realizada a la coordinadora del Programa de Integración Escolar Olivia Mella donde el objetivo N° 3 era; “Identificar las adecuaciones curriculares pertinentes por parte del equipo del Programa de Integración Escolar (P.I.E) en los estudiantes con N.E.E del 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca”.

Se pudo concluir que el programa P.I.E realiza las adecuaciones para las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas, Ciencias o Historia, pudiendo así hacerse con la clase música pero no existe una posibilidad horaria para realizar esta adecuación. Respecto a la infraestructura esta es adecuada y cuenta con un equipo profesional capacitado para tratar los casos de estudiantes con N.E.E en el Programa de Integración Escolar. Sin embargo, en muchos casos se sobrepasa el total de los cupos de estudiantes con N.E.E, como por ejemplo en el 4to A de dicho establecimiento. Ante

esta situación los profesionales encargados del área también trabajan con los niños que no alcanzan a integrarse en el programa.

El Programa de Integración Escolar hace entrega de material didáctico educativo y capacitaciones a los funcionarios del establecimiento, no obstante y como ha sido mencionado anteriormente las adecuaciones no se realizan para la asignatura de Música, por lo tanto el profesor intenta trabajar las clases con diferentes métodos que puedan servir como apoyo integral para el aula.

No existen adecuaciones curriculares pertinentes para el profesor de música en el programa de integración escolar P.I.E del colegio Carlos Spano de Talca debido a que solo se incluyen las asignaturas de Matemáticas, lenguaje ciencia o historia, sin embargo el profesor de música puede recibir ayuda por parte del programa.

Conclusiones generales:

Respecto al objetivo general; “Identificar las dificultades para aprender de los alumnos con N.E.E y la aplicación de las adecuaciones curriculares pertinentes por parte del profesor de música y el Programa de Integración Escolar (P.I.E) en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca”, los resultados de la investigación arrojan que los estudiantes que pertenecen al programa de integración escolar tienen dificultades para aprender en la clase de música, ya que para ellos, en su mayoría, esta clase no resulta de su interés, lo que provoca distracción constante, falta de participación, y faltas a las normas de convivencia, además este hecho se acentúa debido a los diagnósticos individuales que ellos poseen. Por otro lado, las adecuaciones curriculares son inexistentes de parte del Programa de Integración en el área de música, esto ya que las adecuaciones sólo se realizan para las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas, Ciencias o Historia por la falta de tiempo fuera del aula para lograr reunirse con el resto de los profesores. De parte del profesor de música, existen adecuaciones a partir de la implementación de diversas metodologías de enseñanza musical.

Tomando en consideración las conclusiones generadas, la hipótesis planteada “Se sospecha que la falta de adecuaciones curriculares afecta negativamente a los estudiantes con N.E.E durante el desempeño de las clases de música en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca”, podemos afirmar que sí influyen directamente, (ver gráfico N° 3) ya que si existieran adecuaciones con respecto a las N.E.E de cada estudiante y su tipo de aprendizaje, presentarían menos dificultades para aprender en las clases de música. De esta manera ellos se podrían interesar igualmente que con el resto de las asignaturas que les gustan, ya que se estimularía su forma de aprendizaje.

Se comprobó que la existencia de dificultades como la baja concentración, la falta a las normas de convivencia y la distracción son las más frecuentes y las que influyen directamente en las dificultades de aprendizaje, con respecto a las adecuaciones estas se realizan por parte del profesor de música con las metodologías de lecto-escritura musical, y por parte del P.I.E solo se ejecuta una adecuación en el caso de la estudiante con D.I.M (Dificultad de Inteligencia Múltiple) cuando ella se ve imposibilitada de realizar una evaluación, lo que es ocasionalmente.



## Referencias

Estilos de aprendizaje (s/a). Estilos de aprendizaje.

Obtenido de:

[www.estilosdeaprendizaje.org](http://www.estilosdeaprendizaje.org). Consultado el 01/12/19, 19:42 hrs

Ministerio de Relaciones Exteriores (2008). *Promulga la convención de las Naciones Unidas sobre los derechos de las personas con discapacidad y su protocolo facultativo*, Decreto 201, Artículo 1, s/p.

Obtenido de:

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=278018&idVersion=2008-09-17>.

Consultado el 07/09/19, 11:45 hrs.

FONADIS (2006). *Discapacidad en Chile. Pasos Hacia un modelo integral del funcionamiento humano*, p. 9.

Obtenido de:

<https://www.senadis.gob.cl/descarga/i/633/documento>. Consultado el 07/09/19, 20:30 hrs.

Guasp, J, J. (1997). La formación del profesorado y los alumnos con N.E.E. *Educació i cultura: Revista Mallorquina de pedagogía*, 73-87, p. 76.

Obtenido de:

[http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/educacioVolums/index/assoc/Educacio/\\_i\\_Cultura/ra\\_1997v.dir/Educacio\\_i\\_Cultura\\_1997v10.pdf](http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/educacioVolums/index/assoc/Educacio/_i_Cultura/ra_1997v.dir/Educacio_i_Cultura_1997v10.pdf). Consultado el 05/09/19, 16:20 hrs.

Guerra, Meza y Soto (2006). *Proyectos de Integración Escolar*, p. 14.

Obtenido de:

<http://www.tesis.udechile.cl>. Consultado el 08/09/19, 12:56 hrs.

MINEDUC (2004). *Antecedentes históricos, presente y futuro de la educación especial en Chile*, p. 3.

Obtenido de:

[http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/201304151210180.doc\\_Antecedentes\\_Ed\\_Especial.pdf](http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/201304151210180.doc_Antecedentes_Ed_Especial.pdf). Consultado el 06/12/19, 15:48 hrs.

MINEDUC (2017). *Documento Preguntas Frecuentes Incorporación de estudiantes Programa de Integración Escolar (PIE)*, pp. 12-13.

Obtenido de:

[https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2017/12/PREGUNTAS-FRECUENTES-PIE\\_2018.pdf](https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2017/12/PREGUNTAS-FRECUENTES-PIE_2018.pdf). Consultado el 02/09/2019, 20:30 hrs.

MINEDUC (2018). *Estadísticas de la educación 2017*, p. 76.

Obtenido de:

[https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2018/12/ANUARIO-MINEDUC\\_VERSION-BAJA.pdf](https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2018/12/ANUARIO-MINEDUC_VERSION-BAJA.pdf). Consultado el 13/09/19, 19:50 hrs.

MINEDUC (2016). *Manual de apoyo a la inclusión escolar en el marco de la reforma educacional*, pp. 9-25.

Obtenido de:

<https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/09/Manual-PIE->

Julio2017.pdf. Consultado el 02/09/2019, 17:15 hrs.

MINEDUC (2011). *Orientaciones para dar respuestas educativas a la diversidad y a las necesidades educativas especiales*, pp. 13-19.

Obtenido de:

[https://ate.mineduc.cl/usuarios/admin3/doc/2015031712522206595.Orientaciones\\_Respuestas\\_Educativas.pdf](https://ate.mineduc.cl/usuarios/admin3/doc/2015031712522206595.Orientaciones_Respuestas_Educativas.pdf). Consultado el 25/09/19, 22:30 hrs.

MINEDUC (s/a). Programa de Integración Escolar, s/p.

Obtenido de:

<http://www.escolar.mineduc.cl/apoyo-la-trayectoria-educactiva/programa-integracion-escolar/>. Consultado el 03/12/19, 15:01 hrs.

Ministerio del Poder Popular de la Educación de Venezuela (2016). *Conceptualización y política de educación especial para la atención educativa de la población con Necesidades Educativas Especiales o con discapacidad*, s/p

Obtenido de:

<https://dicapacidad3.wixsite.com/dicapacidad/documentos>. Consultado el 23/09/19, 14:47 hrs.

OMS (2001). *Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud*, p. 18.

Obtenido de:

[https://aspace.org/assets/uploads/publicaciones/e74e4-cif\\_2001.pdf](https://aspace.org/assets/uploads/publicaciones/e74e4-cif_2001.pdf). Consultado el 04/09/19, 17:15 hrs.

Reglamento Interno de Convivencia Escolar (2019). P. 12

Obtenido de:

<http://escuelacarlosspano.cl>. Consultado el 08/09/19, 14:40 hrs.

Ruffinelli, A. (2002). Modificabilidad Cognitiva en el Aula Reformada, *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, Vol 2 – No. 9, pp 58-77.

Obtenido de:

<http://revistas.umce.cl/index.php/dialogoseducativos/article/view/1308>

Consultado el 08/09/19, 13:46 hrs.

Sánchez, P. A. (2002). Hacia una educación eficaz para todos: Educar en el 2000, *Revista de Formación de Profesorado*, pp. 15-19.

Obtenido de:

<http://www.researchgate.net>. Consultado el 08/09/19, 13:34 hrs

SENADIS (2015). *Discapacidad y salud mental: una visión desde Senadis*, p. 9.

Obtenido de:

[https://www.senadis.gob.cl/descarga/i/3179/documento\\_](https://www.senadis.gob.cl/descarga/i/3179/documento_) Consultado el 06/09/19, 21:40 hrs.

SENADIS (2016). *II Estudio Nacional de la Discapacidad en Chile*, pp. 28-52.

Obtenido de:

[https://www.senadis.gob.cl/descarga/i/3959\\_](https://www.senadis.gob.cl/descarga/i/3959_) Consultado el 08/09/19, 17:05 hrs.

Tenorio, S. (2011). *Formación inicial docente y necesidades educativas especiales*. Estudios Pedagógicos XXXVII, 2.

Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl> Consultado el 08/09/19, 13:19 hrs.

UNESCO, (s/a). *Educación Inclusiva*.

Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/santiago/education/inclusive-education/>.

Consultado el 08/09/19, 13:24 hrs

UNESCO (s/a). *Inclusion in education*.

Obtenido de <https://en.unesco.org/themes/inclusion-in-education>. Consultado el 08/08/19, 13:23 hrs

## **Material complementario**

Talca, 24 de Septiembre del 2019

## Carta de Solicitud de Autorización

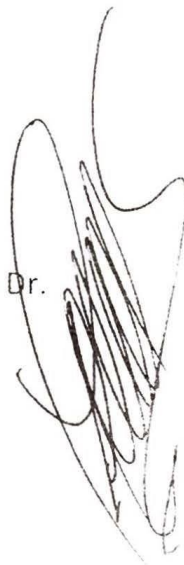
Estimada Directora de la Escuela Carlos Spano  
Srta. Elsa Cáceres.

Junto con saludar, a través de la presente, nosotros; Carla Espinoza, Lorena Millar y Carlos Valdés solicitamos autorización para aplicar algunos instrumentos de investigación en su institución y a los profesionales, alumnos, padres y apoderados que pertenecen a su institución, en el marco de la asignatura Trabajo de Grado de la carrera Interpretación y docencia musical de la Universidad de Talca, en la que estamos desarrollando el proyecto de investigación como tesis de grado; Niños con necesidades educativas especiales (N.E.E) en el aula y sus dificultades para aprender en las clases de música en el 4to básico A de la escuela Carlos Spano de Talca, en el cual debemos aplicar los siguientes instrumentos de investigación a la brevedad;

- 1.- Lista de cotejo a estudiantes con N.E.E del 4to A
- 2.- Entrevista grupal a estudiantes con N.E.E
- 3.- Entrevista a profesor de música
- 4.- Entrevista a coordinador(a) P.I.E

Muchas gracias por su colaboración.

Dr. Javier A. Soto Cárdenas Dr.  
Profesor Trabajo de Grado.



Nombre y firma de los estudiantes:

Carla Espinoza Cáceres  
Lorena Millar Ortega  
Carlos Valdés Villegas





## **FODA, Escuela Carlos Spano, Talca**

### **Fortalezas:**

- Tienen sala de música que ayuda a una mejor concentración de los estudiantes en el área, ya que no tienen distractores que no tengan que ver con la clase.
- Tienen un profesor especialista lo que ayuda a que los estudiantes aprendan en el área de especialidad del este que es el canto. Los estudiantes tienen 2 hrs de música por curso.
- Tienen un taller de música activa e iniciación en pre-básica ocupando metodologías musicales tales como: Música en colores, Kodály y Orff.
- La distribución de la sala ayuda al aprendizaje ya que los estudiantes se sientan en grupos y se pueden ayudar entre sí, poseen un tatami, alfombra que se utiliza para que los estudiantes puedan estar cómodos y sentarse allí si lo prefieren, siempre y cuando realicen las actividades, poseen recursos materiales suficientes (data, instrumentos escolares, equipos de sonido, notebook, métodos de enseñanza instrumental para flauta).

### **Oportunidades:**

- Son estudiantes talentosos, debido a la oportunidad que tienen de trabajar con metodologías para la enseñanza musical lo que les permite avanzar mucho más rápido.

### **Debilidades:**

- Tienen un solo profesor de música para estudiantes desde pre-básica a 8vo básico (2 cursos por nivel), lo que puede generar una sobrecarga horaria y laboral del profesor.
- los estudiantes de segundo ciclo tienen vacíos de conocimiento porque antes no tenían un profesor de música.
- La mayoría de los estudiantes poseen vulnerabilidad, por lo que en casa generalmente no se refuerza lo aprendido en música. En ocasiones se presentan sin sus materiales básicos para música, (guías de trabajo, lápices o cuaderno).
-





- En algunos cursos existen excedentes en el Programa de Integración Escolar (P.I.E), ya que hay bastantes niños con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E) que requieren apoyo, pero los cupos son insuficientes, algunos ejemplos son los cursos 4to Básico A y 6to básico B, que presentan grandes cantidades de estudiantes en esta situación, por lo que los estudiantes que no obtienen el cupo de igual manera son apoyados por el equipo del P.I.E.

#### **Amenazas:**

- Recambio en la dirección del establecimiento, ya que el nuevo personal no conoce a profundidad lo que anteriormente se ha hecho en la Escuela. Aunque también en un futuro, lo anterior puede transformarse en una oportunidad.
- Hasta el año pasado el Taller de coro no era respaldado por la ley SEP, por lo que contaban con menos recursos para su realización.
- La sala de música comenzó a funcionar este año, no posee aislación lo que constituye una amenaza, ya que en ocasiones el sonido de la música puede molestar a los otros cursos.



## FODA Liceo de Cultura y Difusión Artística

### FORTALEZAS:

- El liceo cuenta con profesores especialistas que imparten clases de diferentes ídoles como danza, artes, teatro o música. Existen varios estudiantes que al terminar sus estudios continúan estos en relación con su especialidad desarrollada, demostrando crear una base motivacional y desarrollar sus diferentes habilidades.
- El Liceo artístico es el único de este tipo en la región, además es municipal.
- Participación de los alumnos en diferentes encuentros, concursos, eventos y presentaciones en diferentes manifestaciones artísticas.
- Existe un ambiente grato respecto a la relación entre los estudiantes durante los recreos.

### OPORTUNIDADES:

- El liceo cuenta con sus propios programas y planes de estudios
- Tener una nueva infraestructura adecuada a sus necesidades

### DEBILIDADES:

- La infraestructura no es la adecuada para la cantidad de estudiantes, ya que anteriormente era solo una escuela de 1ro a 8vo básico, y hoy en día se ocupa el mismo recinto con ambos niveles.

### AMENAZAS:

- La gran cantidad de estudiantes y las nuevas necesidades de infraestructura.
- Costumbre de los alumnos a recibir gritos, amenazas y golpes fuertes para lograr el orden.
- Cantidad considerable de alumnos con NEE en la sala sin un profesor encargado dificulta la realización de clases (3ero básico B). 5 pertenecientes al PIE más excedentes.
- Profesor de música no planifica, por lo que no tienen una vinculación con el PIE (3ero básico B)

ENTREVISTA GRUPAL A ALUMNOS CON NEE

*Luis Vaizquez*  
*Luis Vaizquez*  
 18803429-2

Colegio:			
Dependencia	Municipal	Subvencionado	Particular
Dirección del establecimiento:			
Fecha de realización de la encuesta:			
Encuestados:			
Encuestador:			
Objetivo general: Identificar las dificultades para aprender de los alumnos con NEE y las adecuaciones curriculares pertinentes de parte del profesor de música en el 4to básico A de la escuela Carlos Spano de Talca.			
Objetivo específico: Identificar las dificultades para aprender de los alumnos con NEE en clases de música en el curso 4to básico A Escuela Carlos Spano de Talca.			

Estimados estudiantes: El propósito de esta conversación es conocer su opinión sobre lo desarrollado recientemente en sus clases de música, por lo que al responder las preguntas deben recordar las últimas dos clases.

1. ¿En qué curso están?
2. ¿Cuánto tiempo llevan en este curso?
3. ¿Cuál es la asignatura que más les gusta? ¿Por qué?
4. ¿Cuál asignatura no les gusta tanto? ¿Por qué?
5. ¿Les gusta la clase de música?
6. ¿Qué es lo que más les gusta de la clase de música?
7. ¿Qué cosas no les gustan tanto de la clase de música?
8. ¿Te gusta participar de la clase?
9. Cuéntenme, ¿cómo son las clases de música?
10. Mientras están en clases, ¿logran escuchar al profesor, poniendo atención a lo que dice?
11. ¿Se distraen durante la clase de música? ¿por qué?
12. ¿Qué cosas han aprendido durante sus clases de música?
13. ¿Les gusta la música?

## ENTREVISTA ENCARGADA PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR

Colegio:			
Dependencia	Municipal	Subvencionado	Particular
Dirección del establecimiento:			
Fecha de realización de la encuesta:			
Nombre encuestador:			
Nombre encuestado:			
Objetivo general: Identificar las dificultades para aprender de los alumnos con NEE y las adecuaciones curriculares pertinentes de parte del profesor de música en el 4to A de la Escuela Carlos Spano.			
Objetivo específico: Identificar las adecuaciones curriculares pertinentes de parte del profesor de música en el 4to A de la Escuela Carlos Spano de Talca.			

1. ¿Desde qué año la Escuela Carlos Spano cuenta con Programa de Integración Escolar?
2. ¿Cómo ha sido la regulación de ingreso de los alumnos con N.E.E?
3. ¿Cuáles son las Necesidades Educativas Especiales que la Escuela Carlos Spano atiende?
4. ¿El establecimiento cuenta con infraestructura y herramientas adecuadas para estos estudiantes?
5. El cupo máximo de estudiantes en PIE -por curso- está regulado por el DS N° 170/2009, artículo 94. Con respecto a esto, ¿qué sucede cuando se sobrepasan los cupos de estudiantes con N.E.E en el aula de clases?
6. ¿Cómo verifican cuando un estudiante con N.E.E transitorias ya no necesita apoyo especializado?
7. Con respecto al P.I.E, ¿existen capacitaciones para el profesorado durante el año y materiales educativos pertinentes?
8. ¿Cómo modifican las actividades para los alumnos N. E. E?
9. ¿En qué teoría se basan para hacer las modificaciones?, ¿quién las hace?
10. Estas modificaciones, ¿son estándar o lo hacen para cada uno de los estudiantes?
11. ¿Bajo qué aspecto del decreto 170 se rigen para adecuar las actividades?
12. Cuáles son los lineamientos por los que se rige el Programa de Integración Escolar, en base al sello educativo de la Escuela Carlos Spano?
13. ¿Existe alguna instancia concreta para planificar y preparar el material educativo junto a los profesores del establecimiento?

OLIVIA MELLA ARRIAGADA  
Profesora Educ. Especial  
TEA - TEL  
Reg. SECREDOC N° 15186



## ENTREVISTA PROFESOR DE MÚSICA



Colegio:			
Dependencia	Municipal	Subvencionado	Particular
Dirección del establecimiento:			
Fecha de realización de la encuesta:			
Nombre encuestador:			
Nombre encuestado			
Objetivo general: Identificar las dificultades para aprender de los alumnos con N.E.E y las adecuaciones curriculares pertinentes de parte del profesor de música en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca.			
Objetivo específico: Identificar las adecuaciones curriculares pertinentes de parte del profesor de música en los estudiantes con N.E.E del 4to básico A de la Escuela Carlos Spano de Talca.			

1. La institución en que trabaja, ¿cuenta con Programa de Integración Escolar?
2. ¿Ha trabajado con estudiantes en el aula que presenten alguna Necesidad Educativa Especial?
3. Al trabajar con ellos, ¿Qué tipo de adecuación utiliza para asegurar la participación de estos estudiantes? Explique la metodología o la teoría en la cual se basa.
4. ¿Junto a quién trabaja para la realización de estas adecuaciones?
5. ¿Conoce la Ley de Inclusión Escolar?
6. ¿Conoce el Plan de Adecuaciones Curriculares Individualizado (PACI)?
7. ¿Conoce sobre la Clasificación del Funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud (CIF)?
8. ¿Está al tanto de la cantidad de estudiantes que tiene por curso con NEE?
9. ¿Conoce a los estudiantes con NEE que hay en el curso 4to básico A?
10. ¿Ha realizado una evaluación diagnóstica en el curso 4to A sobre las necesidades educativas especiales que puedan existir?
11. En general, ¿cómo siente la recepción por parte de los estudiantes con la clase de música?
12. ¿Podría mencionar algunas actividades que realiza para alumnos NEE o bien de qué manera reformula las actividades estándar (curso completo) para los alumnos NEE?
13. ¿De qué forma estas influyen en el desarrollo de su aprendizaje?

LISTA DE COTEJO



Colegio:			
Dependencia	Municipal	Subvencionado	Particular
Dirección del establecimiento:			
Fecha de realización de la observación:			
Observado:			
Observador:			
Objetivo general: Identificar las dificultades para aprender de los alumnos con NEE y las adecuaciones curriculares pertinentes de parte del profesor de música en el 4to básico A de la Escuela Carlos Spano.			
Objetivo específico: Identificar las dificultades para aprender de los alumnos con NEE en clases de música en el curso 4to básico A de la Escuela Carlos Spano.			

Indicadores	Si	No	Observaciones
1. Se mantienen en su asiento			
2. Siguen indicaciones dadas por el profesor			
3. Respetan las normas de convivencia			
4. Realizan las tareas dadas			
5. Ayudan y colaboran durante la clase			
6. Participan activamente de la clase			
7. Preguntan y plantean dudas			
8. Muestran interés ante los contenidos			
9. Piden la palabra si desea hablar			
10. Respetan a sus compañeros			
11. Tienen iniciativa			
12. Se comunican con sus compañeros de manera correcta			
13. Interrumpen al profesor y/o compañeros mientras hablan			
14. Se distraen con facilidad			
15. La clase es adaptada para los niños N.E.E			
16. Las evaluaciones son adaptadas para niños NE..E (En caso que haya evaluación)			



LISTA DE ESTUDIANTES PERTENECIENTES AL PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR DEL 4TO BÁSICO A Y SUS RESPECTIVOS DIAGNÓSTICOS

Nombre estudiante	Diagnóstico
Benjamín Andrés Quiroz Andrades	Dificultades Específicas de Aprendizaje (D.E.A)
Máximo Alejandro Parra Salas	Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (T.D.A.H)
Sofía Belén Ramírez Lizana	Discapacidad Intelectual Múltiple (D.I.M)
Álvaro Benjamín Trujillo Suazo	Discapacidad Intelectual Múltiple (D.I.M)
Ariel Benjamín Andrés Ibáñez	Dificultades Específicas de Aprendizaje (D.E.A)
Bastián Alejandro González Sierra	Funcionamiento Intelectual Limítrofe (F.I.L)
Pía Constanza Esther Mejía	Funcionamiento Intelectual Limítrofe (F.I.L)

\* Existen dos estudiantes excedentes de los cuales no se posee un registro formal ya que no pertenecen al programa, sin embargo de igual manera son apoyados por el equipo del P.I.E