
**MARCO FILOSÓFICO-RELIGIOSO EN EL QUEHACER PEDAGÓGICO
MUSICAL EN EL COLEGIO DE LA SALLE TALCA**

**MICHELLE IVONNE QUILODRÁN QUILODRÁN
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

RESUMEN

Los establecimientos educacionales con un marco filosófico- religioso establecido, están presentes en gran parte de los centros educativos de la sociedad, considerando que la música es un elemento importante dentro de la liturgia o los cultos religiosos de las distintas creencias, resulta preciso investigar sobre las influencias que el marco filosófico- religioso de cualquier creencia pueda tener en el quehacer pedagógico musical y en qué formas se concretan aquellas influencias. El presente trabajo de graduación enfoca su investigación en el Colegio De La Salle Talca, que busca caracterizar el marco filosófico- religioso de dicho establecimiento y su relación con el quehacer pedagógico musical. Para esto, se ha encuestado a estudiantes y apoderados del 8°B básico B del Colegio De La Salle Talca y entrevistado a los docentes de Artes Musicales de la misma institución. Los instrumentos de investigación mencionados anteriormente buscan identificar y caracterizar las influencias del marco filosófico-religioso del establecimiento en el proceso educativo, aprendizaje y quehacer pedagógico musical. Las encuestas han sido analizadas a través de gráficos y porcentajes y las entrevistas con mapas de frecuencia y tablas de análisis textual. Los resultados de esta investigación muestran la necesidad de la ampliación de este estudio, ya sea en la profundización de éste a través de nuevos instrumentos que ahonden y especifiquen en las áreas a investigar, o modificaciones que amplíen esta investigación en la comparación de dos centros educativos que profesen algún tipo de creencia religiosa o en la cantidad de la muestra.