



Facultad de Ciencias de la Educación
Instituto de Investigación y Desarrollo Educacional
Programa de Magíster en Educación Basada en Competencias

**PROPUESTA PEDAGÓGICA BASADA EN EL
DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE PARA
DESARROLLAR COMPETENCIAS EN
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JUAN LUIS
SANFUENTES**

Trabajo de Graduación para la obtención del Grado Académico de
Magíster en Educación Basada en Competencias

Estudiante:
Hilda Andrea Gallardo Venegas

Profesor Patrocinante:
Dr. Jorge Alarcón Leiva

Talca, enero de 2019

Facultad de Ciencias de la Educación
Instituto de Investigación y Desarrollo Educacional
Programa de Magíster en Educación Basada en Competencias

**PROPUESTA PEDAGÓGICA BASADA EN EL
DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE PARA
DESARROLLAR COMPETENCIAS EN
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JUAN LUIS
SANFUENTES**

Trabajo de Graduación para la obtención del Grado Académico de
Magíster en Educación Basada en Competencias

Estudiante:
Hilda Andrea Gallardo Venegas

Profesor Patrocinante:
Dr. Jorge Alarcón Leiva

Talca, diciembre de 2018

CONSTANCIA

La Dirección del Sistema de Bibliotecas a través de su unidad de procesos técnicos certifica que el autor del siguiente trabajo de titulación ha firmado su autorización para la reproducción en forma total o parcial e ilimitada del mismo.



Talca, 2019

Índice de Contenidos

Resumen.....	6
Introducción	7
Capítulo I: Problematización y Objetivos	11
1. 1. Exposición general del trabajo	11
1. 2. Contextualización/Problematización.....	12
1. 3. Preguntas guías.....	13
1. 4. Supuesto de la investigación	14
1. 5. Objetivo general	14
1. 6. Objetivos específicos.....	14
1. 7. Fundamentos de la investigación y coherencia entre problema y objetivos.....	14
Capítulo II: Revisión de la Literatura.....	16
2.1. Contexto internacional	17
2.1.1. Origen del Diseño Universal para el Aprendizaje: de la arquitectura al currículo.....	17
2.1.2 Fundamentos neurocientíficos y principios del DUA.....	21
2.1.3. Educación Basada en Competencias.....	23
2.2. Contexto nacional.....	26
2.2.1. Contextualización histórica.....	26
2.2.2 Normativa legal.....	27
2.2.3. El DUA y la implementación curricular.....	29
2.3. Contexto institucional	32
Capítulo III: Marco Metodológico	35
3.1. Marco contextual del estudio	35
3.2. Tipo y diseño de la investigación	35
3.3. Descripción y fundamentación de técnica escogida	37
3.4. Descripción y fundamentación de instrumentos de recolección de datos	38
3.4.1. Guión Metodológico.....	39
3.4.2. Test de Estilos de Aprendizaje.....	39
3.5. Determinación y fundamentación de.....	40
3.5.1. Universo.....	40
3.5.2. Selección de muestra.....	40

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	41
3.7. Fases de validación y confiabilidad	42
3.7.1. Guión metodológico.....	42
3.7.2. Test Estandarizado de estilos de aprendizaje.....	42
Capítulo IV: Análisis y Resultados	44
4.1. Análisis de los resultados obtenidos.....	44
4.1.1. Análisis de los resultados del grupo focal realizado a docentes.....	44
4.1.2. Análisis de los resultados de los test de estilos de aprendizaje aplicado a los estudiantes.....	63
4.2. Relación o comparación de los resultados con la literatura existente	65
4.2.1. Grupo focal.....	66
4.2.2. Estilos de aprendizaje.....	68
4.3. Implicancias teóricas o prácticas de los resultados	69
Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones.....	71
5.1. Resultados vinculados a los objetivos propuestos.....	71
5.2. Comprobación del supuesto de trabajo	73
5.3. Preguntas de investigación resueltas	73
5.4. Limitaciones del estudio.....	75
5.5. Propuesta o aporte al campo o disciplina de estudio.....	76
5.6. Sugerencia para estudios posteriores.....	81
Fuentes de información	82
Fuentes Bibliográficas.....	82
Fuentes Cibergráficas.....	84
Anexos.....	86
Anexo N° 1 Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje	86
Anexo N° 2 Guión Metodológico	98
Anexo N° 3 Test Estandarizados.....	100
Anexo N° 3.1 Test de Estilos de Aprendizaje Honey – Alonso (2007)	100
Anexo N° 3.2 Test de Estilos de Aprendizaje Visual, Auditivo, Kinestésico (V-A-K).....	102
Anexo N° 4 Resumen Grupo Focal.....	103
Anexo N° 5 Resultados test estilos de aprendizaje 1° ciclo.....	108
Anexo N° 6 Evidencias de firmas grupo focal	125

Índice de gráficos, imágenes, tablas y esquemas

Gráficos

Gráfico N°1: Estilos de aprendizaje primer ciclo.....	65
---	----

Imágenes

Nube de palabras N° 1 Síntesis del criterio 1.....	54
Nube de palabras N° 2 Síntesis del criterio 2.....	57
Nube de palabras N° 3 Síntesis del criterio 3.....	59
Nube de palabras N° 4 Síntesis del criterio 4.....	62

Tablas

Tabla N°1: Criterios de guión metodológico.....	41
Tabla N°2: Información de los participantes grupo focal.....	44
Tabla N°3: Estilos de aprendizaje primer ciclo.....	63

Esquemas

Esquema N°1: Primer criterio.....	54
Esquema N°2: Segundo criterio.....	56
Esquema N°1: Tercer criterio.....	59
Esquema N°1: Cuarto criterio.....	61

Resumen

En la presente investigación se propone elaborar una propuesta pedagógica basada en los lineamientos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). El principal objetivo es diseñar la propuesta con orientaciones didácticas y recursos metodológicos que permitirán desarrollar competencias en estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica de la Escuela Juan Luis Sanfuentes de Talca.

Se utilizará una metodología cualitativa, ya que el objeto a trabajar es el desarrollo de conceptos a través de la interpretación, dando importancia a las percepciones, experiencias y opiniones de los participantes. Se utilizará como técnica el grupo focal con profesores, a quienes se les aplicará el instrumento denominado guión metodológico. Además, se utilizarán los resultados de los test de estilos de aprendizaje aplicados a los estudiantes.

Los principales resultados obtenidos en el test de estilos de aprendizaje, arrojan que la mayor cantidad de estudiantes tienen un estilo de aprendizaje auditivo. Con respecto al grupo focal los docentes perciben que el DUA es fundamental para lograr aprendizajes profundos, significativos y competencias en los estudiantes.

Finalmente, la recogida y análisis de la información permitirá recomendar criterios para el diseño, implementación y evaluación de competencias de la propuesta pedagógica basada en el DUA.

Palabras Claves: Diseño Universal para el Aprendizaje, Educación, Competencias, Estilos de Aprendizaje.

Introducción

Frente a los nuevos escenarios curriculares y especialmente a los requerimientos y necesidades educativas de los estudiantes actuales, se hace necesario replantear continuamente el quehacer pedagógico y las prácticas docentes, con la finalidad de llevar a cabo aprendizajes significativos, coherentes y pertinentes a los desafíos de la Reforma Curricular Chilena.

La finalidad de la educación en el siglo XXI, no es solamente el dominio del conocimiento, sino más bien, el dominio de acción del aprendizaje para poder ser utilizado en la vida diaria y en diferentes contextos, de tal forma de que los individuos tengan las herramientas necesarias para desenvolverse en la vida de la manera más integral y óptima posible.

En la actualidad, principalmente en el ámbito educativo, se está utilizando la definición de “diversidad en el aula”, relacionada a las diferencias que existen entre estudiantes dentro de una sala de clases, ya sea, en los ritmos de aprendizaje, en los estilos, en las habilidades, conocimientos, actitudes, entre otras características que los distinguen unos con otros y que los hacen ser diferentes, destacando las particularidades y potenciando que cada uno, es un ser único. La inclusión pretende hacer efectivo para todos el derecho de educarse en calidad, igualdad de oportunidades y participación, permitiendo dar respuesta a todos los estudiantes, con independencia de sus necesidades y demandas.

En relación a lo anterior, es que el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es una manera enriquecedora de brindar mayor oportunidad de acceder al currículum a la diversidad que puede existir dentro de una sala de clases, puesto que es una metodología que se enfrenta a que todos los estudiantes puedan aprender, a través de un currículum flexible, en donde se brinden diversas oportunidades para alcanzar los aprendizajes, puesto que tiene respaldos empíricos a través de la neurociencia.

En la presente investigación se propone elaborar una propuesta pedagógica basada en los lineamientos del Diseño Universal para el Aprendizaje. El objetivo general es diseñar la propuesta con orientaciones didácticas y recursos metodológicos que permitirán desarrollar competencias en estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica de la Escuela Juan Luis Sanfuentes de Talca. Para esto, se deben cumplir los objetivos específicos, relacionados en conocer la percepción que tienen los docentes respecto al DUA, caracterizar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, aplicar los principios y pautas del DUA en el aula con el propósito de considerar la diversidad, como también recomendar criterios para el diseño, la implementación y evaluación de competencias, mediante los principios del DUA.

Los supuestos de la investigación son que para maximizar las oportunidades de aprendizaje de la totalidad de los estudiantes, es que se hace necesario que los docentes utilicen el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje y de esta forma desarrollar

competencias en los estudiantes.

Para esto, surgen preguntas en la investigación, tales como: ¿Los docentes proporcionan a todos los estudiantes lo que requieren en su proceso de aprendizaje? ¿Qué percepción tienen los docentes respecto al Diseño Universal para el Aprendizaje? ¿De qué forma se puede identificar cómo aprenden los estudiantes a través de sus características particulares? ¿Cómo aplicar los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el aula? ¿Por qué se hace necesario desarrollar competencias a través del DUA?

De acuerdo a esto, para esta investigación, se utilizará una metodología de tipo cualitativa, ya que se busca describir y definir las cualidades propias de la temática a tratar y comprender así su práctica. Se centrará principalmente en un paradigma hermenéutico, ya que el objeto a trabajar es el desarrollo de conceptos a través de la interpretación, lo cual ayudará a comprender a cabalidad lo que se requiere en este medio particular. Por ende, se dará importancia a las percepciones, experiencias y opiniones de todos los participantes.

Para la recolección de la información se utilizará como técnica el grupo focal y escogerá una muestra de expertos, los cuales serán profesores provenientes del mismo establecimiento, a quienes se les aplicará el instrumento denominado guión metodológico. Además, se utilizarán los resultados de los test de estilos de aprendizaje aplicados a la población de estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica de la Escuela Juan Luis Sanfuentes, lo cual, es información de contexto, que permite que los docentes tomen mejores decisiones, puesto que los resultados contribuyen a la caracterización de estudiantes, de modo que es información útil para ese grupo en específico, ya que los estilos de aprendizaje dependen del DUA.

Posteriormente a la recolección de la información, se someterán los datos resultantes a un proceso de análisis que transformará dichos datos en fuentes de significados. La interpretación de estos permitirá extraer conclusiones y conocer los hallazgos respectivos. Como último paso, se llevará a cabo la confección de la propuesta de diseño.

Las razones que motivan la elección del tema, es que el DUA está basado en investigaciones educativas, en donde se menciona que los estudiantes son muy diversos en sus respuestas a la enseñanza para lograr aprendizajes. En los artículos de investigación, se indica que las diferencias individuales no son sólo evidentes en los resultados de aprendizaje, sino que en diversas áreas. Más que tratar estas diferencias individuales como dificultades para intervenir en una sala de clases, el DUA las trata como diferencias enriquecedoras, en las cuales, todos se potencian, puesto que son fundamentales para comprender y diseñar una enseñanza efectiva. Es por esto, que es un tema acorde, ya que está vigente y se apoya en el decreto N° 83 del año 2015, proponiendo diversificar la enseñanza a través de un diseño flexible con opciones adaptables a las necesidades individuales. Tales opciones deben ser variadas para optimizar la enseñanza de aprendices diversos, los que se encuentran, en todas las aulas.

Tanto docentes como estudiantes serán beneficiados de esta propuesta didáctica de aprendizaje, ya que los profesores tendrán múltiples metodologías para dar cabida a todos en el aula y, por su parte, los estudiantes serán partícipes de un aprendizaje acorde a sus particularidades, puesto que, a través de las metodologías facilitadoras y activas se da espacios de trabajo y desarrollo a la amplia gama de estilos de aprendizaje, habilidades y preferencias.

Además, permite reflexionar y mejorar las prácticas docentes a través de la información recabada, así como también conocer las percepciones de los agentes fundamentales en el aprendizaje de los estudiantes. Como también, con la investigación, se puede sugerir ideas, recomendaciones o hipótesis para futuros estudios e investigaciones.

Es por esto, que el estudio es relevante de abordar, ya que como se mencionó con anterioridad no todos los estudiantes alcanzan la cobertura curricular debido a las características particulares que cada uno posee, es por ello, que se debe abordar una estrategia para que ellos aprendan a través de herramientas que sean múltiples, no de manera tradicional, lo cual va ligado al enfoque basado en competencias, es por ello, que es pertinente porque facilita el aprendizaje en el aula, puesto que, de esta manera, los docentes adquirirán las herramientas necesarias para atender a la diversidad de estudiantes. A su vez, estos obtendrán un proceso de adquisición de competencias, genéricas y específicas, los cuales serán de utilidad en el desenvolverse de su vida. Podrán movilizar sus recursos, ya sean externos o internos en diferentes contextos, situaciones particulares y entornos, sabiendo actuar óptimamente, permitiéndoles llegar a ser personas integrales, el cual es fin de la educación.

En el primer capítulo se menciona la problematización y objetivos, en donde se expone en general el tema, luego se menciona la problemática que existe referente a que la cobertura curricular no es alcanzada por todos los estudiantes y que las estrategias de enseñanza para el aprendizaje abarcan un “promedio” referente a la mayoría del alumnado, no considerando a toda la diversidad. Enseguida se mencionan las preguntas guías, supuesto de la investigación, como también el objetivo general, con los específicos.

En el segundo capítulo se realiza una revisión de la literatura, en donde se explica el origen del DUA, los aportes que ha realizado para lograr una escuela inclusiva, los fundamentos neurocientíficos que posee, los tres principios en los cuales se fundamenta: referidos a las múltiples formas de representación, expresión e implicancia. También se detalla la educación basada en competencias, exponiendo definiciones, como también la relación que existe en el desarrollo de competencias con la metodología facilitadora de aprendizaje como es el DUA. Se mencionan las leyes y decretos de educación vigentes en Chile, como también los estilos de aprendizaje que pueden existir dentro de un aula, todo respaldado con estudios actualizados.

En el tercer capítulo se describe el marco metodológico, en donde se presenta un marco contextual del estudio, la presente investigación tiene un enfoque cualitativo como se mencionó con anterioridad. Para esto se utilizaron dos instrumentos: guión metodológico

(a través de la técnica del grupo focal) para docentes y el test de estilos de aprendizaje (estudiantes), de tal forma de tener un levantamiento de información. Se menciona el universo y la selección de la muestra, como también las técnicas de procesamiento y análisis de datos.

En el cuarto capítulo se presenta el análisis de resultados, en donde se exponen los resultados obtenidos a través del grupo focal realizado a docentes, como también los resultados obtenidos de los test de estilos de aprendizaje aplicado a los estudiantes. A su vez, se realiza una relación o comparación de los resultados con la literatura existente, como también se realiza una descripción de las implicancias teóricas o prácticas de los resultados.

Finalmente, en el quinto capítulo se realizan las conclusiones y recomendaciones, en donde se exponen los resultados vinculados a los objetivos propuestos, se comprueba el supuesto y preguntas de investigación, como también se realiza una reflexión en cuanto a las limitaciones y potencialidades positivas del estudio, realizando sugerencias para estudios posteriores, como también se realiza un aporte, esbozando una propuesta de estudio, en este caso, la propuesta pedagógica basada en el DUA para desarrollar competencias en estudiantes de primer ciclo.

Capítulo I: Problematización y Objetivos

1. 1. Exposición general del trabajo

Actualmente existen diversos desafíos a cumplir en el ámbito de educación. Uno de estos, es que todos los estudiantes aprendan y accedan a la educación, tal cual menciona la Ley General de Educación N° 20.370, que establece en el artículo 3° que “el sistema educativo chileno se construye sobre la base de los derechos garantizados en la Constitución, así como en los tratados internacionales ratificados por Chile y que se encuentren vigentes y, en especial, del derecho a la educación y la libertad de enseñanza” (Ley General de Educación, 2009, p.1.).

En relación a lo anterior, se explicita en detalle en el artículo 4° que la educación es un derecho de todas las personas. Por lo tanto, todos los estudiantes deben acceder al currículum, sin distinción alguna. El acceso a la educación debe ser de calidad, en igualdad de circunstancias y oportunidades de aprendizaje para todos.

Durante los últimos años y con frecuencia se han utilizado en el país conceptos como educación inclusiva y educación para todos, puesto que, es un elemento clave para lograr mejoras a nivel país. Se entiende por inclusión educativa al “proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los estudiantes” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2017, p.8.). Es por esto, que se contribuye a superar los obstáculos que limitan el acceso, la participación y los aprendizajes de los estudiantes.

La UNESCO (2014), menciona que los estados tienen la obligación de respetar, proteger y cumplir con el derecho de todos a la educación. Es por esta razón, que debe existir una transformación cultural, política y en las prácticas de las escuelas para así poder atender de manera óptima a la diversidad de necesidades educativas de todos los estudiantes.

De acuerdo a las demandas del siglo XXI, en un contexto transformacional constante, es que tanto las políticas públicas como la normativa vigente buscan desarrollar competencias en los estudiantes, adecuándose al contexto y a la realidad particular de cada establecimiento, con ciertos estándares y parámetros en común, especialmente a nivel de aula.

Existe un enfoque estratégico denominado Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), desarrollado por el “Center for Applied Special Technology” (Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST), el cual pretende dar mayor flexibilidad al

currículum, así como también a los medios y recursos materiales, a modo de que todos los estudiantes puedan acceder al aprendizaje (Pastor, Sánchez & Zubillaga, 2013).

1. 2. Contextualización/Problematización

En el año 2006, el Informe del Consejo Presidencial para la Calidad de la Educación planteó que en ésta, se interrelacionan e intervienen diferentes factores, recibiendo distintas interpretaciones, según el contexto y la sociedad en donde se desarrolle. (García-Huidobro, 2006). De estas interpretaciones se desprenden orientaciones a aspectos netamente curriculares, aludiendo a que es en esta área donde se distingue la calidad en la educación (OPECH, 2009).

Desde otro punto de vista, el Informe Delors elaborado por la UNESCO, menciona los cuatro pilares fundamentales en los que se debe basar la educación: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a vivir con otros (UNESCO, 2000).

Es por esto que, las instituciones educativas son las que deben contribuir al aumento del capital humano del país (Elacqua, 2004).

La gestión curricular identifica como responsables específicos a los directores y equipos técnicos-pedagógicos, quienes tienen como foco central el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La coordinación de sistemas efectivos de evaluación del aprendizaje, la planificación curricular, el monitoreo de la cobertura curricular y la evaluación de los resultados de aprendizaje son elementales en este proceso, a fin de establecer los lineamientos pedagógicos con los docentes, apoyando y facilitando la gestión de la enseñanza integralmente (Elgueta, 2004).

En el contexto del currículum nacional escolar, existe una dificultad en la cobertura curricular. Lo anterior reside en el hecho de que una proporción adecuada tiene acceso curricular, obteniendo así resultados esperados.

Dentro de algunas investigaciones, tales como el CAST (2011), se critica que muchos de los currículos están diseñados para dar atención a la “mayoría” de los estudiantes, pero no a todos. Lo anterior concibe la existencia de una amplia proporción de estudiantes que aprenden de manera homogénea, provocando que los estudiantes no tengan los resultados esperados y no aprendan de formas variadas. Por consiguiente, el currículum está diseñado para este grupo, al igual que los objetivos propuestos, los medios, tareas, materiales y cualquier otro tipo de recursos pedagógicos, estrategias o metodologías, esto provoca que para una “minoría”, los objetivos son prácticamente inalcanzables. Según el enfoque D.U.A., el propio currículum impide que estos estudiantes accedan al aprendizaje (Pastor, Sánchez & Zubillaga, 2013).

Por otro lado, según los estudios PISA (OCDE, 2015, p.17.) existen desafíos que cumplir en la educación en Chile, puesto que “existe una alta proporción de estudiantes que no alcanzan las competencias mínimas”. De acuerdo a lo mencionado, es que los estudiantes chilenos, por lo general, aprenden de forma homogénea, esto provoca que los estudiantes obtengan diversos rendimientos académicos en relación al logro de los aprendizajes, lo cual se evidencia en la cobertura curricular que no es alcanzada por todos, puesto que una proporción solamente tiene acceso, alcanzando los resultados esperados.

Por lo mismo, este estudio que se realizará en esta investigación tiene un enfoque cualitativo, en la cual se busca componer un corpus organizado de conocimiento de un grupo focal, en donde se integran profesionales de la educación que están inmersos en una relación cotidiana de intercambio de información.

Se buscará interpretar la realidad de los integrantes del grupo desde perspectivas cualitativas, enfocándose principalmente en los lineamientos establecidos por un guión metodológico, a fin de generar una investigación con un conocimiento empírico de la realidad actual.

Los profesores son los principales responsables de la implementación curricular, por medios de la práctica educativa diaria y quienes poseen las facultades para propiciar cambios sociales en el aula y en la sociedad.

En base a lo anteriormente mencionado, es que se vuelve una necesidad imperiosa comprender cuales son las percepciones que poseen los docentes de la escuela Juan Luis Sanfuentes de la ciudad de Talca, sobre la temática en cuestión, entendiendo que éstos, son unos de los principales actores en el proceso de formación.

Lo anterior, proporcionará datos e informaciones relevantes para confeccionar una propuesta didáctica basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje, a fin de desarrollar competencias en estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica.

1. 3. Preguntas guías

En consistencia con lo anteriormente expuesto, surgen las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Los docentes proporcionan a todos los estudiantes lo que requieren en su proceso de aprendizaje?
- ¿Qué percepción tienen los docentes respecto al Diseño Universal para el Aprendizaje?
- ¿De qué forma se puede identificar cómo aprenden los estudiantes a través de sus características particulares?

- ¿Cómo aplicar los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el aula?
- ¿Por qué se hace necesario desarrollar competencias a través del DUA?

1. 4. Supuesto de la investigación

Para maximizar las oportunidades de aprendizaje de la totalidad de los estudiantes, es que se hace necesario que los docentes utilicen el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y de esta forma desarrollar competencias en los estudiantes.

1. 5. Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), con orientaciones didácticas y recursos metodológicos adecuados, para desarrollar competencias en estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica.

1. 6. Objetivos específicos

- Conocer la percepción que tienen los docentes respecto al Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Interpretar las concepciones de los docentes respecto al Diseño Universal para el Aprendizaje en diseño, implementación y evaluación.
- Caracterizar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica, utilizando evidencia resultante de la aplicación de test.
- Aplicar los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el aula, con el propósito de considerar la diversidad.
- Recomendar criterios para el diseño, la implementación y evaluación de competencias, mediante los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

1. 7. Fundamentos de la investigación y coherencia entre problema y objetivos

Se hace necesario plantear la existencia de dificultades al ejercer la función docente, específicamente en el aula. Una de estas dificultades va en dirección a aquello que está enseñando el docente, que tiene que dar cabida al proceso de aprendizaje, el cual, va dirigido de manera uniforme a la totalidad del curso.

Hoy en día es significativo abordar la temática de las propuestas didácticas que favorecen y facilitan el aprendizaje en el aula, puesto que, de esta manera, los docentes adquirirán las herramientas necesarias para atender a la diversidad de estudiantes. De esta

manera, éstos desarrollarán competencias para enfrentarse de manera más integral en la vida diaria, cumpliendo con el objetivo de la educación, que es entregar saberes para el mundo globalizado y las demandas actuales, con aprendizajes de calidad que perduren y trasciendan en el tiempo.

En suma, a ello, es un tema digno de abordar por las siguientes razones:

En el presente, no sólo basta con poseer conocimiento, relacionado directamente con los saberes conceptuales, sino que también se requieren de otras habilidades, tales como las procedimentales y actitudinales. Según Alonso, L., Fernández Rodríguez, C. y Nyssen, J. M. (2009), en la actualidad no sólo se solicitan competencias tradicionales, sino también otras no tradicionales, manifestando que esperan de los estudiantes ser personas holísticas (habilidades sociales, liderazgo, trabajo en equipo, uso de tecnologías, etc.).

Michael Fullan (2002), enfatiza en la idea de solicitar a la escuela adaptarse o adecuarse, transformando sus currículos. Sin embargo, estas poseen sus propias estructuras, las cuales no se amoldan con facilidad, existiendo resistencia al cambio a dejarse guiar por otros nuevos intereses. Por esto es importante entender que el cambio es un aspecto de la vida, existiendo dos tipos: el cambio voluntario y el impuesto (por causas naturales o de forma deliberada) Marris (1975; citado por Fullan, año 2002). Todo cambio real implica una pérdida, ansiedad y lucha. Es un fenómeno natural e inevitable. Sin embargo, es necesario realizar procesos de cambio para lograr un buen proceso y mejores resultados en los estudiantes a nivel de adquisición de competencias, es decir, desarrollar un currículum integral.

Por las razones expuestas con anterioridad, esta investigación es necesaria y relevante de llevar a cabo. Desde lo anterior, se suman los siguientes aspectos:

- Conveniencia: permite reflexionar y mejorar las prácticas docentes a través de la información recabada, así como también conocer las percepciones de los agentes fundamentales en el aprendizaje de los estudiantes.

- Implicaciones prácticas: favorece la resolución de una problemática real, como lo es actualmente el aprendizaje de todos los estudiantes a través de sus características particulares. También tiene implicaciones trascendentales para una amplia gama de problemas prácticos, relacionados con las metodologías que se implementan en el aula para lograr aprendizajes y competencias en los estudiantes.

- Valor teórico: con la investigación, se pueden sugerir ideas, recomendaciones o hipótesis para futuros estudios e investigaciones.

Capítulo II: Revisión de la Literatura

En la presente investigación se propone diseñar una propuesta didáctica basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje, para desarrollar competencias en estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica de la escuela Juan Luis Sanfuentes de Talca.

Para efectos de esta investigación, se entenderá percepción como un proceso psicológico, que involucra la interpretación, el conocimiento de las cosas y los hechos, así como un proceso de aprehender objetos, que implica la apropiación e incorporación de la información desde el entorno, para poder identificarla y preparar una reacción frente a ello. La percepción pertenece al mundo individual interior e involucra poner en marcha diversos procesos cognitivos de orden superior, implica por ello la organización, interpretación, análisis e integración de la información recabada, alcanzando una integración de las teorías o concepciones previas, recuerdos, valores, ideas, y actitudes ante el objeto percibido (Matlin y Foley 1996; Feldman, 1999).

Por consiguiente, en el marco teórico se abordará primeramente el contexto internacional, especificando el origen del Diseño Universal para el Aprendizaje, el cual nace en Estados Unidos y se señalará el proceso de expansión a otros países del mundo, también se explicará la vinculación que tiene en el ámbito educativo, del mismo modo los aportes a la educación inclusiva. Luego se describirán los fundamentos neurocientíficos que respaldan a la propuesta, puesto que existen diversos estudios a nivel cerebral que comprueban que al utilizar determinadas estrategias se activan lóbulos cerebrales que estimulan y provocan el aprendizaje, posteriormente se hará mención a la aplicación del DUA al currículum y a la práctica docente a través de ciertos principios, los cuales tienen que ver con las múltiples formas de representación, expresión e implicancia que se detallarán más adelante.

En una segunda instancia, se abordará el contexto nacional, mencionando la normativa legal vigente, en base a las leyes chilenas relacionadas al ámbito de la educación, así como también los decretos por los cuales se rigen actualmente los establecimientos educacionales del país. Además, se hará referencia a conceptos tales como: adecuaciones curriculares, siendo una estrategia educativa que consiste en la adaptación o modificación de algunos elementos en el currículum (dependiendo de la particularidad de cada persona) con la finalidad de que los aprendizajes sean accesibles para todos los estudiantes. También se destacará el concepto de competencias, el cual tiene un significado polisémico, sin embargo, entre los distintos autores que se mencionarán más adelante existe consenso en que es un saber actuar complejo en diferentes contextos, que involucra diferentes saberes; conceptuales, procedimentales y actitudinales. Una manera de adquirir estas competencias que son tan relevantes para la vida de un individuo es a través de diferentes metodologías facilitadoras de aprendizajes, para efectos de este trabajo, será específicamente el DUA,

debido a que promueve estrategias integrales que dan cabida a toda la diversidad y de esta manera el estudiante desarrolla las competencias estipuladas por el currículum nacional. Otro de los aspectos de abordar son los estilos de aprendizaje, debido a que la utilización de éstos dentro del aula (visual, auditivo y kinésico) permite abordar diversas opciones de aprendizaje a los estudiantes, muy distintas a lo tradicional, debido a que no es sólo una opción para aprender, sino que son diversas y múltiples, de modo que éstos son parte del DUA.

Posteriormente, se realizará una revisión bibliográfica con artículos y estudios actualizados que respaldan la información expuesta a través de los diferentes apartados, sustentando aún más lo que se señala en cada parte del capítulo.

Finalmente, se presentará el contexto institucional, mencionando el Proyecto Educativo Institucional que posee el establecimiento seleccionado para este trabajo, para contextualizar y caracterizar el tipo de escuela, como también de los estudiantes, mencionando visión, misión, matrícula, entre otros elementos que contribuyen a un mejor entendimiento de la investigación.

2.1. Contexto internacional

2.1.1. Origen del Diseño Universal para el Aprendizaje: de la arquitectura al currículo

El CAST (2011), menciona que el Diseño Universal surge en el campo de la arquitectura en la década de 1970, en Estados Unidos. Su fundador fue Ron Mace, quien lo definía como el diseño de productos y entornos que cualquier persona puede utilizar, en la mayor medida posible, sin necesidad de una adaptación posterior destinada a un público específico (CUD, 1997). Por lo tanto, el DUA se gesta desde el movimiento arquitectónico, cuya finalidad era diseñar y construir tanto edificios como espacios públicos para todos, atendiendo a la diversidad de necesidad de acceso, comunicación y uso de usuarios.

Es que surge la idea a razón de que la mayoría de los edificios e instalaciones resultaban inaccesibles para las “personas en situación de discapacidad”, ya sea de cualquier tipo o índole. De acuerdo a esto, SENADIS, menciona que dicho concepto es integral, ya que “son personas que, en relación a sus condiciones de salud física, psíquica, intelectual, sensorial u otras, al interactuar con diversas barreras contextuales, actitudinales y ambientales, presentan restricciones en su participación plena y activa en la sociedad” (Estudio Nacional de la Discapacidad, 2015, p. 3).

Por tanto, el Diseño Universal propone tener en cuenta las necesidades de las personas con discapacidad en la fase del diseño y construcción de edificios y espacios, en vez de llevar a cabo adaptaciones posteriores. Lo cual, es beneficioso debido a que desde el inicio da cabida a todas las personas, de modo que en el futuro no sea una limitante y solucionar de raíz la situación que genera conflicto, respondiendo a la diversidad y entregando cobertura arquitectónica de modo que a todas las personas les sirva el acceso construido. De esta manera, no sólo se benefician las personas en situación de discapacidad,

sino que todas las personas son favorecidas por tales diseños, puesto que todos podrán utilizarlos sin dificultad, ya que está construido universalmente para cualquier tipo de situación. De acuerdo a esto, se desplaza el término discapacidad de la persona al entorno, entendiendo así que son los entornos los “discapacitantes” al no estar diseñados universalmente para dar cabida a todas las personas, de esta manera se cambia el foco que antes se le daba al individuo, sino más bien se centra en el entorno, el cual no es apto para determinadas personas, es por ello, que se dice que los entornos son los discapacitantes y no la persona, utilizando conceptos más inclusivos en la sociedad actual, puesto que si existieran diseños que respondan a todas las personas, éstas no tendrían ninguna limitante.

Los principios del Diseño Universal se han expandido geográficamente por gran parte del mundo. Nace en Estados Unidos y luego se expande hacia la mayoría de los países, contribuyendo tan significativamente que su aplicación ha trascendido los límites de la arquitectura, introduciéndose con fuerza en otras áreas, tales como, la educación.

De acuerdo a esto, es que el Diseño Universal comenzó a ser un aporte en el ámbito educativo, ya que en primera instancia se requería para la arquitectura y de esta forma dar cabida a que todas las personas se puedan desplazar en los espacios públicos, sin embargo, debido a la propuesta integral en la cual favorece a todas las personas se comenzó a utilizar en educación, proponiendo un Diseño Universal para el Aprendizaje, en donde a través de las diferentes formas de enseñar, los estudiantes puedan aprender de forma universal, puesto que si una estrategia dentro de la clase no le es efectiva a determinado estudiante, tal vez, con la segunda estrategia si pueda captar dicho aprendizaje y adquirirlo, de modo que sea tan significativo que le sirva para actuar en la vida diaria. De esta manera, un aprendizaje es enseñado de múltiples formas, ya sea de representación, expresión o implicancia, de modo que se entregan diversas opciones para una misma actividad y así responder a la totalidad del alumnado, puesto que no sólo se enfoca en un elemento, sino que intenta abarcar la totalidad de herramientas para hacer efectivo el aprendizaje.

El CAST (2011), plantea que es un enfoque didáctico que aplica los principios del Diseño Universal al diseño del currículum de los diferentes niveles educativos. Apoya el proceso de enseñanza para el aprendizaje de estudiantes en situación de discapacidad, de tal forma de que accedan al mismo currículum que sus compañeros. De la misma forma que en el modelo arquitectónico, en el ámbito de educación todos los estudiantes se favorecen y no sólo algunos.

Cuando se diseña un currículum sin tener en cuenta a la totalidad de los estudiantes y sin atender a sus particularidades, se deben realizar adaptaciones curriculares. Es por esto, que se promueve diseñar el currículum de forma universal, atendiendo a toda la diversidad en el aula y así evitar dificultades de acceso al currículum.

Estas medidas comenzaron a ser un aporte crucial a la educación inclusiva, de modo que se rompe la dicotomía entre estudiantes con y sin discapacidad, ya que todos son beneficiados y enriquecidos al utilizar este enfoque. El currículum se torna más flexible y todos pueden acceder a él, ya que las actividades están diseñadas para todo el grupo curso,

respondiendo a la diversidad que existe en una sala de clases, por esta razón, tanto, la planificación, la implementación, como la evaluación, van ligadas, siendo coherentes y cohesionadas, de tal forma de entregar mayores saberes integrales a todas las personas, sin distinción de sus necesidades.

Es por esto, que el impacto es tan favorecedor debido a que considera y abarca a todos los individuos, puesto que existen medios más apropiados que otros para lograr aprendizajes en los estudiantes. Es por ello, que se hace necesario tener en cuenta la variabilidad de capacidades y preferencias de los estudiantes para el proceso de enseñanza para el aprendizaje. Deben de considerarse las características de la actividad que se desear realizar, así como también las características particulares de los estudiantes, tanto a nivel grupal, como individual.

Para lograr los aportes reales del DUA, son necesarios planteamientos didácticos que reconozcan la diversidad de los estudiantes y promuevan contextos y estrategias complejas y flexibles en las que tenga cabida la diferencia en el proceso de aprendizaje y proporcione recursos para aprender desde la diversidad. El Diseño Universal para el Aprendizaje propone unos principios basados en conceptos que provienen de la neurociencia y la psicología cognitiva, los resultados de las investigaciones sobre el cerebro y las aportaciones de las tecnologías para ofrecer múltiples medios de representación, de acción y expresión y de implicación que garanticen una educación accesible a todos los estudiantes.

En la actualidad, se han realizado múltiples estudios actualizados que respaldan la efectividad del DUA, en donde las publicaciones entregan mayor soporte y sustento a lo expuesto, de modo que se destacan algunas investigaciones, como por ejemplo, la utilización de estrategias didácticas para la incorporación del Diseño Universal para el Aprendizaje en la escuela rural, en donde Oquendo, R. Á., & Benavides, D. C. (2018) mencionan en el artículo que presentan los avances de la propuesta, relacionada a estrategias didácticas, incorporando el DUA en una escuela rural para fortalecer los procesos educativos de la asignatura de inglés en estudiantes de 8° grado. La investigación que realizaron era cualitativa y con sustento en el método de Investigación-Acción (I.A.), el diseño se desarrolló en los dos ciclos y cuatro fases de trabajo de esta metodología participativa: diagnóstico, planificación, acción, y análisis – reflexión final. Los resultados evidencian algunos factores asociados a la desmotivación de los estudiantes frente a los contenidos propuestos y las metodologías empleadas, ya que son tradicionales. Con base en este diagnóstico se presentan los resultados provisionales del diseño educativo creado e incorporado participativamente, para dar solución a las carencias socioeducativas identificadas, con el fin de mejorar las prácticas docentes y que estas repercutan de manera positiva en los estudiantes, evidenciando que los estudiantes se motivan con la implementación del DUA, como también hubieron avances significativos en la apropiación de competencias en comparación con la situación existente antes de la implementación de las estrategias didácticas, evidenciando que el DUA propicia una transformación eficaz, dado su carácter flexible y diferenciador.

En consecuencia con la experiencia señalada anteriormente, es que se realiza otro estudio, en donde se hace necesario educar emocionalmente en la diversidad, en donde Sánchez Ávila, M. D. C. (2018) presenta como propuesta práctica de actuación en el ámbito de la orientación educativa, un programa de educación emocional dirigido al alumnado de primero de ESO, con el fin de trabajar las competencias emocionales necesarias para prevenir y mejorar los problemas de convivencia en las aulas y, por ende, en el centro. Dicha investigación está vinculada mayormente con el principio tres del DUA, referido a la implicancia, es decir, el área emocional, la motivación intrínseca, el compromiso, entre otros aspectos internos del estudiante, en el cual el docente puede influir en gran medida en mejorar estos aspectos. La innovación educativa es educar emocionalmente desde una propuesta curricular inclusiva, ofreciendo la flexibilidad, apertura y atención a la diversidad emocional, muy distintas a los enfoques tradicionales, en donde toda la comunidad educativa es participe. En este sentido, el DUA es un medio que alcanza fines educativos que permiten satisfacer el derecho del alumnado a recibir la mejor educación posible, aquella que le prepare para su desarrollo integral y efectivo, teniendo en cuenta sus peculiaridades, intereses y potencialidades, ya que al rediseñarse los programas basados en el DUA, los estudiantes obtienen mejores logros.

Por su parte, Chile también comenzó a indagar en el tema en profundidad, de modo que percibieron el DUA como una alternativa para la inclusión, según la Revista Científico Pedagógica Atenas, la investigación de los autores Valencia C. y Hernández O. (2017) mencionan que en Chile, para avanzar hacia la inclusión educativa los docentes deben implementar el Diseño Universal para el Aprendizaje y de esta manera pueden atender a la diversidad estudiantil dentro de una sala de clases. Para lograr el éxito es necesario preparar a los docentes para la inclusión educativa aplicando el DUA, esto puede ser a través de la formación inicial docente o bien, en capacitaciones y en el quehacer pedagógico diario.

El principal objetivo es conseguir que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades para el aprendizaje, ya que la diversidad es la norma, no la excepción, de esta manera un currículo universalmente diseñado permite derribar la mayor barrera para el aprendizaje: el currículo inflexible. Se destaca que el currículo educativo tradicional es diseñado para responder a las necesidades del alumno promedio, excluyendo a otros estudiantes, que se encuentran en otras situaciones de desventajas o presentan diferentes habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias.

Es por esto, que Sala, Sánchez, Giné y Díez (2014), mencionan que el DUA proporciona flexibilidad en objetivos, contenidos, materiales y evaluación, lo que permite a los profesionales del sector educativo diversificar su manera de enseñar.

Incorporar los principios del DUA en las prácticas de los docentes de Chile, es el objetivo que se desea alcanzar a nivel gubernamental, como respuesta al compromiso que ha adquirido el país en el avance hacia una inclusión educativa, para lo cual es necesario transformar el ejercicio docente, dejando atrás metodologías que se pueden clasificar en una pedagogía tradicional. Para lograrlo, es fundamental la preparación de los docentes y de todos los miembros de una comunidad educativa.

De esta manera, se ha descubierto que el DUA es transversal para todas las áreas, Suárez, L., & José, L. (2015) investigan sobre el DUA, por lo cual mencionan que éste se puede utilizar en todo tipo de contexto, en este caso, relacionado al aprendizaje de plataformas educativas y herramientas tecnológicas. Ellos analizaron que teniendo en cuenta las necesidades y preferencias de aprendizaje de los estudiantes del SENA éstas no eran atendidas adecuadamente, debido a esto, se decidió rediseñar el currículo de la competencia técnica “implementar la estructura de la red” considerando los principios del DUA. Este proyecto se dividió en fases, tales como análisis de los estudiantes, barreras y limitantes que presentan al adquirir dicha competencia y soluciones para el desarrollo de la competencia. De esta manera, se rediseñó la implementación de estructura de red, considerando métodos y materiales más pertinentes acordes a las necesidades de las personas.

También existe otro estudio llamado “Una experiencia de innovación en educación primaria: Medidas de atención a la diversidad y Diseño Universal del Aprendizaje” en el cual se señala que Abellán, C. M. A., & Sánchez, P. A. (2015) en la revista Tendencias pedagógicas exponen que las estrategias organizativas y metodológicas deben contemplarse en las programaciones docentes y unidades didácticas para facilitar la adecuación del currículo a las características y necesidades de los estudiantes. De acuerdo a diferentes autores y teorías se sabe que para que ocurra un proceso de aprendizaje real y significativo deben existir componentes cognitivos, constructivos, sociales, afectivos, entre otras áreas que interiorizan la adquisición de aprendizajes. Es por esto, que las autoras presentan una experiencia innovadora postulada en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje en un Centro de Educación Primaria de la Región de Murcia, cuyo propósito es el diseño, implementación y evaluación de una unidad didáctica en la que se incluyen diferentes medidas ordinarias de atención a la diversidad, efectuando el DUA y reflexionando sobre su aplicación a la realidad de su contexto.

Los resultados muestran el enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje al insertar estas medidas en los materiales curriculares así como la acogida positiva de la propuesta por parte del alumnado, puesto que al trabajar el componente de implicancia, ligado a su emocionalidad éstos se sienten mucho más involucrados en el aprendizaje.

2.1.2 Fundamentos neurocientíficos y principios del DUA

El CAST (2011), hace referencia a que las últimas investigaciones de la neurociencia señalan el comportamiento del cerebro durante el proceso de aprendizaje, mencionando que este órgano posee una estructura modular, compuesta de diversas regiones o módulos, en la que cada una está focalizada en tratar distintos aspectos. Desde el ámbito educativo, se entiende que a través de determinadas tareas se activan establecidos módulos, por lo cual el aprendizaje se distribuye en torno a diferentes regiones.

Es importante señalar la existencia de la diversidad neurológica entre las personas, lo cual se refleja en la pluralidad de estilos y preferencias en el aprendizaje. Estructuralmente no existen dos cerebros iguales, asimismo ocurre en el aprendizaje.

Rose (2006); Rose y Meyer (2002), explican que existen tres tipos de subredes cerebrales que intervienen en el proceso de aprendizaje y que estas son especializadas en tareas específicas del procesamiento de la información y ejecución. De acuerdo a esto, es que se definieron principios y pautas para aplicar el DUA, ya que contribuyen a una correcta aplicación al currículo y a la práctica docente (Anexo N° 1)

Los principios del DUA son fundamentales para que una clase sea efectiva y se logren aprendizajes de calidad en los estudiantes. Existen tres principios; el principio I se denomina “Proporcionar múltiples medios de representación”, este tiene que ver con las redes de Reconocimiento (R), responde al qué del aprendizaje. Se encarga de identificar y categorizar la información, es decir, de percibir la información y asignarle ciertos significados. Activa los lóbulos occipital, parietal y temporal. Además se preocupa de proveer múltiples formas de representación, tanto de la información como de los contenidos, ya que en el aula existe una amplia gama en la forma en que los estudiantes perciben y comprenden la información. Los estudiantes necesitan formas diferentes de presentarles la información para tener acceso a los contenidos, como pueden ser los subtítulos, la lengua de signos, el lector de pantalla o el traductor automático. En otros casos las opciones pueden asociarse con las preferencias o fortalezas de cada estudiante, por lo que pueden beneficiarse de que la información se presente en formato impreso, a través de imágenes, sonido o audiovisual.

El principio II se llama “Proporcionar múltiples medios de acción y expresión”, tiene que ver con las redes Estratégicas (E), responde al cómo del aprendizaje. Se encarga de organizar, planificar y ejecutar tareas motrices y mentales. Activa el lóbulo frontal (memoria de trabajo y funciones ejecutivas). Además se preocupa de proveer múltiples formas de expresión del aprendizaje, puesto que cada estudiante posee habilidades estratégicas y organizativas propias para expresar su conocimiento, ya que existen diferencias en la forma en la que los estudiantes interaccionan con la información y sus conocimientos y en la manera de expresar el resultado del aprendizaje. Los autores utilizan como ejemplo para ilustrar este principio los alumnos con problemas motores o problemas de habla, en cuyo caso necesitan tener opciones que les permitan hacer sus tareas y mostrar sus resultados a través de medios alternativos. Unos podrán utilizar mejor el texto escrito y otros el habla, hacerlo directamente o utilizar ayudas técnicas. Lo importante es que existan estas opciones para que cada uno pueda tener la oportunidad de aprender y expresarlo.

El principio III se denomina “Proporcionar múltiples formas de implicación”, tiene que ver con las redes Afectivas (I), responde al porqué del aprendizaje. Se encarga de la motivación y el compromiso. Se asignan significados emocionales a las tareas, tales como el interés y la motivación intrínseca. Activa el sistema límbico, liberando un neurotransmisor llamado dopamina. Además, se encarga de proveer variadas formas de

implicación a los contenidos, a modo de que todos los estudiantes adquirieran cierto grado de compromiso, motivación e inspiración en el proceso de aprendizaje.

Esta tercera pauta se basa en la existencia de una red cerebral que se activa con los aspectos afectivos que intervienen en el aprendizaje, puesto que hay un componente afectivo que es crucial para el aprendizaje, y que frecuentemente recibe muy poca atención. Los estudiantes pueden encontrar motivaciones diferentes para implicarse en el aprendizaje, pero lo que se es imprescindible para aprender es que estén motivados. Esas motivaciones individuales pueden variar en función del propio funcionamiento neurológico de cada persona, de la cultura, el interés personal, las experiencias personales, el conocimiento y muchos otros factores que interactúan determinando lo que motiva a una persona a aprender. Por ejemplo hay alumnos a los que les motiva trabajar individualmente, mientras que a otros solo les motiva trabajar en grupo, a los que les motiva ser los líderes y los que prefieren que haya alguien que le diga lo que tienen que hacer o trabajar junto a otros.

Las pautas del DUA son estrategias facilitadoras de aprendizaje para que la totalidad de los estudiantes puedan acceder al currículum. Las situaciones de aprendizaje deberían proporcionar opciones para que los alumnos y alumnas tengan la oportunidad de implicarse según sus capacidades y preferencias. Por esta razón es que surgen pautas para la práctica (CAST, 2011) que proporcionan diferentes opciones para que los estudiantes aprendan.

2.1.3. Educación Basada en Competencias

La década de los noventa se caracteriza por el surgimiento de proyectos de reforma curricular y por la búsqueda o adaptación de modelos académicos que respondan a determinadas demandas educativas. La UNESCO, señala que las nuevas generaciones del siglo XXI, deberán estar preparadas con nuevas competencias para la construcción del futuro, por lo que la educación entre otros de sus retos se enfrenta a la formación basada en las competencias y la pertinencia de los planes de estudio que estén adaptados a las necesidades presentes y futuras de la sociedad, para lo cual, requiere una mejor articulación con los problemas de la sociedad y del mundo del trabajo.

De acuerdo a esto, es que surgió la necesidad de innovar, lo cual fue asociado con el diseño y aplicación de nuevos modelos curriculares y con la puesta en marcha de nuevos prototipos y estrategias metodológicas con la finalidad de atender a las demandas que debía afrontar la educación en una sociedad globalizada.

Desde esta perspectiva de innovación curricular, surge la educación basada en competencias. Las referencias sobre el tema de competencias en el ámbito de la educación se encuentran a mediados de la década de los noventa en expresiones tales como, formación por competencias, planes de estudio basados en el enfoque por competencias, propuestas educativas por competencias, presentándose como una opción alternativa para mejorar los procesos de formación académica, tanto en el nivel de educación básica como en la formación del técnico medio y la formación de profesionales con estudios de educación superior (Díaz Barriga, 2005).

Los cambios en el currículum chileno están dirigidos a transitivos desde la “enseñanza” al “aprendizaje”. A su vez, pretende formar ciudadanos, educando a personas para ser capaces de desenvolverse en diferentes contextos y entornos. De acuerdo a esto, Le Boterf (2000) menciona que, un individuo competente es aquel que sabe actuar de manera pertinente en un contexto particular, movilizándolo todos los recursos personales que posee. El autor mencionado con anterioridad está de acuerdo en considerar que una competencia es una capacidad para actuar que moviliza varios recursos, es por esto, que Jonnaert, (2000); señala que, entre ellos, se encuentran componentes socio-emocionales, que influyen en una capacidad para actuar, de modo que así las definiciones se complementan y dan mayor sustento, incorporando nuevos elementos, ya que se incluye el componente actitudinal, lo cual es transversal a los distintos saberes que posee una persona.

Luego de esta definición, entre otras que fueron surgiendo, se evidenciaba relación entre significados similares, de acuerdo a esto, Tardif (2003, p.3) indica que el concepto de competencia es polisémico y lo define como “un saber actuar complejo que se apoya sobre la movilización y la utilización eficaz de una variedad de recursos”, de modo, que también expone que es un saber actuar en un contexto particular, poniendo en juego los recursos personales y contextuales para la solución de un problema específico, con un proceso de reflexión sobre lo que se está haciendo. De este modo, el concepto inicial se va complejizando, incorporando elementos fundamentales que explican las características que debe poseer un individuo competente.

Dicha definición se complementa con la de Perrenoud (2007, p. 4.) que establece que “el concepto de competencia representa una capacidad para movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones”. Una competencia es una composición de conocimientos, destrezas y actitudes, es decir, saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

De acuerdo a esto, a través de la revisión de diversos autores es que el concepto de “competencias”, se entiende como el dominio de acción, en donde se utiliza una variedad de recursos y se movilizan, ya sean, internos o externos, de modo que la persona sabe actuar complejamente en diferentes contextos, puesto que posee saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales. Enfatiza la utilización práctica de dichos saberes, permitiendo que el individuo que las posee sea capaz de ejecutar una acción concreta con unos estándares determinados, lo que le aprueba desarrollar una actividad o profesión, de tal forma que contribuye a contar con trabajadores bien formados. La sociedad es cambiante, las competencias de hoy, no necesariamente sirven para mañana. Por esto, es que los recién egresados cuentan con tales competencias en distintos grados, pero, el mercado de trabajo está exigiendo nuevos requerimientos que las reformas de los planes de estudios tardan años en incluir.

La Educación Basada en Competencias (EBC) avanza como un proyecto formativo de alcance mundial. Primero, porque su aplicación se extiende por diferentes países como Estados Unidos de Norteamérica, el Reino Unido, Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica,

Canadá, México y numerosos países de América Latina; y segundo, porque la EBC aspira a cubrir todos los campos de la educación, tanto la formal e informal, como la no formal.

El constructivismo se ha consolidado como el modelo pedagógico del siglo XXI, también a nivel mundial. Promueve un aprendizaje activo y centrado en el estudiante, aplica dinámicas de grupo, le asigna al profesor un rol descentralizado de guía y orientador, entre otras tareas que favorecen al estudiante.

Dicho enfoque ha intentado disminuir o eliminar la educación tradicional hacia otra basada en competencias, ya que, esta última permite desarrollar saberes integrales en las personas.

Es por ello, que se hace tan necesario que la educación del país sea basada en competencias, utilizando criterios no homogéneos dadas las condiciones educativas heterogéneas que se presentan en todas las personas, de modo que abre perspectivas más dinámicas, integrales y críticas. Además, permite que a través de la educación general los individuos asimilen capacidades de orden superior, que las sepan utilizar en diversas situaciones a través de habilidades blandas, combinando distintos tipos de saberes, que permiten enfrentarse en el mundo globalizado de una mejor manera. Las competencias se evalúan en situaciones de desempeño lo más parecido posible a la realidad, de modo que está relacionada a la evaluación auténtica.

En el presente trabajo se pretende diseñar una propuesta pedagógica basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje para desarrollar competencias, es por ello, que a continuación se explica en detalle la relevancia de que los estudiantes puedan adquirirlas.

La principal contribución de la educación basada en competencias es que es un modelo de aprendizaje que prioriza los conocimientos, habilidades y actitudes que adquieren los estudiantes por sobre el tiempo que pasan en clase, enseñando destrezas que necesiten después de graduarse. Los estudiantes son evaluados según el dominio que tienen de las habilidades y/o los resultados de aprendizaje que obtienen. Los docentes pueden actuar como orientadores y contribuyen activamente a la persistencia de los alumnos y a demostrar el dominio de acción de las competencias. Por eso, el ritmo de aprendizaje es mucho más individualizado. Es un aprendizaje más flexible, los estudiantes están mejor preparados porque las competencias son relevantes y son directamente transferibles al trabajo y a la vida en general.

Por lo tanto, el individuo adquiere competencias, es decir, posee diferentes recursos internos y externos, siendo una persona competente en diversos entornos, sabiendo actuar de manera pertinente y compleja en determinados contextos, movilizandolos recursos más óptimos para lograrlo.

De acuerdo a lo expuesto, es que se hace fundamental desarrollar competencias en los estudiantes para que puedan desempeñarse de manera integral en contextos

determinados y puedan movilizar sus recursos para afrontar los desafíos constantes que presenta la sociedad y el entorno.

2.2. Contexto nacional

2.2.1. Contextualización histórica

El Estado, a través de los diferentes gobiernos, ha invertido recursos en lo que se refiere al mejoramiento de la calidad de la educación. En el año 1986 se produce la descentralización de la educación, pasando de la administración económica del MINEDUC a la de los municipios. Posteriormente, se instalaron como políticas educacionales una serie de programas que apuntaban a mejorar la calidad de la educación. En el año 1992, el programa MECE, pretendía que los docentes instauraran en su quehacer constante un espacio de reflexión sobre su trabajo, en donde pudiesen compartir experiencias pedagógicas y elaboraran planes de mejoramiento institucionales. Cuatro años más tarde, se crea la ley de subvenciones, en donde cada estudiante es un ente por el cual se inyectan recursos estatales independiente si el establecimiento donde se encuentre formando parte sea municipal o particular subvencionado. Otra política que apunta a la mejora de la calidad de la educación, se crea en el año 1997. La Jornada Escolar Completa, apunta al aumento de las horas de escolarización con el fin de mejorar los resultados académicos de los estudiantes. Por otra parte, en el año 2003 se crea la ley de pro retención que apunta a entregar un incentivo económico a los colegios que poseen 7° y 8° básico y desde 1° a 4° medio con el fin de disminuir la deserción y asegurar la continuidad escolar. Por consiguiente en el año 2008, se crea la Ley de Subvención Escolar Preferencial que pretende entregar recursos a las instituciones educativas en función de la cantidad de alumnos prioritarios (clasificación asignada por el porcentaje de vulnerabilidad que presenta la familia del estudiante) que estas instituciones cuentan. Cabe mencionar que todas estas políticas anteriormente señaladas se encuentran vigentes. No obstante, aunque algunas han sufrido modificaciones de forma, su fondo sigue siendo el mismo (Leyton, 2013).

Las anteriores medidas inciden en el mejoramiento de la calidad de la educación.

Durante el año 2016, el MINEDUC acompañado de los Departamentos Provinciales de Educación, Superintendencia de Educación, Consejo Nacional de Educación y la Agencia de la Calidad, crearon un programa llamado SAC (Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación), por medio de diversas medidas que apuntan a la implementación curricular, creación de proyectos institucionales, proyectos de mejora y planes que orienten el quehacer institucional, entre otros asuntos vitales para enfrentar un proceso educativo que exige mejoras constantes (Agencia de la Calidad de la Educación, 2016).

En relación al concepto de calidad, las instituciones educativas son las que debiesen de contribuir al aumento del capital humano del país, ya que ha sido la inclusión de sujetos con su capital en los mercados, así como también de la tecnología y un sin fin de políticas

públicas, lo que ha permitido evidenciar que es esta la forma de generar avances (Elacqua, 2004).

2.2.2 Normativa legal

A continuación, se mencionan las leyes chilenas y decretos vigentes relacionados con educación, discapacidad y educación especial en el sistema educativo, a modo de contextualización de este estudio:

La ley 20.845/2015 es de Inclusión Escolar, regula la admisión de los y las estudiantes, elimina el financiamiento compartido y prohíbe el lucro en establecimientos educacionales que reciben aportes del estado. De acuerdo a esto, es que la ley de Inclusión Escolar entrega las condiciones para que los niños, niñas y jóvenes que asisten a colegios que reciben subvención del Estado puedan recibir una educación de calidad. Esta iniciativa permite que las familias tengan la posibilidad de elegir el establecimiento que prefieran sin que eso dependa de su capacidad económica. Ahora es el Estado quien aportará recursos para reemplazar gradualmente la mensualidad que pagan las familias. Por esto, es que se destaca que esta ley elimina el lucro en los establecimientos que reciben aportes del Estado, lo que significa que todos los recursos públicos deben ser invertidos y reinvertidos para mejorar la calidad de la educación que reciben los niños, niñas, jóvenes y adultos. Finalmente esta ley, termina con la selección arbitraria, lo que permitirá que los padres y apoderados puedan elegir con libertad el colegio y el proyecto educativo que prefieran para que sus hijas e hijos estudien.

La ley 20.609/2012 establece medidas contra la discriminación. Esta ley tiene por objetivo fundamental instaurar un mecanismo judicial que permita restablecer eficazmente el imperio del derecho cuando se cometa un acto de discriminación arbitraria. Se estima que una discriminación es arbitraria cuando se funda en motivos tales como la raza o etnia, la nacionalidad, la situación socioeconómica, el idioma, la ideología u opinión política, la religión o creencia, la sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, el sexo, la orientación sexual, la identidad de género, el estado civil, la edad, la filiación, la apariencia personal y la enfermedad o discapacidad. Lo cual, tiene como finalidad la protección de los derechos humanos.

La ley 20.422/2010 establece normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad. Esta Ley señala que el Estado garantizará a las personas con discapacidad el acceso a los establecimientos públicos y privados del sistema de educación regular o a los establecimientos de educación especial, según corresponda, que reciban subvenciones o aportes del Estado. Los establecimientos de enseñanza parvularia, básica y media contemplarán planes para alumnos con necesidades educativas especiales y fomentarán en ellos la participación de todo el claustro docente, asistentes de la educación y demás integrantes de la comunidad educacional en dichos planes debidamente acreditados.

Se entiende por igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad, la ausencia de discriminación por razón de discapacidad, así como la adopción de medidas de acción positiva orientadas a evitar o compensar las desventajas que tienen para participar plenamente en la vida política, educacional, laboral, económica, cultural y social. Con el fin de garantizar el derecho a la igualdad de oportunidades, el Estado establecerá medidas contra la discriminación, las que consistirán en exigencias de accesibilidad, realización de ajustes necesarios y prevención de conductas de acoso, definidas desde la integración social de la vida ciudadana.

Esta ley, define cinco principios rectores que deben considerarse y ponderarse, en todo momento, para efectos de hacer una correcta aplicación de la ley. Estos son, el acceso a una vida independiente; la accesibilidad y diseño universal a entornos, bienes y servicios; la intersectorialidad y la participación y diálogo social, más los planes de mejora que resultan de la interacción de los diversos Proyectos Educativos con una mirada inclusiva.

La ley 20.370/2009 establece la Ley General de Educación. El objetivo principal es regular los derechos y deberes de los integrantes de la comunidad educativa; fijar los requisitos mínimos que deberán exigirse en cada uno de los niveles de educación parvularia, básica y media; regular el deber del Estado de velar por su cumplimiento, y establecer los requisitos y el proceso para el reconocimiento oficial de los establecimientos e instituciones educacionales de todo nivel, con el objetivo de tener un sistema educativo caracterizado por la equidad y calidad de su servicio.

Con respecto a los Decretos, se destaca el N°83/2015, el cual promueve la diversificación de la enseñanza en Educación Parvularia y Básica, y aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes que lo requieran, favoreciendo con ello el aprendizaje y participación de todos los estudiantes, en su diversidad, permitiendo a aquellas personas en situación de discapacidad, acceder y progresar en los aprendizajes del currículo nacional, en igualdad de oportunidades.

Los fundamentos de esta propuesta se basan en la consideración de la diversidad y buscan dar respuesta a las necesidades educativas de todos los estudiantes, considerando la autonomía de los establecimientos educacionales, promoviendo y valorando las diferencias culturales, religiosas, sociales e individuales de las poblaciones que son atendidas en el sistema escolar.

A partir de estos criterios y orientaciones se garantiza la flexibilidad de las medidas curriculares para estos estudiantes, con el propósito de asegurar sus aprendizajes y desarrollo, a través de la participación en propuestas educativas pertinentes y de calidad.

El desafío de definir “Criterios y Orientaciones de Adecuación Curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de la educación parvularia y educación básica” surge a partir de lo establecido en el artículo 34 de la Ley General de Educación, el

cual mandata al Ministerio de Educación que, por una parte, define criterios y orientaciones para diagnosticar a los alumnos que presenten necesidades educativas especiales, y por otra, defina criterios y orientaciones de adecuación curricular para que los establecimientos educacionales puedan planificar propuestas educativas pertinentes y de calidad para los estudiantes que lo requieran, ya sea que estudien en establecimientos especiales o en establecimientos de educación regular con o sin Programas de Integración Escolar.

Se destaca que dicho decreto entró en vigencia el año 2017 para los niveles: NT1, NT2, 1° Y 2°. Posteriormente, en el año 2018 para 3° y 4° y, en el año 2019 para 5° y 6° año básico.

Dicho decreto es fundamental en este estudio, ya que es el que exige la implementación del DUA como metodología en todas las escuelas del país.

Otro Decreto Supremo importante de mencionar es el N°170/2009, el cual es el reglamento de la Ley N° 20.201 y fija normas para determinar los estudiantes con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de la subvención para educación especial.

Se entiende por Necesidades Educativas Especiales (NEE) a aquel estudiante que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación. Las NEE pueden ser permanentes (durante toda la escolaridad) o transitorias (en algún momento de la vida escolar).

El decreto regula los requisitos, los instrumentos, las pruebas diagnósticas y el perfil de los y las profesionales competentes que deberán aplicarlas a fin de identificar a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales y por los que se podrá impetrar el beneficio de la subvención del Estado para la educación especial. Además, menciona edades de ingreso a la modalidad de educación especial, tipos de diagnósticos, entre otras.

2.2.3. El DUA y la implementación curricular

Tal como se mencionó con anterioridad en la normativa legal, el DUA es parte del decreto N° 83, de modo, que para que dicho decreto sea ejecutado correctamente, necesita que se cumpla: la metodología DUA, que dentro de ella están incluidos los estilos de aprendizaje, como también se requieren de adaptaciones curriculares cuando sean necesarias.

Cuando los aprendizajes no son alcanzados, es necesario realizar una adecuación curricular, es por ello, que no todos los estudiantes lo requieren, depende de sus características singulares, de modo que si algún alumno/a lo necesita, especialmente aquellos que poseen alguna Necesidad Educativa Especial de carácter permanente se deben realizar, de esta forma se posibilitan mayores espacios de flexibilización del currículo, con

el fin de asegurar la participación y aprendizaje de todos los estudiantes, equiparando oportunidades para progresar en los objetivos de aprendizaje esenciales del currículo nacional, de acuerdo a sus potencialidades, así como a ser promovidos y certificar las competencias alcanzadas.

El currículo escolar en el sistema educativo chileno a través del tiempo ha sido objeto de cambios permanentes e importantes en su génesis, implementación y desarrollo.

El concepto currículo comenzó a utilizarse con frecuencia desde el último tercio del siglo XIX. El Ministerio de Educación lo definía como el conjunto de objetivos y contenidos de aprendizaje organizados por áreas de conocimiento y actividades, en una secuencia temporal determinada y con cargas horarias definidas para cada una de sus unidades o segmentos (Cox, 2011). Actualmente las asignaturas, son denominadas como sectores o áreas curriculares.

Hoy día se incorporan otros elementos significativos, siendo el currículum una trayectoria, es decir, el trayecto de una serie de acciones. Posee una estructura institucional, en donde existen normas por las cuales regirse, necesitando recursos financieros y humanos para llevarse a cabo. Además, posee una intencionalidad formativa, la cual define el carácter pedagógico, distribuye el tiempo y espacios, organizando a la escuela y el aprendizaje.

De acuerdo a esto, se puede mencionar que los procesos de generación y cambio del currículo han sido influidos por orientaciones curriculares y evaluativas de alcance mundial y de alta influencia en el país.

Tal como indica el Decreto N°83 (2015), las Adecuaciones Curriculares se refieren a los cambios en los diferentes elementos del currículum. De acuerdo al tipo de necesidad educativa especial que posea el estudiante, se ajusta el trabajo en el aula considerando las características individuales de cada estudiante, permitiendo mayor flexibilidad al currículum y propicia el acceso al aprendizaje a todos los estudiantes.

Es por ello, que se hace necesario conocer las características particulares de los estudiantes, a modo de contextualizar el grupo curso, como también a nivel individual, se hace necesario conocer cómo aprende cada estudiante. Es por ello, que el decreto N° 83 propone que toda la comunidad educativa debe conocer el estilo de aprendizaje particular de cada estudiante.

Cada persona al aprender utiliza su propio método o estrategias y esas preferencias constituyen el estilo propio, reflejando mejor el carácter multidimensional del proceso de adquisición de conocimientos en el contexto escolar (Alonso et al, 1995). Complementándose con la Teoría de las Inteligencias Múltiples, la cual propone ocho tipos de inteligencias, fue ideada como contrapeso al paradigma de una inteligencia única (Gardner, 1983).

En la actualidad se da énfasis a las características particulares de cada persona. Tal como propone el DUA, los estilos de aprendizaje son acordes al cómo se representa la información: visual, auditiva y/o kinestésica; como también en la manera en la cual se procesa dicha información, ya sea, de forma activa, reflexiva, teórica o pragmática. Para esto, existen diferentes test y cuestionarios, tales como: test de estilos de aprendizaje visual, auditivo, kinestésico (V-A-K), modelo de programación neurolingüística, test de estilos de aprendizaje Honey - Alonso, adaptada por Chaea, C. (2007), entre otros, según estime conveniente el establecimiento para aplicar en los estudiantes.

A razón de lo anterior, es que se requieren propuestas metodológicas didácticas, en donde se utilicen diversas herramientas, medios y tareas, que activen las diferentes áreas cerebrales.

El Ministerio de Educación en sus planes y programas vigentes enfatiza sobre el uso de la técnica COPISI, que significa: concreto, pictórico y simbólico, para que así el contenido que deben adquirir los estudiantes pase por todas las fases y pueda adecuarse a las individualidades de cada persona.

El modelo de programación Neurolingüística de Bandler y Grinder (1988), toma en cuenta tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico, mencionando que la vía de ingreso de la información resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña.

De esta manera, las personas que poseen un estilo de aprendizaje visual, aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera, ya que cuando se piensa en imágenes se puede traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionada con la capacidad de visualizar. Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos universitarios (y por ende, de los docentes) sean visuales.

Con respecto al estilo de aprendizaje auditivo, hace referencia a las personas que recuerdan utilizando el sistema de representación de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. En un examen, por ejemplo, el estudiante que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

En cuanto al estilo de aprendizaje kinestésico, se destaca que cuando se procesa la información asociándola a sensaciones y movimientos, o al cuerpo, se está utilizando el sistema de representación kinestésico. Por ejemplo, escribir a computador, aprender algún deporte, entre otras actividades. El aprendizaje kinestésico también es profundo, ya que una vez que se aprende con la memoria muscular, es muy difícil que se olvide.

2.3. Contexto institucional

El establecimiento seleccionado para el diseño de una propuesta pedagógica basada en el DUA es la escuela Juan Luis Sanfuentes. A través de la propuesta se desarrollarán competencias en estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica. Es por ello, que se hace necesario mencionar aquellos aspectos más relevantes sobre su Proyecto Educativo Institucional (PEI Escuela Juan Luis Sanfuentes, 2018).

La escuela Juan Luis Sanfuentes, fundada en el año 1900, su RBD es 2942-4 y es de dependencia municipal, está ubicada en la ciudad de Talca y es una de las escuelas más antiguas de la comuna.

En la actualidad, cuenta con una matrícula de 1.271 estudiantes, distribuidos en 36 cursos desde Pre-Kínder a 8° año básico. De la totalidad de su matrícula, 852 estudiantes son prioritarios. Además, entre sus atributos, cuenta con un Programa de Integración Escolar (PIE), con atención para 217 estudiantes ingresados en sus modalidades de NEET y NEEP, según Decreto 170.

En lo material se dispone de 18 salas de clases, salón comedor, oficinas inspectoría, jefatura U.T.P., biblioteca CRA, enfermería, gimnasio techado y sala de computación, implementada con 24 computadores a través del proyecto Enlace.

Además, la escuela cuenta con un aula de recursos, para la implementación del PIE, con sala de atención de fonoaudiólogo y psicóloga.

El personal docente, cuenta con sus títulos profesiones, menciones, postgrados, magister y doctorado, profesionales que se encuentran dispuestos a afrontar el desafío de elevar y optimizar el rendimiento académico de sus estudiantes. Su staff lo conforman 67 profesores entre docentes de aula, educadoras diferenciales y docentes directivos, y 65 asistentes de la educación, entre psicólogos, otros profesionales y administrativos.

Los resultados del SIMCE han demostrado un avance progresivo y el rendimiento de los estudiantes logra alcanzar los objetivos propuestos, siendo categorizados en un buen desempeño.

El nivel socio-económico cultural de los apoderados se clasifica en Medio Bajo, de acuerdo a lo declarado de tener entre 11 y 12 años de escolaridad y un ingreso del hogar que varía entre \$245.001 y \$450.000, según encuestas SIMCE. El Índice de vulnerabilidad social es de 83%. Los estudiantes provienen de distintos sectores de la ciudad y también

del sector rural: San Rafael, Panguilemo, Pelarco, Penciahue, etc.

Los padres se encuentran comprometidos con su labor pedagógica, las cuales se manifiestan en su interés por cooperar en las labores de la escuela.

Existen diversos talleres, mayoritariamente en jornada alterna, a fin de utilizar el tiempo libre de los estudiantes: brigada escolar, taller de ciencia, banda de guerra, fútbol, básquetbol, futsal, vóleibol, cheerleaders, ajedrez, danza, handball, tenis de mesa, psicomotricidad, taller de folklore, taller de ciencia e interpretación musical.

Con respecto a la visión que tiene el establecimiento dentro de su PEI es “Desarrollar en forma integral las capacidades de los estudiantes atendiendo las diferencias individuales, favoreciendo la inclusión e integración de ellos” (Proyecto Educativo Institucional Escuela Juan Luis Sanfuentes, 2018, p.8.).

De acuerdo a lo mencionado, es que el establecimiento pretende desplegar saberes en los estudiantes, ya sean, conceptuales, procedimentales y actitudinales, de tal forma de formar un individuo integral, acorde a sus particularidades. También se destaca que es fundamental la inclusión de los estudiantes, por lo cual, el establecimiento se respalda con el Programa de Integración Escolar, como también con equipos psicosociales y de convivencia escolar, que contribuyen a que los estudiantes estén en óptimas condiciones, formando personas holísticas, no sólo en saberes, sino también en áreas afectivas y sociales, para que así los estudiantes se enfrenten de la mejor manera a los desafíos y demandas de la sociedad.

En cuanto a la misión que tiene el establecimiento dentro de su PEI es “Desarrollamos habilidades educando en un clima de respeto en base a valores, formando en responsabilidad, lealtad, con normas definidas y asumidas por todos los miembros de la comunidad educativa, potenciando el espíritu de superación, la tolerancia, la honestidad y el compromiso consigo mismo y la sociedad” (Proyecto Educativo Institucional Escuela Juan Luis Sanfuentes, 2018, p.8.).

Acorde a lo mencionado, es que el establecimiento se preocupa de que los estudiantes aprendan saberes, de todo tipo, como también favoreciendo el área transversal, a través de la implicancia e incidencia que existe entre la relación profesor y estudiante. Se fomentan constantemente los valores entre todos los miembros, favoreciendo el desarrollo integral de las personas que conforman la comunidad educativa en un entorno intencionadamente impregnado de valores.

El presente trabajo está enfocado a cierto grupo en específico, dirigido a estudiantes de primer ciclo, es decir, de primero a cuarto básico, considerando que hay cuatro cursos por nivel.

Anteriormente se presentó una muestra de revisión de literatura, relacionada al contexto internacional, nacional e institucional, detallando cada una de ellas y

profundizando en base a conceptos y teorías que respaldan la información, tales como, inicios del DUA a través del tiempo, principios fundamentales para aplicar el DUA al aula, la educación basada en competencias, definiendo y contextualizando este enfoque a través de definiciones de diferentes autores, como también la explicación de porqué es necesario definirlo para esta investigación. También se mencionaron los estilos de aprendizaje y cómo se clasifican de acuerdo a Bandler y Grinder, complementándose esta teoría con la de Gardner, relacionada a las inteligencias múltiples. Finalmente se contextualizó el establecimiento que es parte del estudio, con información del presente año en base a la fuente bibliográfica del Proyecto Educativo Institucional.

El propósito de esta revisión es para diseñar una propuesta pedagógica para los estudiantes, que sea respaldada en base a teorías, contexto actual, entre otros elementos que permiten que la elaboración sea más pertinente a la realidad actual y de esta manera abordar la problemática existente de una forma óptima y aportando al quehacer pedagógico, el cual repercute directamente en los estudiantes, puesto que así desarrollarán mayores competencias y se enfrentarán a las demandas del siglo XXI de una manera más integral.

Capítulo III: Marco Metodológico

3.1. Marco contextual del estudio

La presente investigación se basa en la elaboración de una propuesta pedagógica basada en los lineamientos del Diseño Universal para el Aprendizaje, cuya finalidad es diseñar la propuesta con orientaciones didácticas y recursos metodológicos que permitirán desarrollar competencias en estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica de la Escuela Juan Luis Sanfuentes de Talca.

Para lograr esto, fue necesario recopilar bibliografía y fuentes actualizadas como se realizó en el capítulo anterior. De acuerdo a esto, es que el problema central de este estudio es que no todos los estudiantes alcanzan la cobertura curricular, debido a que las actividades se basan en enfoques tradicionales y en un currículum homogéneo, acorde a un estudiante promedio, es por ello, que en base a este conflicto que se presenta en la realidad actual del país, es que se hace necesario que los estudiantes adquieran competencias, en base al DUA, que es ley desde el año 2015, por dicha razón, es que el enfoque va ligado a la educación basada en competencias, en donde el foco de atención es el estudiante y su aprendizaje, es por ello, que el objetivo de esta investigación pretende dar cabida y solucionar dicho problema planteado, a través de criterios y lineamientos que el docente pueda utilizar para realizar una práctica pedagógica más efectiva y que cause repercusiones positivas, profundas y significativas en los estudiantes, desarrollando competencias para la vida, a través del DUA, el cual da respuesta a la diversidad, centrado en un currículum flexible, que dé cabida a todo el alumnado dentro del aula.

En coherencia a lo mencionado, es que se hace necesario que la opción metodológica de la investigación sea cualitativa, debido a que previo a la propuesta se hace relevante conocer la percepción que tienen los docentes sobre el DUA, ya sea, en fortalezas y debilidades del decreto, conocimiento de éste, limitantes, logros, entre otros aspectos que son fundamentales para lograr el objetivo planteado y así, de algún modo resolver la problemática actual.

3.2. Tipo y diseño de la investigación

Para la realización de esta investigación se utilizará una metodología cualitativa, ya que se busca describir y definir las cualidades propias de la temática a tratar, a fin de comprender así su práctica. Se centrará principalmente en el paradigma hermenéutico, ya que el objeto a trabajar es el desarrollo de conceptos, en donde el participante podrá

expresar de manera espontánea, ocurrencias, ideas o emociones sobre un reactivo, según su interpretación. Por ende, se dará importancia a las percepciones, experiencias y opiniones de todos los participantes. Lo cual, ayudará a comprender a cabalidad lo que se requiere en este medio particular.

La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. Por lo tanto, “su propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B., 2012, p. 358.).

Este enfoque tiene un carácter subjetivo, en donde se rescata la particularidad e individualidad que toda persona posee, en cada juicio de valor emitido. No se fundamenta en parámetros estadísticos, más bien en el valor de los significados. Se guía por áreas o temas significativos de investigación, basándose principalmente en la recolección de datos y sin medición numérica, para efectos de descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. La recopilación de datos permite la descripción detallada de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones, logrando así explorar los fenómenos en profundidad. En este estudio, la interacción física entre el investigador y el fenómeno suele ser próxima, estableciéndose contacto con el entorno. En cuanto a la interacción psicológica entre el investigador y el fenómeno, es cercana, próxima, empática, existiendo involucramiento con los elementos del entorno.

En síntesis, se denominan estudios "cualitativos" a todos aquellos estudios, que abordan problemáticas relacionadas con los sentidos subjetivos de la realidad y que ayudan a comprender las acciones de los sujetos en su vida cotidiana.

Por su parte autores como Maykut y Morehouse (1994, en Gómez, 2007)) señalan ocho características básicas de la investigación cualitativa:

1. El foco de investigación tiene carácter exploratorio y descriptivo.
2. El diseño es emergente, se elabora sobre la información recogida.
3. El muestreo es intencional, se apoya en criterios internos, no pretende generalizar los resultados.
4. La recogida de datos tienen lugar en situaciones naturales no controladas.
5. Enfatiza el papel del investigador como instrumento principal de la investigación.
6. Los métodos de recogida de la información son cualitativos, es decir, de naturaleza interactiva.

7. El análisis de datos es inductivo: categorías y patrones emergentes se construyen sobre la base de la información obtenida.

8. El informe de investigación sigue el modelo del estudio de casos.

Estas características son necesarias de ser nombradas, para contextualizar el tipo y diseño de la investigación. De acuerdo a esto, el diseño de esta investigación es de carácter emergente, puesto que a lo largo del proceso de recolección y análisis de información, se han reformulado preguntas, o bien han surgido nuevas que anteriormente no se habían considerado.

El paradigma que guía esta investigación es de tipo interpretativo, ya que dirige su atención a aquellos aspectos no observables ni susceptibles de cuantificación (creencias, intenciones, motivaciones, significados) es decir, aspira a penetrar en el mundo personal de los individuos, en cómo interpretan las situaciones, que significan para ellos, que intereses y motivaciones los guían. Pretende sustituir las acciones científicas de explicación, predicción, y control, por las nociones de comprensión y significado; aspectos que han sido tomados en cuenta en el proceso de trabajo de campo y análisis de información de este trabajo (De León y Otros, 2001).

El diseño a utilizar dentro de la investigación también se define como no experimental, ya que, se va a obtener información de situaciones ya existentes sin manipular variable alguna.

Sintetizando este apartado, se destaca que el enfoque es cualitativo, de tipo interpretativo con diseño emergente, para así, poder interpretar, comprender y dar significado de la realidad.

3.3. Descripción y fundamentación de técnica escogida

Para abordar metodológicamente el problema de investigación, se recolectará información a través de la técnica del grupo focal (“focus group” en inglés). Esta es una técnica asociada a la idea de grupos de discusión organizados alrededor de una temática. Korman (1986, p.2.) lo define como "una reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación". Por lo tanto, la participación es dirigida y consciente, como también las conclusiones son producto de la interacción y elaboración de los acuerdos entre los participantes.

De esta manera, existe un moderador que guía la conversación de grupo, teniendo como propósito registrar cómo los participantes elaboran grupalmente su realidad y experiencia. Tiene un contexto (cultural, social), entonces el investigador debe dar prioridad a la comprensión de esos contextos comunicativos y a sus diferentes modalidades, siendo abierta y estructurada: generalmente toma la forma de una conversación grupal, en la cual el investigador plantea algunas temáticas, las cuales son

preguntas asociadas a algunos antecedentes que orientan la dirección de la misma, de acuerdo con los propósitos de la investigación.

Esto permite que la discusión se convierta en un real intercambio de experiencias, ya que, la interacción en grupo estimula la generación de ideas creativas y la espontaneidad, ofreciendo flexibilidad para explorar nuevos aspectos y dimensiones de un problema, obteniendo información de varias personas a la vez.

La dinámica funcional del grupo focal comprende:

- 1.- La apertura: El moderador da la bienvenida al grupo e introduce el tema, menciona los objetivos y los lineamientos de cómo funcionará la reunión.
- 2.- Desarrollo: Comienzan las temáticas o preguntas que son el objeto de estudio.
- 3.- Cierre: Se llega a un consenso en las conclusiones finales y se agradece a los participantes.

Por dicha razón se utilizará el grupo focal, para comprender la mirada más profunda que tienen los docentes de primer ciclo de enseñanza básica sobre la percepción respecto al Diseño Universal para el Aprendizaje.

En cuanto a la población y muestra regularmente no se pretende generalizar los resultados obtenidos, puesto que en la muestra de una población, se involucra a unos cuantos sujetos, porque no se pretende necesariamente extrapolar los resultados del estudio.

Cabe mencionar que esta investigación no necesita de una muestra estadística, sino que ésta tenga densidad, esto significa que busca mayor profundidad que amplitud, busca calidad. Por lo mismo se utilizan muestras reducidas. De acuerdo a esto, es que el enfoque cualitativo busca principalmente “dispersión o expansión” de los datos e información (Hernández Sampieri R, 2000).

Es esencial llegar a obtener el conocimiento del punto de vista de los miembros de un grupo social o de los participantes en una cultura, en este caso, los docentes de primer ciclo de la escuela Juan Luis Sanfuentes. No se desea contrastar una teoría; más bien se espera profundizar en ideas hasta hallar una explicación plausible e interpretar significados.

3.4. Descripción y fundamentación de instrumentos de recolección de datos

Para esta investigación se utilizarán dos instrumentos:

3.4.1. Guión Metodológico

Es un escrito de una conversación de un determinado tema que contiene los diálogos y las indicaciones necesarias o puntos que se van a tratar. Según Miguel Aigner (2009) el desarrollo del grupo focal comienza desde el momento mismo que se elabora un guión de temas, preguntas, o diferentes guías, acordes a las condiciones y experiencias personales de los entrevistados o participantes. De esta manera, también plantea que las temáticas deben formularse en un lenguaje accesible al grupo de las personas que participan.

Es conveniente explicar el propósito de la reunión y manifestar que los participantes utilicen sus propios conocimientos, experiencias y lenguaje. A su vez, se explica el contenido y objetivos de cada una de las temáticas o preguntas. Generalmente, se sugiere tomar notas, grabar o filmar las intervenciones.

Debe existir una relación activa entre moderador y participantes. Por lo regular, un moderador conduce la discusión, mientras que otra persona hace el papel de “relator” tomando nota del comportamiento global del grupo (Anexo N° 2).

3.4.2. Test de Estilos de Aprendizaje

Es un examen escrito o encuesta en que las preguntas se contestan muy brevemente señalando la solución que se elige de entre varias opciones que se presentan. El test de estilos de aprendizaje es estandarizado y su finalidad es conocer cómo aprende el estudiante, es decir, si adquiere el aprendizaje a través de estímulos visuales, auditivos, kinestésicos o mixtos.

Se recolectó información de los test de estilos de aprendizaje aplicados a la población de estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica de la Escuela Juan Luis Sanfuentes (Anexo N° 3):

-Test de Estilos de Aprendizaje Honey – Alonso, adaptada por Chaea, C. (2007).

-Test de Estilos de Aprendizaje Visual, Auditivo, Kinestésico (V-A-K), Modelo de programación Neurolingüística. Autores; Richard Bandler y John Grinder.

La finalidad de utilizar los resultados de estos test, es que es información ya recopilada previamente en el establecimiento por el equipo del Programa de Integración Escolar en el mes de abril del año 2018, por lo cual sirve de insumo para la propuesta que se realizará más adelante. De esta manera los docentes conocerán los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y así el diseño propuesto será más coherente para promover el desarrollo de competencias a través del DUA. Además, es información del contexto institucional, cuya función que tiene en relación al DUA es que permite caracterizar a los estudiantes, conocer las formas en que aprenden y de esta manera los docentes pueden tomar decisiones pedagógicas más atinentes acorde a la realidad.

Es por esto, que se realiza un levantamiento de información a través de los dos instrumentos mencionados, puesto que ambos dan cuenta del contexto en el cual se desenvuelve o desarrollará la propuesta de DUA.

- 1.- Diagnóstico del profesor: Percepciones a través del grupo focal (Anexo N° 4).
- 2.- Diagnóstico del estudiante: Test para tomar decisiones pedagógicas (Anexo N° 5).

Lo cual permite el diseño de la propuesta en base al Diseño Universal para el Aprendizaje.

3.5. Determinación y fundamentación de

3.5.1. Universo

Docentes y estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica de la escuela Juan Luis Sanfuentes, de Talca.

3.5.2. Selección de muestra

Los docentes de primer ciclo de la escuela Juan Luis Sanfuentes lo componen 16 profesores. Considerando que son cuatro cursos por nivel desde primero a cuarto básico, por lo cual, es un profesor/a jefe por curso, con el título de Profesor de Educación General Básica. Del total, participaron 10 docentes en el grupo focal. El proceso de decidir quién sería invitado, fue de acuerdo al requisito de ser docente de primer ciclo de dicha escuela. Según Miguel Aigner (2009) en su artículo denominado “La técnica de recolección de información mediante los grupos focales” menciona que un número adecuado es entre 6 a 12 participantes. Por lo cual, fueron invitados los docentes que se comprometerían a colaborar y participar durante el grupo focal.

Por lo tanto, es una muestra de participantes voluntarios, también se le puede llamar autoseleccionada, ya que las personas se proponen como participantes en el estudio o responden a una invitación. Como también cumplen con la descripción de muestra de expertos, ya que es la opinión de expertos en un tema, al ser docentes, que si bien, no conocen a cabalidad el DUA, están en el contexto educacional y son expertos en el área escolar (Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B., 2012).

Por otra parte, el test de estilos de aprendizaje se aplicó a la población completa de estudiantes de primer ciclo, es decir, a 599 personas. Esto fue una medida obligatoria en el establecimiento, para que así los docentes conocieran los estilos de aprendizaje de los estudiantes. De un total de matrícula de 1.271 estudiantes, 599 de ellos pertenecen a 1° ciclo de enseñanza básica. Aplicando el test al 100% de los estudiantes de primer ciclo. Por lo tanto, la presente propuesta está dirigida a ese sector.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Por un lado, el instrumento guión metodológico está elaborado con el propósito de recolectar datos e indagar acerca de la percepción que tienen los docentes de primer ciclo respecto al Diseño Universal para el Aprendizaje, por lo que el instrumento consta de cuatro criterios, de los cuales, de cada uno se desprende una pregunta eje, con tres derivadas o preguntas específicas, sobre las cuales se indagará y se grafican en la siguiente tabla:

Tabla N°1: Criterios de guión metodológico

Criterios
Contexto Nacional e Institucional
Diseño
Implementación
Evaluación

Fuente: Elaboración propia

La técnica de procesamiento de la información será por medio de la grabación de audio, como también del resumen del grupo focal, en donde se destacarán las respuestas más repetidas por los participantes, las más significativas. De acuerdo a esto, se realizará un análisis de resultados en profundidad en el siguiente capítulo, por medio de tablas que destaquen las respuestas de los participantes, cómo también de destacaran conceptos, los que recibirán el nombre de códigos, asignándole una interpretación, de tal forma, de indagar en aquellos significados más relevantes que aportan al estudio. Dicho análisis de datos se realizará de forma manual, en donde se contrasten las respuestas de los docentes, se van a categorizar en base a dimensiones y temas específicos, para poder llegar a las conclusiones más óptimas, transformando dichos datos en fuentes de significado. La interpretación de estos permitirá extraer conclusiones y conocer los hallazgos respectivos.

Por otro lado, el instrumento test estandarizado de estilos de aprendizaje recolectó datos e información de la población completa de estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica de la Escuela Juan Luis Sanfuentes, es decir, 599 estudiantes. Este test permite que los docentes puedan conocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y de esta manera poder implementar de mejor manera el DUA, para desarrollar competencias, reiterando que es información del contexto de la escuela para una mejor caracterización de los estudiantes, considerando que los estilos de aprendizajes son parte y dependen del DUA.

La técnica de procesamiento de la información será por medio de la revisión del test de forma manual, en donde todo el equipo del Programa de Integración Escolar de la escuela revisó uno a uno los test de los estudiantes a través de una pauta con las

alternativas que lo van catalogando en determinado estilo de aprendizaje. Posteriormente en el análisis de datos, se realizó una tabla con los tres estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico y se fue completando por curso, para saber cuántos estudiantes son de tal estilo de aprendizaje. Por lo cual, para este trabajo se agrupó a nivel de primer ciclo y no el detalle por curso, más bien la globalidad y la totalidad de los estilos de aprendizaje, para conocer el estilo predominante, no obstante, en los anexos se encuentra el detalle del resultado de cada estudiante a nivel personal, además, independiente del estilo predominante, todos los estilos deben ser utilizados, y la información recopilada es sólo para conocer a cabalidad el detalle de cómo aprende cada estudiante y alcanzar información del contexto institucional que permite conocer a cabalidad la realidad actual.

3.7. Fases de validación y confiabilidad

Toda medición o instrumento de recolección de datos debe reunir dos requisitos básicos:

- Confiabilidad: Se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados similares.
- Validez: Se refiere al grado en que un instrumento de medición realmente mide la variable que pretende medir.

3.7.1. Guión metodológico

Dentro de los estudios cualitativos no existe una validez estadística, por tal motivo se hace uso de una metodología en la que a través de la triangulación lo que se busca es obtener resultados fiables.

De acuerdo con Bernal y Augusto (2006), lo que la triangulación busca es, que a través de datos sucesivos se observe la consistencia en la información, por lo tanto, si existe consistencia en un estudio cualitativo, tendrá confiabilidad y validez.

Dentro de este trabajo, el propósito era encontrar una consistencia en la información, es decir la repetición en los hallazgos, de modo, que de esta forma se logra la coherencia de triangulación.

3.7.2. Test Estandarizado de estilos de aprendizaje

Un test estandarizado es una prueba que ha sido normalizada, es decir, que ha sido probada en una población con distribución normal para la característica a estudiar. En el proceso de estandarización se determinan las normas para su aplicación e interpretación de resultados (Jornet J., 2017).

Para que una prueba sea aplicable a nivel poblacional debe cumplir ciertos requisitos: poseer validez, confiabilidad y exactitud (el resultado es el más cercano al

valor real).

Los test aplicados:

- Test de Estilos de Aprendizaje Honey – Alonso, adaptada por Chaea, C. (2007).

-Test de Estilos de Aprendizaje (V-A-K). Autores; Richard Bandler y John Grinder.

Según Jornet J., 2017, son estandarizados cuando implica que todos los elementos del instrumento de medida están sistematizados y se aplican de la misma manera para todas las personas. De este modo, se les presentan los mismos estímulos, se les dan las mismas instrucciones de aplicación, se administran en un mismo tipo de situación, ellos tienen que ofrecer sus respuestas del mismo modo, se corrigen de la misma manera y se interpretan las puntuaciones de acuerdo a los mismos criterios. De modo, que al ser estandarizado, es porque tiene validez y confiabilidad.

Capítulo IV: Análisis y Resultados

4.1. Análisis de los resultados obtenidos

En este apartado se presenta el análisis e interpretación del grupo focal realizado a los docentes de primer ciclo, como también se hará un análisis e interpretación de los resultados de los test de estilos de aprendizaje de los estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica.

De la misma manera que se mencionó anteriormente, es importante destacar que en el grupo focal los docentes señalan su percepción, es decir, su opinión frente a las preguntas que deben responder, por lo cual, cada respuesta es subjetiva y personal, basándose en sus propias experiencias y aprendizajes previos.

En una primera fase se recolectó la información por medio del grupo focal a docentes y test de estilos de aprendizaje a estudiantes. En segunda fase se realizó un análisis e interpretación de la información, para finalmente en la última fase, elaborar la propuesta con las respectivas conclusiones.

Por lo tanto, a continuación se darán a conocer los datos recabados a partir de la muestra objeto de esta investigación.

4.1.1. Análisis de los resultados del grupo focal realizado a docentes

Lugar: Escuela Juan Luis Sanfuentes, Talca.

Fecha: 06/11/2018

Participantes: Docentes de primer ciclo de enseñanza básica.

Objetivo: Recoger información sobre la percepción de los docentes respecto al Diseño Universal para el Aprendizaje.

Tabla N°2: Información de los participantes grupo focal (Anexo N° 6)

Docentes	Curso que trabaja	Años de experiencia
1. Docente 1	1°B	10 años
2. Docente 2	1°C	2 años
3. Docente 3	2°A	1 año

4. Docente 4	2°C	10 años
5. Docente 5	2°D	5 años
6. Docente 6	3°A	5 años
7. Docente 7	3°B	5 años
8. Docente 8	3°D	3 años
9. Docente 9	4°B	4 años
10. Docente 10	4°C	20 años

Fuente: Elaboración propia a partir de Escuela Juan Luis Sanfuentes, 2018

Para contextualizar se puede describir que diez docentes participaron del grupo focal, de los cuales, dos de ellos realizan clases en 1° básico, tres en 2° básico, tres en 3° básico y dos en 4° básico. Con respecto a los años de experiencia, éstos son variados, se encuentra una docente que lleva un año realizando clases, como también tres docentes que llevan diez años o más trabajando, por lo cual, es un grupo diverso que se pudo enriquecer en base a las experiencias transmitidas en sus respuestas.

De acuerdo a esto, se destaca que las percepciones son diversas, sin embargo, hay bastantes consensos. De modo, que fue sencillo alcanzar la saturación discursiva, puesto que se repiten los argumentos. El criterio de relevancia es la reiteración para que la opinión quede registrada.

A continuación se registra la información organizando lo manifestado por los docentes, de forma que entrega un panorama de la situación general de la aplicación del DUA y sus apreciaciones al respecto.

Criterio contexto nacional e institucional

¿Conocen las leyes y decretos vigentes del país que favorecen la inclusión educativa?

- Con respecto a la normativa legal sí se conocen las leyes y decretos vigentes del país, los cuales, favorecen la inclusión educativa, debido a una capacitación que realizó el establecimiento en base a las leyes y decretos vigentes y de cómo se debe comenzar a implementar el DUA.

-Se conocen las leyes que se focalizan en la igualdad de oportunidades, programa de integración escolar, flexibilidad curricular, entre otras.

- El Decreto 170 ha sido un cambio significativo que comienza a dar atención a la diversidad, brindando apoyo a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales en el aula y trabajar en conjunto con todo el curso.

-Los profesores diferenciales trabajan en conjunto con el profesor de aula, entregando estrategias para diversificar la enseñanza.

¿Cuáles son los objetivos del decreto 83/2015? ¿Qué exigencias tiene para el trabajo en aula?

-Existen distintas leyes: Una de ellas se encarga de normalizar y decretar que todos tengan igualdad de oportunidades, igualando las condiciones del resto, también está el DUA que se aplica en el aula y adecuaciones curriculares para los estudiantes que tienen características permanentes, entregando flexibilidad curricular y permitir que todos los estudiantes a pesar de las características heterogéneas puedan aprender, por lo cual, flexibilizando se pueden generar habilidades y competencias nuevas.

-Es importante saber cómo aprenden los estudiantes, para así poder enseñar de forma distinta, para satisfacer a todo el curso, cambiando la atención al aprendizaje del estudiante, tengan o no necesidades, dando respuesta a la diversidad de niños en un aula.

¿Conocen los estilos de aprendizaje de todos sus estudiantes? ¿Tienen respaldo de algún Test?

-Las profesoras diferenciales a principios de año a nivel de escuela evaluaron a todo el grupo curso, se mostró el instrumento y resultados, tanto a estudiantes, como profesores y apoderados, ellos conocen los resultados, están en los libros de clases, explicando que significa cada resultado, se han realizado talleres, incluso hay información en el diario mural de cada curso.

- Para diversificar la enseñanza se considera a la totalidad del curso, realizando clases de mejor forma, permitiendo clases multisensoriales, donde se abarquen todas las áreas.

¿Proporcionan a todos los estudiantes lo que requieren en su proceso de aprendizaje?

-Las clases toman en consideración las necesidades e intereses de los estudiantes, en base al contexto, también con actividades que estimulen todas las áreas de aprendizaje, en la medida de mayores estrategias, desarrollando de la mejor forma las habilidades que requieren, se aplica tomando en cuenta la individualidad.

-No ha sido fácil, se intenta que las clases sean diversificadas, pero no siempre es fortuito, es complejo con tantos alumnos. Aun así se intenta hacer lo mejor posible para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea más óptimo.

-Se debe cambiar el paradigma, cambiando esquemas y estructuras que favorezcan a todos los estudiantes, por lo tanto, es un desafío.

- Es favorable y ayuda el trabajo colaborativo semanal con las profesoras diferenciales, porque existe apoyo, entre estrategias para atender a la diversidad y contenidos.

Criterio diseño

¿Qué ventajas y limitantes se presentan al planificar usando DUA?

-Ventajas, que al utilizar el DUA y los tres principios se abarca todo el desarrollo cerebral de los estudiantes, con múltiples formas de representación, expresión e implicancia, lo cual, es positivo, además como se conocen los estilos de aprendizaje, se puede planificar mejor en relación al DUA y esto es beneficioso para los niños, ya que genera interés, habilidades y desafíos diarios que enfrentar.

-Es difícil por la diversidad del aula, existe mucha heterogeneidad, los espacios no son los más óptimos por la infraestructura, el tiempo es escaso para planificar con DUA, además, se dificulta el diseño por el número de alumnos, ya que deberían ser menos niños, también hay limitación en la falta de ayuda en el hogar.

-Ventaja que cuando no funciona el decreto 83, aparece el decreto 170 en donde el estudiante ingresa al PIE, en donde más profesionales abarcan la inclusión.

¿Diseña actividades variadas en relación al principio I?: Proporcionar múltiples formas de representación

- Se entregan diferentes formas de aprender, utilizando actividades enfocadas en lo concreto, pictórico y simbólico dentro de la misma actividad, como también en lo visual, auditivo y kinestésico, con pautas del DUA, con estrategias para que funcione, por ejemplo se ocupa el tamaño distinto, el color, cambio de letra, la posibilidad de variar con el estudiante, se pasa por diversas etapas, eso es significativo en la clase completa.

-Por ejemplo para trabajar igualdad matemática, se utiliza una balanza, que es material concreto, se explora, juega, se colocan elementos dentro, luego los estudiantes pasaron a lo pictórico con una guía y finalmente lo simbólico, en base a actividades prácticas.

¿Diseña actividades variadas en relación al principio II?: Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje

-Se entregan constantemente diferentes estrategias, modos de respuestas y de entrega de conocimiento, otorgando diversas opciones, por ejemplo en una actividad los estudiantes crearon un comics de acuerdo al contenido de misterio, también dramatizan obras, lo cual, es una instancia agradable para ellos en cómo se van expresando, logrando aprendizajes significativos en cuanto a su participación, creando y siendo activos, expresándose de forma flexible, para que los estudiantes lo adquieran de la mejor manera posible.

-También es una buena estrategia los estudiantes mentores, que apoyan, ayudan, guían y moderan a sus pares, y así todos se van haciendo más expertos, un metaaprendizaje.

-Por ejemplo en matemática, en resolución de problemas, se brindan variedad de estrategias para resolverlo, ellos eligen qué modo le acomoda y facilita más, para llegar a un resultado,

escogiendo; otro ejemplo, el valor monetario, llevarlo a una representación de vender, comprar y aprender a través del juego.

¿Diseña actividades variadas llevando a cabo el principio III?: Proporcionar múltiples formas de implicación

-Se da la posibilidad de elegir, aumentando su autoestima, autoconocimiento, desarrollar habilidades, confianza, es importante porque se le da significado a la tarea, el estudiante debe adquirir motivación, aprendizajes previos, del error aprende, proporcionar opciones de autonomía, contextualizadas de acuerdo a la realidad, el lenguaje es importante para que entiendan lo que deben aprender y se les quiere entregar.

-A través de los distintos estilos de aprendizaje, ellos se desenvuelven emocionalmente más, se motivan, se enseña un contenido relacionado a su contexto, es más familiar y enriquecedor, de esta manera el estudiante se siente querido, aceptado, va a querer aprender, las emociones son fundamentales, siente, se entrega y da mucho más.

-El profesor debe mediar, aceptar lo que los estudiantes dicen, como moderar para que él llegue a la respuesta correcta, por lo tanto, se adecua la actividad a los tiempos de los niños, pendiente de cómo ellos aprenden y cómo son, un feedback con actividades para que todos se sientan aceptados.

Criterio implementación

¿Qué ventajas y limitaciones se presentan al implementar la planificación dentro del aula?

-Ventajas que el DUA entrega acciones concretas en las pautas que tienen el documento con ejemplos, facilita la tarea trabajando todos los lóbulos del cerebro, por otro lado tiene como aspecto negativo que aumenta la tarea del profesor, si bien la planificación es adecuada al contexto, hay que agregar nuevos elementos que genera una carga más de trabajo, al implementar es un poco más complejo, porque al momento de ejecutar la clase se da cuenta que hay aspectos a mejorar. Todos los estudiantes deben captar, pero a veces no logran el objetivo, por lo tanto, se debe mejorar esa actividad de parte del docente.

-Existe limitación en el espacio y en la cantidad de alumnos por sala.

¿Qué ventajas y limitaciones tiene la implementación de actividades variadas relacionadas a cómo el estudiante percibe y comprende?

-Limitación puede ser el tiempo que toma hacer la actividad y crear material que responda a la diversidad y que está enfocada en toda la totalidad de estudiantes, pasar por todas las etapas, es complejo implementar un contenido de distintas formas.

-Ventaja es que son nuevas estrategias de representación para los contenidos y contribuye a la capacidad de aprender del otro, compartir experiencias.

¿Qué ventajas y desventajas tiene la implementación de actividades variadas relacionadas en cómo el estudiante se expresa y manifiesta lo que sabe?

-Es favorable por los aspectos transversales del currículum, por lo valórico, dar distintas respuestas, sin embargo, a veces trae conflictos, porque ocurren situaciones espontáneas que suceden en el momento y se deben resolver, es por eso la importancia de trabajar con redes, duplas psicosociales, etc.

-Influye además, la expresión de los estudiantes, por niveles socioeconómicos bajos, acostumbrados a otra realidad, un lenguaje básico y desarrollar habilidades expresivas de mejor calidad cuesta lograrlas en ellos, en todas las áreas, por ejemplo que el niño diserte, represente obras, etc., tienen un lenguaje que cuesta desarrollar, va de la mano con un trabajo sociocultural.

-También existe falta de compromiso de estudiantes y familia, como por ejemplo pedir materiales o tareas para la próxima clase y no lo hacen.

¿Qué ventajas y desventajas tiene la implementación de actividades variadas comprometiendo y motivando a los estudiantes, en relación con el área emocional?

-Desventaja que el grupo familiar apoya de manera insuficiente, está comprobado que el rol familiar es importante en el aprendizaje, además algunos estudiantes tienen vidas complicadas, por lo cual, llegan desmotivados para trabajar y para aprender.

-Poca asistencia a reuniones, por ejemplo de 32 apoderados que debiesen asistir, sólo van 10 y además, no opinan, cumpliendo roles pasivos, puede que vaya relacionado a las expectativas que tienen, compromiso bajo, de niños y apoderados.

-Ventaja que el profesor es un ente motivador, para que ellos confíen en sus capacidades, ellos valoran que sí aprenden y se genera un vínculo de respeto.

Criterio evaluación

¿Cómo se evalúa a los estudiantes con el DUA? ¿Utilizan diversos instrumentos? ¿Cuáles? ¿Qué ventajas y limitaciones se presentan?

-Se deben utilizar diferentes instrumentos y formas de evaluación: representación teatral de los contenidos, prueba escrita, disertaciones en power point, comics, autoevaluarse, lo cual es una forma enriquecedora porque permite pasar por etapas de reflexión, conocer debilidades y fortalezas propias, también la coevaluación es importante, porque ellos mismos se evalúan entre pares, es distinto al enfoque habitual o tradicional, porque generalmente solo evalúa el profesor, por lo tanto, no solo se deben utilizar pruebas, sino

que trabajos llamativos, como crear, seleccionar información, etc., de esta manera se orienta al aprendizaje, los estudiantes eligen cómo evaluar ese contenido, son prácticas enriquecedoras, tanto para estudiantes y profesores.

-Por ejemplo una práctica eficaz fue en una clase en la cual había que memorizar un poema y nadie lo lograba, por lo tanto se buscó la forma de musicalizar el poema, con una canción, con ritmo, tonos, acompañado de guitarra y de esa manera lograron memorizarlo, logrando además, autoestima alta en ellos, son experiencias significativas. Otra experiencia distinta, es una feria medieval en historia, en donde los estudiantes realizan presentaciones a otros estudiantes en stand, ellos mismos notan si logran explicar el contenido a otros niños, son buenas estrategias.

-La evaluación es la parte más débil, hay mucho camino que recorrer, un proceso que mejorar.

¿Cómo se evalúa a los estudiantes mediante los tres principios del DUA?

-Presentarle a los estudiantes distintas formas de evaluar, eso engloba los tres principios, desarrollando su aprendizaje.

-La autoevaluación permite visualizar su emocionalidad.

-La prueba escrita encasilla, mejor puede ser oral, dar distintas opciones.

-Realizar actividades diferentes que contribuyan, por ejemplo en la prueba escrita preguntar: ¿cómo me sentí al resolver esta prueba?, es decir, cómo el estudiante percibió la prueba o como se sintió y ellos pueden expresarse, integrando la emocionalidad, que está sintiendo frente a ese tipo de evaluación.

-A algunos niños no le gustan las pruebas, porque es monotonía, se frustran, por lo cual, conocer al estudiante genera mayor oportunidad para que se exprese, debe estar bien para rendir, existe un equipo psicosocial que ayuda para que estén en las condiciones más óptimas para aprender.

¿Impacto y aportes del DUA a la educación inclusiva?

-Ventaja: involucra a todos los niños, a la diversidad en aula, da las pautas, da ejemplos, potencia todas las habilidades, desarrolla habilidades superiores, es favorable, sin embargo, en los colegios municipales son muchos niños y no siempre se llega a todos en sí.

-El aporte viene a cambiar el paradigma de la educación tradicional en el aula regular, cambia el sistema dentro del aula, no solo hay teoría, sino que ayuda a cómo llevarlo a la práctica.

-Es una metodología en donde todos aprenden, está comprobado empíricamente desde la neurociencia, va a favor de los estudiantes, es positiva, es ley, es obligatoria, por lo tanto va a mejorar el aprendizaje de todos, es significativo, es una estimulación multisensorial.

-Existe limitante en que exigen implementar el DUA, pero no explican qué es, en qué consiste, y posteriormente se capacita, luego de la aplicación, por lo tanto, debería ser al revés, cada vez que se quiera instaurar un enfoque distinto se debe capacitar.

¿Qué resultados obtienen los estudiantes al utilizar el DUA? ¿Obtienen mayor nivel de logro? ¿Al utilizar el DUA se desarrollan competencias nuevas en los estudiantes?

-Ejemplo de clases con DUA y otras sin DUA, y se notan los resultados, en donde es mucho más enriquecedor utilizar esta metodología, ya que está pensada para los estudiantes, es una estrategia metodológica a nivel cerebral, es asertiva, como está comprobado empíricamente los resultados se notan en las calificaciones, en las formas de responder, etc. La vinculación de una asignatura con otra. En la realidad propia se han visto cambios significativos.

-Es una práctica efectiva, está enfocada en que los estudiantes tengan herramientas, se enfoca en sus capacidades y formas de aprender.

-Integran los conocimientos, es transversal, estimula el cerebro, por ejemplo trabajar a través de sonidos, olores, texturas, logrando desarrollar mayor habilidades y competencias.

De acuerdo a esto, es que lo expuesto anteriormente demuestra las percepciones más significativas que tienen los docentes con respecto al DUA, por lo tanto, el análisis del grupo focal arroja respuestas que indican lo favorecedora que es esta metodología, como también las limitantes que presentan debido al tiempo, cantidad de estudiantes y situaciones imprevistas que ocurren en una sala de clases.

Se destaca que es un aporte a la educación inclusiva, que contribuye al aprendizaje significativo en el diseño, implementación y evaluación y que a nivel cerebral es muy potenciadora al trabajar con los tres principios, siendo una estrategia enriquecedora.

El paradigma cambia a la focalización del estudiante, por ende, las competencias juegan un rol fundamental, ya que hay integralidad de saberes.

4.1.1.1. Plan de análisis de datos grupo focal

Se procesa la información de manera manual. En primera instancia se grabó la información en audio, para luego, en segunda instancia realizar un resumen, transcribiendo y ordenando la información. Posteriormente, se expusieron las respuestas más significativas que manifestaron los docentes frente a determinadas preguntas o temas, de modo que el criterio para la incorporación de las respuestas es la repetición.

Para tener un mayor análisis e interpretación de la información se realizará una codificación de los datos por criterios, es decir, de los cuatro presentados anteriormente, referidos a; contexto nacional e institucional, diseño, implementación y evaluación, los cuales pretendían dar una descripción global de lo que los docentes señalaron en el grupo focal y tener ideas genéricas sobre lo reflexionado, ya que se creó una experiencia de conversación, en donde los docentes señalaron opiniones, comentarios, anécdotas, entre otros datos, de los cuales, se consideran los más relevantes, considerando esos significados de los participantes, de modo que se deben interpretar y abordar cómo atribuyen esos significados ese grupo en específico.

De acuerdo a lo planteado, es que “codificar es el proceso mediante el cual se agrupa la información obtenida en categorías que concentran las ideas, conceptos o temas similares descubiertos por el investigador, o los pasos o fases dentro de un proceso” (Fichas para investigadores. Fernández, 2006, p.4.). Es por ello, que los códigos son etiquetas que permiten asignar unidades de significado a la información compilada durante una investigación, pueden ser palabras, además, pueden tomar la forma de una etiqueta categorial directa o una más compleja. Los códigos se utilizan para organizar la información relacionada a una pregunta, constructo o tema particular.

Finalmente, a través del software NVivo, que es un programa informático de análisis de datos cualitativos, el cual está diseñado para organizar, analizar y encontrar perspectivas en datos no estructurados, como es el caso del grupo focal, se realizó una nube de palabras por criterios, sólo utilizándolo como una herramienta que permite destacar los significados más relevantes que atribuyen los participantes. De esta forma, se entrega información valiosa, debido a que una nube de palabras es una representación visual de las palabras que conforman un texto, en donde el tamaño es mayor para las palabras que aparecen con más frecuencia y a través de la visualización de las etiquetas se muestran los conceptos o palabras claves con mayor prominencia. Es por esto, que es muy útil para destacar las palabras relevantes del contenido a trabajar o para visualizar las ideas principales de un tema, desarrollando la capacidad de síntesis de la información.

A continuación se realizará un análisis e interpretación según los criterios expuestos con anterioridad, de modo de obtener más información cualitativa de las opiniones recogidas, profundizando y ampliando el análisis, se establecerán los códigos y las categorías correspondientes.

Criterio N° 1 Contexto nacional e institucional

Un primer código de base construido a partir de las percepciones expresadas por los docentes, es aquel que expresa el conocimiento de las leyes y decretos vigentes. Se expresa como el código “normativa legal”. A la que se nombra como categoría: “normativa del país que favorece la inclusión educativa”. De acuerdo a esto, se destaca que las leyes y decretos vigentes del país sí son conocidos por los docentes de ese contexto puntual, puesto que ellos manejan esa información por formación, estudios propios, perfeccionamientos, entre

otros motivos, también en algunas ocasiones, tienen capacitaciones en el establecimiento en donde les explican cómo mejorar su práctica pedagógica. Dentro del código mencionado, destacan el Decreto N°170, el cual favorece la inclusión educativa en gran medida, por responder a la diversidad a través del Programa de Integración Escolar, en donde, profesores de aula regular y diferenciales trabajan con el mismo compromiso en codocencia frente al curso.

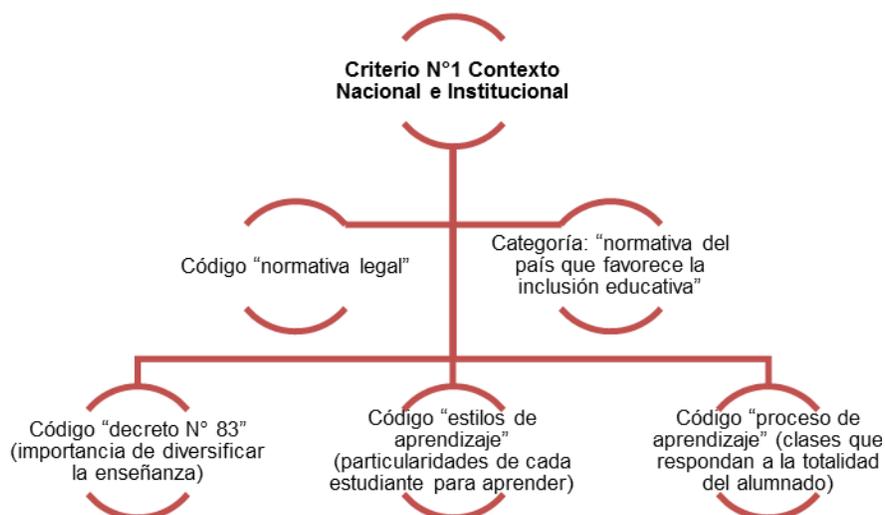
Un segundo código, que va ligado al anterior, se expresa como “decreto N° 83” que tiene que ver con la normativa actual, según la percepción de los docentes en relación a la importancia de ejecutarlo. Ello forma la totalidad, denominada “importancia de diversificar la enseñanza”, dado que está compuesta por aquellos códigos de base que describen las particulares del decreto según este grupo de docentes, atribuyendo características como: igualdad de oportunidades, Diseño Universal para el Aprendizaje, adecuaciones curriculares, flexibilidad en el currículum, aprendizaje centrado en el estudiante, como también dar respuesta a la diversidad. Por lo mismo, son los conceptos que más destacan en la interpretación, siendo bastante favorecedor y significativo que dicho decreto esté instaurado en el país, debido a las diferentes oportunidades que brinda a todo el alumnado, no sólo a aquellos que presentan Necesidades Educativas Especiales.

Un tercer código, se expresa como “estilos de aprendizaje” de acuerdo a lo expuesto por los docentes se denomina en una categoría llamada “particularidades de cada estudiante para aprender”, dado que está compuesto por aquellos códigos de base que describen características de cómo los docentes se expresan frente a ese tema, señalando información como: se conocen los estilos de aprendizaje de cada estudiante, debido al trabajo del Programa de Integración Escolar, a través de esa caracterización particular se pueden realizar clases multisensoriales, lo cual contribuye a que se valoren las cualidades particulares de cada estudiante y de esa manera dar respuesta a su aprendizaje, brindando y proporcionando múltiples formas de aprendizaje, avanzando de esta manera, a los fines de la educación, que es que todos aprendan y accedan al currículum.

Un cuarto código, se expresa como “proceso de aprendizaje” de acuerdo a lo expuesto por los docentes se denomina como la categoría “clases que respondan a la totalidad del alumnado”, dado que está compuesto por aquellos códigos de base que describen características de cómo los docentes se expresan frente a ese tema, señalando información como: para que una clase sea efectiva se deben considerar las necesidades e intereses de los estudiantes, es necesario estimular todas las áreas de aprendizaje, cambiar paradigmas, alianza entre toda la comunidad educativa, estrategias de atención a la diversidad, tanto grupales como individuales.

Finalmente a través de la nube de palabras se destacan los códigos o conceptos más relevantes que le atribuyen los participantes a los temas tratados.

Esquema N° 1 Primer criterio



Fuente: Elaboración propia

Nube de palabras N° 1 Síntesis del criterio 1



Fuente: Elaboración propia en Nvivo

De acuerdo a lo presentado, los docentes señalan y atribuyen importancia a que para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos, son importantes las leyes y decretos vigentes, ya que permiten que las clases atiendan a la diversidad y favorezcan la inclusión, a través de la diversificación de la enseñanza, flexibilizando el currículum a través de diferentes estrategias.

Criterio N° 2 diseño

Un primer código de base construido a partir de las percepciones expresadas por los docentes, es aquel que expresa las características positivas y negativas al planificar usando DUA. Se expresa entre los códigos “planificar con DUA”. Categoría a la que se nombra como: “ventajas y desventajas al planificar usando DUA”. Se destaca que las ventajas principales en este contexto puntual, está compuesto por aquellos códigos de base que describen características como: El DUA abarca todo el desarrollo cerebral, el diseño proporciona múltiples formas de representación expresión e implicancia, beneficioso para los estudiantes, considera intereses, habilidades, abarca la inclusión, es respaldado por los decretos N° 170 y N° 83. Con respecto a las desventajas según lo que señalaron los docentes con características tales como: diversidad en el aula, heterogeneidad, lo cual, dificulta la planificación por las características variadas del alumnado, bastante cantidad de alumnos por sala, infraestructura que no es acorde a las necesidades y escasas de tiempo para planificar con DUA. Sin embargo, dentro del código mencionado, destacan más las fortalezas, debido a que los docentes saben que el DUA es una estrategia facilitadora de aprendizajes, aunque son conscientes que esto les trae más quehacer pedagógico, no obstante, a mediano plazo se comienzan a ver los logros, ya que los estudiantes tienen diferentes opciones frente a un aprendizaje.

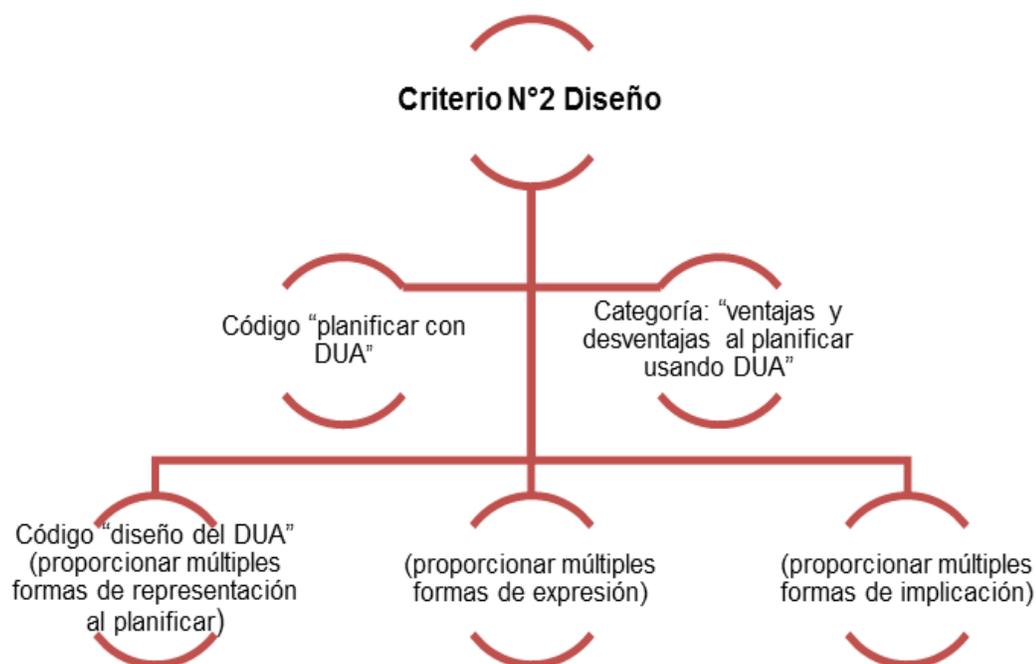
Un segundo código, se expresa como “diseño del DUA” que tiene que ver con la importancia de considerarlo al planificar. Ello forma la totalidad, denominada “proporcionar múltiples formas de representación al planificar”, dado que está compuesta por aquellos códigos de base que describen según este grupo de docentes, características como: considerar las diferentes formas de aprender, actividades con el método COPISI (concreto, pictórico y simbólico), estilos y ritmos de aprendizaje, estrategias diversas, lo cual, permite el diseño de actividades en función del principio del DUA, cumpliendo con la normativa vigente y asegurándose de utilizar una metodología que está empíricamente probada a nivel cerebral, actitudinal y entre otros saberes que favorecen al estudiante y que se cumpla con el principio I.

De acuerdo al mismo código mencionado al diseño, se denomina otra categoría llamada “proporcionar múltiples formas de expresión”, de aquí derivan características de cómo los docentes provocan que sus estudiantes se expresen en la sala de clases, señalando información como: diferentes estrategias y modos de respuestas, otorgando opciones, participación activa, valorando la creatividad, expresándose de forma flexible y apoyo entre estudiantes, de esta manera el principio II es cumplido.

Posteriormente, de acuerdo al mismo código de diseño se deriva otra categoría denominada “proporcionar múltiples formas de implicación”, en donde se mencionan conceptos destacados, tales como: posibilidad de elección propia acorde a lo que más se facilita, incrementar autoestima de manera transversal, incentivar y motivar, darle importancia al significado de lo que se está aprendiendo, contextualizar, lenguaje efectivo, profesor mediador, valorar particularidades y feedback constante. De esta manera se lleva a cabo el principio III del DUA, de modo que la planificación no sólo se preocupa de saberes conceptuales o procedimentales, sino que también contribuye al ámbito valórico, emocional y transversal, formando a un estudiante con más herramientas enriquecedoras para afrontarse a los desafíos actuales.

Finalmente a través de la nube de palabras se destacan los códigos o conceptos más relevantes que le atribuyen los participantes a los temas tratados.

Esquema N° 2 Segundo criterio



Fuente: Elaboración propia

concretas con ejemplos, facilita la tarea trabajando todos los lóbulos a nivel cerebral. Con respecto a las desventajas según lo que señalaron los docentes son características tales como: aumento de la tarea del profesor, incorporando nuevos elementos, limitación de espacios y la cantidad de alumnos por sala. Lo cual, permite reflexionar de mejor manera cómo implementar el DUA de una manera más óptima, adecuando los tiempos del profesor para evitar exceso de trabajo o carga laboral, más bien, implementarlo a través de una reflexión en la cual todos son favorecidos.

De acuerdo al mismo código mencionado a la implementación, se denomina otra categoría llamada “implementación del principio I del DUA”, de aquí derivan características de cómo los docentes contribuyen a que sus estudiantes perciban y comprendan la información, señalando información como: ejecutar nuevas estrategias de representación, considerar la capacidad de aprender del otro, compartir experiencias, dificultad en el tiempo de actividad para enseñar de distintas formas. De esta manera, los docentes expresan que existen ventajas y limitantes al implementar actividades variadas dentro de la sala de clases, sin embargo, los conceptos más reiterados son los positivos, debido a que a través de una implementación adecuada y constante, el quehacer pedagógico en cuánto a tiempos se hace más efectivo, debido al uso diario y la agilidad de ser una estrategia periódica, es por ello, la importancia de ejecutar dicho principio.

Posteriormente, de acuerdo al mismo código de implementación se deriva otra categoría denominada “implementación del principio II del DUA”, en donde se mencionan conceptos destacados al implementar actividades variadas relacionadas en cómo el estudiante se expresa y manifiesta lo que sabe, tales como: favorece aspectos transversales del currículum, se expresan de diferentes modos, desarrollo de habilidades expresivas de mejor calidad, actividades de expresión tales como disertaciones, representaciones, exposiciones, etc., situaciones imprevistas que suceden, resolver conflictos, trabajar colaborativamente. De esta manera se lleva a cabo el principio II del DUA, de modo que la implementación tiene ventajas y desventajas, tales como las situaciones imprevistas que pueden ocurrir al ejecutar una clase, como también los elementos enriquecedores que proporciona realizar una clase con DUA a otra sin DUA.

Siguiendo con el mismo código de implementación se deriva otra categoría denominada “implementación del principio III del DUA”, en donde se mencionan conceptos destacados al implementar actividades variadas comprometiendo y motivando a los estudiantes, en relación con el área emocional, en las que se señalan: el docente es un ente motivador, entrega confianza, valoración y autoestima, se requiere apoyo familiar y compromiso. De acuerdo a lo expresado se puede reflexionar que existen contextos diversos en la vida de cada estudiante, de modo que enfatizar el currículum transversal es positivo, de manera que se incrementan valores, fomentando el área emocional, en donde el estudiante se sienta acogido, en un ambiente de aprendizaje óptimo, en donde esté constantemente incentivado para trabajar y para aprender.

Finalmente a través de la nube de palabras se destacan los códigos o conceptos más relevantes que le atribuyen los participantes a los temas tratados.

De acuerdo a lo presentado, los docentes señalan y atribuyen importancia a que las actividades implementadas para los estudiantes tienen que poseer los tres principios del DUA, proporcionando múltiples formas de ejecutar la actividad, brindar ejemplos constantes, siendo una ventaja para el aprendizaje, además, de potenciar los lóbulos del cerebro en áreas conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Criterio N° 4 evaluación

Un primer código de base construido a partir de las percepciones expresadas por los docentes, es aquel que expresa cómo se evalúa a los estudiantes con el DUA. Se expresa entre los códigos “evaluar con DUA”. A la que se nombra como la categoría: “ventajas y desventajas al evaluar usando DUA”. Se destaca que las ventajas principales en este contexto puntual, está compuesto por aquellos códigos de base que describen características como: se deben utilizar diferentes instrumentos de evaluación para un mismo aprendizaje, es una forma enriquecedora que permite pasar por etapas de reflexión, conocer debilidades y fortalezas propias, alejarse de paradigmas o enfoques tradicionales. Con respecto a las desventajas según lo que señalaron los docentes es que la evaluación es uno de los elementos que más se debiese capacitar o dar énfasis, ya que es un aspecto débil que se tiene en algunas situaciones y ellos/as como docentes deben mejorar aspectos de coherencia entre objetivos, actividades y evaluación. Lo cual, evidencia reflexión de parte de su quehacer pedagógico diario.

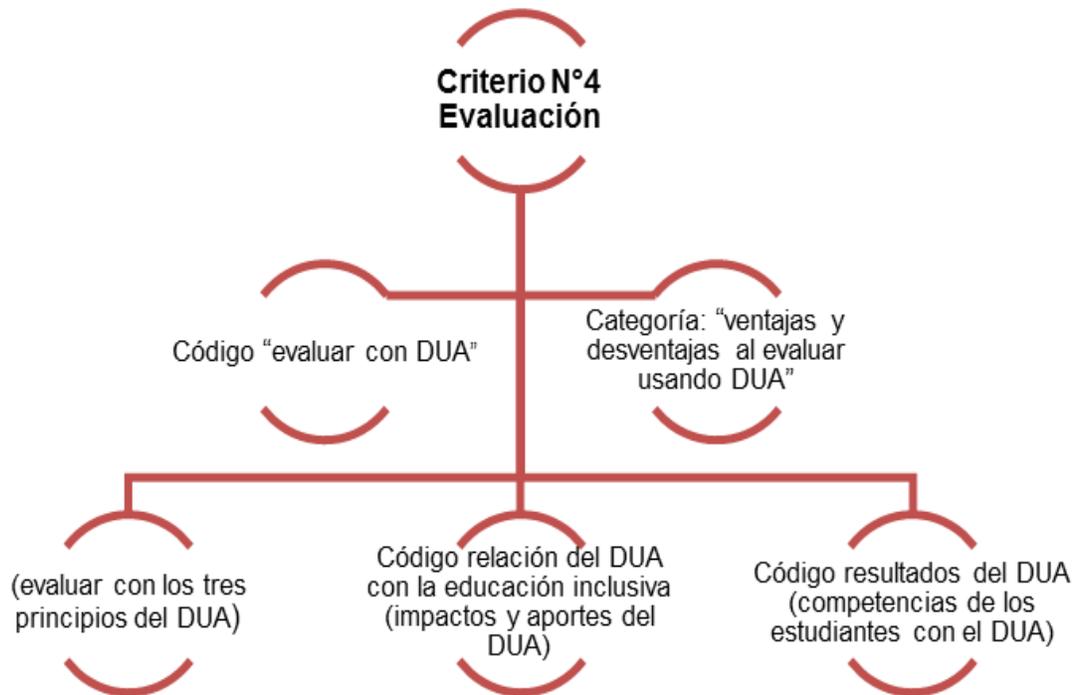
Ligado al código anterior, se desprende otra categoría denominada “evaluar con los tres principios del DUA” que tiene que ver con la importancia de considerar aquellos aspectos al diseñar la evaluación, dado que está compuesta por aquellos códigos de base que describen según este grupo de docentes, características como: presentarle a los estudiantes distintas formas de evaluar, la autoevaluación permite visualizar su emocionalidad, evaluar a través de actividades cualitativas, formas de actuar en diferentes situaciones o desafíos, presentarle problemas a resolver a los estudiantes, entre otras estrategias que sean heterogéneas valorando todos los estilos de aprendizaje, permitiendo de esta forma, un aprendizaje más autónomo y con mayor adquisición de competencias.

Un segundo código a partir de las percepciones expresadas por los docentes, es aquel que expresa los cambios que ha generado el DUA a la educación inclusiva. Se expresa entre los códigos “relación del DUA con la educación inclusiva”. A la que se nombra como la categoría: “impactos y aportes del DUA”. Se destaca que las ventajas principales en este contexto puntual, está compuesto por características como: El DUA involucra a todos los niños, a la diversidad en el aula, da las pautas y ejemplos, potencia todas las habilidades, desarrolla habilidades superiores, cambia el paradigma de la educación tradicional en el aula regular, es una metodología en donde todos aprenden, está comprobado empíricamente desde la neurociencia, va a favor de los estudiantes, es una estimulación multisensorial. Con respecto a las desventajas según lo que señalaron los docentes se destaca: falta de perfeccionamiento para utilizar el DUA, sin embargo, mencionan que tuvieron una capacitación a nivel institucional.

Un tercer código hace referencia a los resultados que obtienen los estudiantes al utilizar el DUA, como también conocer la efectividad en el desarrollo de competencias, denominado “resultados del DUA”, en una categoría de “competencias de los estudiantes con el DUA” en donde se destacan características tales como: al comparar clases con o sin DUA se evidencian los resultados a nivel de motivación y de respuestas en los estudiantes, calificaciones que aumentan progresivamente, formas de representación, expresión e implicancia más asertivas en la totalidad del alumnado, vinculación entre asignaturas, desarrollo de competencias debido a la mayor proporción de herramientas y estrategias, integran saberes, es transversal y estimula el cerebro. Destacando también que en la realidad propia se han visto cambios significativos, puesto que está enfocado en los estudiantes y en sus formas de aprender.

Finalmente a través de la nube de palabras se destacan los códigos o conceptos más relevantes que le atribuyen los participantes a los temas tratados.

Esquema N° 4 Cuarto criterio



Fuente: Elaboración propia

4.1.2. Análisis de los resultados de los test de estilos de aprendizaje aplicado a los estudiantes

Lugar: Escuela Juan Luis Sanfuentes, Talca.

Fecha: 09/04/2018

Participantes: Estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica.

Evaluadores: Docentes del Programa de Integración Escolar.

Objetivo: Identificar el estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Los resultados de los test de estilos de aprendizaje aplicado a los estudiantes, permite al docente conocer cómo aprende el estudiante y buscar las estrategias más óptimas para lograr ese aprendizaje, de acuerdo a las características particulares y de esta manera abarcar el desarrollo de competencias. Es por esto, que la caracterización que se muestra a continuación es información del contexto de la escuela, que ayuda a los docentes tomar decisiones, usando esta información de acuerdo al tipo de estudiante, de esta manera se pueden guiar para usar los principios del DUA de una forma más contextualizada, es por ello que la función que tiene en relación al DUA es conocer de forma más detallada a los estudiantes, ya que son datos institucionales y son características propias de este grupo y de esta forma se detalla la realidad en la cual se desenvuelve la propuesta de DUA.

Tabla N°3: Estilos de aprendizaje primer ciclo

Estilos de aprendizaje primer ciclo			
Curso	Estudiantes Visuales	Estudiantes Auditivos	Estudiantes Kinestésicos
1°A	9	9	26
1°B	9	6	17
1°C	6	9	18
1°D	6	4	20
2°A	13	19	4
2°B	11	3	24
2°C	8	3	24
2°D	11	7	18
3°A	11	18	0
3°B	6	26	3
3°C	9	24	6
3°D	9	28	2
4°A	13	29	6
4°B	9	28	5
4°C	9	22	8

4°D	10	30	4
Total	149	265	185
Total: 599 estudiantes			

Fuente: Escuela Juan Luis Sanfuentes, 2018.

4.1.2.1. Plan de análisis de datos Test de estilos de aprendizaje

Se aplicaron 599 test a los estudiantes de primer ciclo. La información recopilada fue procesada por el equipo del Programa de Integración Escolar de la escuela de forma manual, revisando la prueba de cada estudiante y arrojando el estilo de aprendizaje de cada uno. Lo cual, posteriormente se llevó a una tabla resumen para identificar los estilos de aprendizaje abarcando desde 1° hasta 4° básico, considerando 4 cursos por cada nivel.

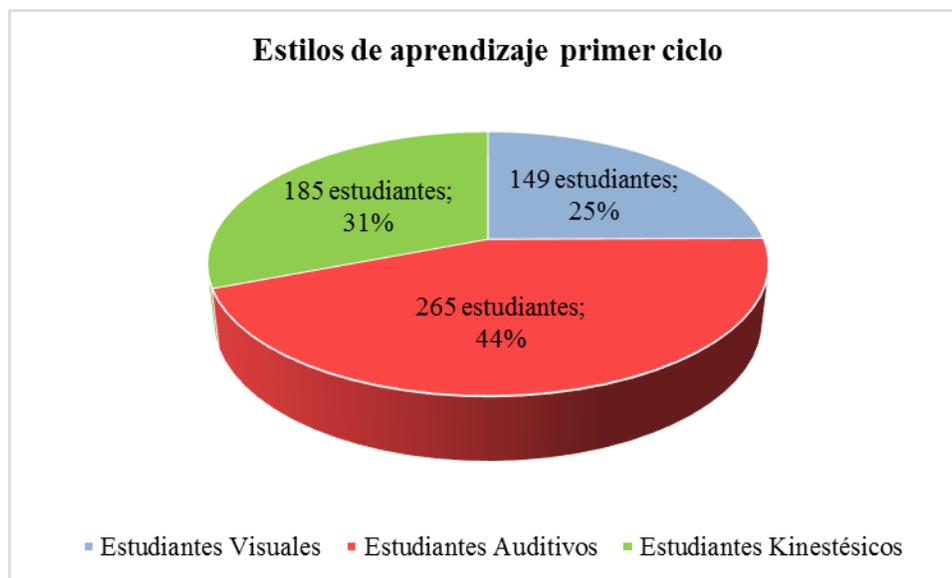
A través de los resultados obtenidos se destaca que 149 estudiantes tienen un estilo de aprendizaje visual. Esto corresponde al 25% de los estudiantes del establecimiento, lo que quiere decir que los alumnos/as adquieren la información por intermedio de estímulos visuales, siendo éste su estilo de preferencia, por lo tanto, aprenden mejor cuando leen o ven la información, ya sea en imágenes, videos, fotocopias, impresiones, etc., es más fácil para retener la información y para aprender.

También se destaca que 265 estudiantes tienen un estilo de aprendizaje auditivo. Esto corresponde al 44% de los estudiantes del establecimiento, lo que quiere decir, que los alumnos/as adquieren la información por intermedio de estímulos auditivos, siendo éste su estilo de preferencia, por lo tanto, aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona, esto se promueve por medio del habla, de grabaciones, canciones, videos, entre otros recursos que complementan el aprendizaje.

Además, se destaca que 185 estudiantes tienen un estilo de aprendizaje kinestésico. Esto corresponde al 31% de los estudiantes del establecimiento, lo que quiere decir que los estudiantes adquieren la información por intermedio de estímulos kinestésicos, siendo éste su estilo de preferencia, por lo tanto, aprenden mejor con actividades en las cuales tiene que procesar la información asociándola a las sensaciones y movimientos, una vez que se aprende algo con el cuerpo, es decir, con la memoria muscular, es muy difícil que se olvide.

A continuación se presenta un gráfico con la información obtenida:

Gráfico N°1: Estilos de aprendizaje primer ciclo



Fuente: Resultados de los test de estilos de aprendizaje, 2018

De acuerdo a lo mencionado se puede señalar que generalizando los datos recogidos la mayor cantidad de estudiantes de primer ciclo tienen un estilo de aprendizaje auditivo, siendo el estilo predominante.

En segundo lugar, está el estilo de aprendizaje kinestésico y finalmente, la menor cantidad de estudiantes a nivel de primer ciclo, presentan un estilo de aprendizaje visual.

No obstante, independiente de los resultados, se deben abarcar todos los estilos de aprendizaje de los estudiantes, de tal forma, de dar respuesta a la diversidad completa del alumnado, intentando realizar clases en diseño, implementación y evaluación, que pasen por las tres fases: visual, auditivo y kinestésico, de modo que de esta forma se puede implementar el DUA de manera más eficaz, puesto que como se ha mencionado, los estilos de aprendizaje forman parte del DUA, puesto que contextualiza la realidad estudiantil.

4.2. Relación o comparación de los resultados con la literatura existente

La presente investigación, pretende recabar información relevante a través de los instrumentos aplicados a la población de este estudio. Anteriormente se realizó un análisis e interpretación de los resultados de las percepciones que tienen los docentes en relación al DUA en el grupo focal, destacando las respuestas más enriquecedoras y reiterativas. Como también se obtuvo información por medio de los test de estilos de aprendizaje, en donde se obtuvo como conclusión general, que el estilo predominante en los estudiantes de primer ciclo es el auditivo, sólo considerando esta información como una forma de caracterizar de mejor manera a los estudiantes, puesto que todos los estilos de aprendizaje deben ser

utilizados dentro y fuera de la sala de clases, de modo que así se da cabida a todo el alumnado y no sólo a algunos.

De esta forma tanto la percepción de los docentes con respecto al DUA, como la caracterización de estilos de aprendizaje de los estudiantes permiten detallar y analizar el contexto en donde se desenvuelve y desarrollará la propuesta de DUA, de modo que para que el DUA se efectivo es necesario conocer a cabalidad a los estudiantes y una forma de describirlos a través de la identificación de cómo éstos aprenden.

De acuerdo a esto, se realizará una relación de los resultados obtenidos, con la literatura, en este caso, con el marco teórico de este trabajo.

4.2.1. Grupo focal

La literatura demuestra que el DUA es un aporte a la educación inclusiva, el CAST (2011), plantea que es un enfoque didáctico que aplica los principios del Diseño Universal al diseño del currículum de los diferentes niveles educativos, puesto que se rompe la dicotomía entre estudiantes con y sin discapacidad o dificultades, de esta misma manera, los docentes expusieron en sus respuestas que el DUA hace un cambio de paradigma en el sistema educativo chileno, ya que, permite que se vea una diversidad global, entendiendo que todos los estudiantes son distintos, en concordancia a esto, es que se debe atender a una diversidad, con características particulares.

De la misma manera, existen fundamentos neurocientíficos que demuestran empíricamente cómo funciona el cerebro durante el proceso de aprendizaje, demostrando a través del encefalograma que se activan ciertas regiones o módulos al aprender. Acorde a esto, en las percepciones de los docentes se mencionó que el DUA es una estrategia que activa el funcionamiento cerebral, lo cual, más allá de ser una opinión se sustenta en un respaldo teórico.

El DUA presenta tres principios: proporcionar múltiples medios de representación, expresión e implicancia, los cuales, tienen pautas de cómo abordar diferentes actividades, de acuerdo a esto, en el grupo focal, los docentes respondieron a cómo ellos trabajan dichas pautas en base a su experiencia, ellos mencionaron diferentes ejemplos de sus prácticas pedagógicas, también realizan una comparación a cómo es una clase con DUA a una que no tenga dicha metodología, mencionando que es mucho más exitosa la que la contiene, debido a la diversidad de actividades que se proponen.

Por un lado, la educación basada en competencias propone teóricamente elementos muy similares a lo que los docentes mencionaron, ya que ellos exponían sobre un cambio de paradigma centrado en el estudiante, en donde el docente es un mediador de los aprendizajes, el estudiante debe ser activo y se deben adquirir distintos saberes para la vida, acorde a esto, se relaciona con las competencias, ya que eso es lo que los estudiantes deben desarrollar y adquirir.

Por otro lado, está la normativa legal, acorde a las leyes en educación mencionadas en los capítulos anteriores, como también el decreto vigente N° 83, que es el cual promueve la diversificación de la enseñanza, es por esto, que los docentes mencionaron que este decreto llegó para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes.

En relación al contexto internacional, se menciona que el origen del diseño universal nace en Estados Unidos, cuyo objetivo era diseñar entornos que cualquier persona pueda utilizar, gestándose en el movimiento arquitectónico, de acuerdo a esto, es que en nuestro país también se ha intentado hacer infraestructura acorde a las necesidades de las personas, de tal forma, que no sea una limitante.

Luego, debido al aporte a nivel global, el diseño universal comenzó a ser utilizado en otras áreas, y se incorporó al ámbito educativo, en donde se propone que los estudiantes aprendan a través de un diseño universal de aprendizaje, en donde se entreguen múltiples formas de aprender, dando cabida a la totalidad de estudiantes y así todos pueden acceder al currículum. Al comparar esta información con la realidad del país se destaca que esta metodología se está instaurando desde el año 2015, siendo durante dicho año, marcha blanca hasta el año 2017, para posteriormente implementarlo de forma permanente a través de capacitaciones o estudios e investigaciones a nivel personal de cada profesional. De esta forma, los docentes han ido mejorando sus prácticas educativas a través de la realización de clases más coherentes y ofreciendo múltiples formas de adquirir los saberes, ya que se deben desarrollar de manera transversal y complementaria en conocimiento, procedimiento y actitud. Por lo cual, los docentes explicitaron en reiteradas veces de que se están buscando constantemente nuevas estrategias, diferentes a las tradicionales.

También, se observa una similitud de la problemática de cobertura curricular, debido a que el DUA pretende dar cabida a todas las personas y no sólo al promedio, de la misma forma que ocurre en el país, en donde se prioriza la homogeneidad, pero gracias a los avances en investigación y en leyes y decretos, es que se ha diversificado la enseñanza y se está cambiando el paradigma a enfoques centrados en el estudiante, en donde se valore la diversidad y la heterogeneidad, entregando pautas de cómo enseñar de diferentes formas, para así entregar todas las herramientas necesarias para que el estudiante se desenvuelva de la mejor manera en la vida.

La neurociencia respalda la información, de modo que ha sido una ventaja para el país conocer los resultados de dichos estudios, ya que de esta forma, se tiene una perspectiva más positiva con respecto a las nuevas metodologías facilitadoras que se deben instaurar en las salas de clases. Existen diferentes estudios en donde se mencionan los cambios y las buenas prácticas que han surgido debido al uso del DUA, tanto a nivel internacional como nacional, uno de ellos, es la experiencia de Oquendo, (2018) en donde menciona que se comenzó a utilizar en un contexto rural y los avances fueron notorios, ya sea en las respuestas de los estudiantes, como también en la actitud de éstos. Por su parte, Chile, al ver los beneficios de dicha metodología comenzaron a indagar sobre el tema, en donde Valencia (2017) se planteó desafíos para avanzar hacia la inclusión educativa,

mencionando orientaciones de cómo llevar a cabo el DUA. Por lo cual, los estudios recientes sustentan positivamente la implementación del DUA nivel curricular.

En cuanto a los principios del DUA; proporcionar múltiples formas de representación, expresión e implicancia, se están incorporando de manera progresiva en el país, los docentes destacan que diariamente se esfuerzan por cumplir con los principios brindando diferentes oportunidades a los estudiantes para realizar una misma actividad.

La educación basada en competencias, ha sido fundamental para el cambio en el país, ya que hace algunos años, a través de diversos ajustes se modificaron los planes y programas de estudio, de modo que todo el currículum nacional está realizado en base a competencias, aunque éstas están implícitas, existen objetivos conceptuales, procedimentales y actitudinales, de esta forma, la literatura y la información recabada es acorde a los cambios que suceden en Chile, debido a la integralidad de saberes que se desarrollan en un individuo.

En relación al contexto nacional, específicamente relacionado a las leyes y decretos se destaca que existen leyes que han contribuido a mejoras en educación, como es la ley 20.845 de inclusión social, en donde se estipula que todas las personas tienen que recibir calidad en educación y aprender. De la misma forma, la ley 20.422 se preocupa de establecer normas sobre igualdad de oportunidades y participación, en donde se da cabida a todas las personas para tener mejor calidad de vida. A su vez, está el decreto N° 83 el cuál promueve la diversificación de la enseñanza, tal cual, se está ejecutando en la actualidad en los establecimientos del país, si bien está desde el año 2015, en sus apartados se destaca que entró en vigencia desde el año 2017 para los niveles de prekínder, kínder, 1° y 2° básico. Y recién el año 2018 para los niveles de 3° y 4°, por lo cual se reflexiona que es un cambio relativamente nuevo que se está instaurando paulatinamente. De modo que el presente año, 2019, se incorporan los niveles de 5° y 6° para que el DUA sea parte cotidiana de sus aprendizajes.

A modo general, esta es la relación o comparación que se realiza frente a los resultados del grupo focal con el marco teórico presentado en esta investigación.

4.2.2. Estilos de aprendizaje

La literatura menciona que cada persona al aprender utiliza su propio método o estrategias, dándoles un énfasis a las características particulares de cada persona, tal como lo propone el DUA. El modelo de programación Neurolingüística de Bandler y Grinder (1988), también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK) toma en cuenta tres formas para representar la información. De acuerdo a esto, se relaciona con los resultados de los estudiantes en que cada persona tiene un estilo propio de aprender, en este caso, quedó demostrado por medio del test el aprendizaje específico de cada niño/a de la escuela Juan Luis Sanfuentes.

El resultado predominante en los estudiantes de primer ciclo fue el aprendizaje auditivo, el cual, es genérico a la muestra del establecimiento, rige solo a la escuela, no a otras investigaciones, ya que la literatura demuestra que cada persona tiene una forma distinta de aprender, es personal y única, y los resultados generales serán acordes a la generalidad de los diferentes contextos en donde se aplique, considerando que esta generalidad, tiene diferentes opciones a nivel individual.

Que existe predominio de un estilo, no significa que se utilizará solo esa forma, puesto que se realiza la identificación de estilos sólo para caracterizar a los estudiantes y es información de contexto, para conocer la realidad a nivel individual, de curso, de ciclo y de establecimiento. De modo que permite tomar mejores decisiones a los docentes al implementar el DUA, de esta forma, el marco teórico demuestra que el ministerio de educación en sus planes y programas vigentes enfatiza sobre el uso de la técnica COPISI, a modo de ejemplo de estrategia facilitadora y que promueva los diferentes estilos y formas de aprender, de tal forma, que la totalidad de estudiantes sean enriquecidos a través de múltiples opciones de aprendizaje.

Finalmente, a modo de síntesis se evidencia consistencia entre el marco teórico y los instrumentos aplicados, puesto que concuerdan en lo que plantean los autores citados y mencionados.

4.3. Implicancias teóricas o prácticas de los resultados

De acuerdo a los resultados, del grupo focal y estilos de aprendizaje se puede concluir que es información valiosa para elaborar la propuesta que se presenta en el siguiente capítulo.

Los resultados tienen consecuencias tanto teóricas, como prácticas. Las primeras corresponden a que lo obtenido es similar y acorde a la literatura, ya que si bien los docentes perciben que el DUA tiene como limitante la falta de tiempo y la diversidad existente en el aula, si destacaron en mayor medida los aspectos positivos de esta metodología, tal cual, como lo demuestran los estudios actualizados, como por ejemplo el artículo de Oquendo, R. Á., & Benavides, D. C. (2018) que demuestra que utilizar esta estrategia en un contexto rural proporciona mejores resultados, lo cual, se relaciona a lo planteado por los docentes de la escuela Juan Luis Sanfuentes, que si bien, es un contexto urbano se asemejan los resultados con el estudio, que es realmente efectivo su uso en el aula y así muchos otros estudios se relacionan a lo que mencionaron los docentes, teniendo como implicancia que el DUA es enriquecedor para el sistema escolar. Las segundas, corresponden a lo práctico, que es la ejecución real de lo que se plantea teóricamente, lo cual, entrega como aporte el uso y la implementación diaria del DUA.

De esta manera, la planificación será reflexionada por los docentes sobre estos resultados y de esta manera la implementación será efectuada de forma más pertinente al contexto estudiado, los estudiantes desarrollarán competencias y tendrán una enseñanza

acorde a las necesidades particulares, atendiendo de algún modo a la diversidad dentro del aula y logrando aprendizajes profundos y significativos.

Esta información debe utilizarse en el contexto pedagógico diario, puesto que, colabora a una óptima toma de decisiones a nivel pedagógico, de tal forma, de que todos los estudiantes accedan al currículum y obtengan la totalidad de cobertura curricular. De acuerdo a esto, es que la información analizada e interpretada contribuye significativamente a la elaboración de la propuesta que se especifica en el próximo capítulo, la cual pretende que los estudiantes desarrollen competencias a través de una propuesta pedagógica basada en los lineamientos del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Resultados vinculados a los objetivos propuestos

Tal como se ha mencionado, la educación inclusiva se plantea como uno de los mayores retos que tiene a nivel educacional el país y que requiere, de la toma de decisiones políticas y sociales que haga posible “cambiar y modificar contenidos, enfoques, estructuras y estrategias, con un planteamiento común que incluya a todos los niños del grupo de edad correspondiente y con la convicción de que es responsabilidad del sistema general educar a todos los niños” (UNESCO, 2005).

La inclusión es un proceso de cambio, basado en la identificación y minimización de las barreras a la participación. Como aún no se ha alcanzado la inclusión total, es que han aparecido leyes y decretos que fomentan porque esto suceda, tal como el decreto N°83 de 2015 que pretende diversificar la enseñanza a través de un currículum flexible, al cual, todos puedan acceder y una de las estrategias para lograrlo es emplear adecuaciones curriculares y la metodología DUA, la cual, a través de su uso en la sala de clases trae múltiples beneficios, puesto que atiende a toda la diversidad del alumnado y desarrolla competencias en los estudiantes, puesto que es un aprendizaje profundo y significativo.

De acuerdo a esto, es que se hace necesario entender que para alcanzar una educación de calidad se debe avanzar en términos de inclusión y educación para todos.

Para que una clase sea efectiva se deben aplicar los tres principios del DUA, referidos a proporcionar múltiples formas de representación, expresión e implicancia. Entregar distintas opciones para aprender contribuye a que para adquirir saberes, ya sean conceptuales, procedimentales o actitudinales cada persona utiliza su propio método o estrategias y esas preferencias constituyen el estilo propio, reflejando mejor el carácter multidimensional del proceso de adquisición saberes en el contexto escolar (Alonso et al, 1995), de esta forma se logra un aprendizaje más auténtico.

Los resultados vinculados a los objetivos propuestos son los siguientes:

- Conocer la percepción que tienen los docentes respecto al Diseño Universal para el Aprendizaje: Este objetivo se cumplió a través de la aplicación del grupo focal, se pudieron conocer las diferentes concepciones de los docentes respecto al DUA, en donde por medio del guión metodológico ellos respondían las preguntas y se pudo recabar información global de lo que opinan los participantes respecto a la metodología innovadora mencionada.

- Interpretar las concepciones de los docentes respecto al Diseño Universal para el Aprendizaje en diseño, implementación y evaluación: Este objetivo se cumplió en el

análisis e interpretación de resultados del grupo focal, en donde la repetición de respuestas era un criterio para ser considerado en el análisis, aquí se pudo obtener información valiosa, en donde los docentes manifestaron que el DUA fomenta paradigmas modernos, en donde se aleja de la educación tradicional, ya que se enfoca en el estudiante y en su aprendizaje, valorando las diferencias y preocupándose de proporcionarle a cada persona lo que requiere, es por ello que un mismo aprendizaje se puede enseñar de diferentes formas y es ahí cuando el estudiante decide cual es el método que más se le facilita para poder utilizar, tanto en el aula, como fuera de ella, en diversos contextos, lo cual, desarrolla competencias en ellos.

Por lo tanto, el DUA se debe aplicar obligatoriamente al ser normativa legal, tanto en diseño, implementación y evaluación, de tal forma, que estos sean coherentes, logrando, alineamiento constructivo (Biggs, 2005), ya que para lograr un buen sistema de enseñanza para el aprendizaje debe existir correspondencia entre los objetivos, las actividades y el proceso de evaluación.

Las concepciones de los docentes respecto al DUA eran positivas, considerándola una metodología didáctica, creativa e innovadora en función al aprendizaje profundo de los estudiantes.

- Caracterizar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica, utilizando evidencia resultante de la aplicación de test: Este objetivo se cumplió a través de la aplicación de los test de estilos de aprendizaje a los estudiantes de primer ciclo, en donde se pudo identificar el estilo de aprendizaje de cada niño, en donde el docente sabrá como aprende cada uno de sus estudiantes y esto le permitirá proponer estrategias de aprendizaje que sean más óptimas, puesto que conocerá como determinado estudiante adquiere la información. A nivel general, se obtuvo que el estilo de aprendizaje predominante es el auditivo, de todas formas, se deben utilizar estilos visuales y kinestésicos, puesto que no porque la mayoría tenga determinado estilo se deben dejar de lado los otros, ya que se caería nuevamente en considerar el “promedio” o a la “mayoría” y se debe dar respuesta a toda la diversidad y a cada uno de los estudiantes, de tal forma de fomentar el DUA y el desarrollo de competencias.

- Aplicar los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el aula, con el propósito de considerar la diversidad: Este objetivo se cumplió en la etapa del diseño de la propuesta pedagógica basada en el DUA, ya que, tal como se mencionó en el marco teórico el DUA posee tres principios que se deben aplicar en el aula, referidos a proporcionar múltiples formas de representación, expresión e implicancia, por lo tanto, las clases deben poseer esas características al ser planificadas y de esa manera se da mayor respuesta a la diversidad, considerando las diferencias particulares de cada persona, para que todos puedan acceder al aprendizaje. En la propuesta planteada se brindan algunos criterios y recomendaciones de aplicación de los principios del DUA.

- Recomendar criterios para el diseño, la implementación y evaluación de competencias, mediante los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje: Este

objetivo se cumplió en la elaboración de la propuesta, en donde se pretende dar orientaciones para que los docentes utilicen el DUA, tanto en el diseño, implementación y evaluación de competencias, en donde se brindan ejemplos de actividades en donde se fomentan los tres estilos de aprendizaje de los estudiantes. Se ha intentado diseñar un plan de trabajo para satisfacer las necesidades de todo el alumnado.

Finalmente, se puede mencionar que la conjunción de todos los objetivos específicos mencionados llevan al logro del objetivo general, el cual es: Diseñar una propuesta pedagógica basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje, con orientaciones didácticas y recursos metodológicos adecuados, para desarrollar competencias en estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica. De modo, que los objetivos permiten dar respuesta al problema de investigación de cobertura curricular.

De tal forma, que este estudio sea un aporte a la educación inclusiva y de calidad, para que así, los docentes puedan emplear metodologías acordes a la normativa legal, la cual asegura empíricamente buenos resultados, es por esto, que permite el desarrollo de competencias en los estudiantes y de esta manera, puedan desenvolverse de mejor manera frente a los desafíos de la vida diaria.

5.2. Comprobación del supuesto de trabajo

El supuesto de la investigación es que para maximizar las oportunidades de aprendizaje de la totalidad de los estudiantes, es que se hace necesario que los docentes utilicen el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje y de esta forma desarrollar competencias en los estudiantes.

De acuerdo a esto, se puede destacar que se comprueba el supuesto, ya que todo el contenido del presente trabajo refuta que el DUA es atingente a las características de la diversidad del alumnado, es una metodología efectiva comprobada empíricamente a través de estudios a nivel cerebral, en donde potencia las redes neuronales, por tanto, los docentes deben utilizarlo y de esta forma los estudiantes tendrán más herramientas para utilizar en diferentes contextos, de tal forma, de desarrollar competencias para la vida, tanto, a nivel curricular, como focalizado en las características personales de cada individuo, en donde es atendida toda la diversidad y no sólo a algunos estudiantes, sino que a todos y esto permite, que el problema de investigación sea resuelto, ya que permite mayor cobertura curricular para el alumnado a través de la flexibilización.

5.3. Preguntas de investigación resueltas

En consistencia con lo anteriormente expuesto, se pueden responder a las preguntas de investigación:

- ¿Los docentes proporcionan a todos los estudiantes lo que requieren en su proceso de aprendizaje?

Según la bibliografía, en la actualidad algunos docentes emplean metodologías facilitadoras de aprendizajes, mientras que otros aún continúan sus prácticas pedagógicas basadas en enfoques tradicionales, es por esta razón, que para que exista equiparación, es necesario que exista capacitación sobre el DUA, ya que es una metodología efectiva que contribuye a mayores aprendizajes y desarrollo de competencias, es por esto, que de esta manera, los docentes podrán proporcionarle a todos los estudiantes lo que requieren en su proceso de aprendizaje, ya que, enseñarán de múltiples formas, basadas en la individualidad de cada estudiante, atendiendo a la diversidad para que ocurra el aprendizaje.

- ¿Qué percepción tienen los docentes respecto al Diseño Universal para el Aprendizaje?

La percepción que tienen los docentes respecto al DUA es positiva, en donde mencionan que es enriquecedora, tanto para docentes, como para estudiantes, ya que todos se potencian a través de las diferentes actividades, de modo que todos se nutren de lo que se está enseñando para así adquirir competencias para la vida.

- ¿De qué forma se puede identificar cómo aprenden los estudiantes a través de sus características particulares?

Una de las formas que se puede identificar cómo aprenden los estudiantes es a través de algún test de estilos de aprendizaje, ya que existen variados, y la elección dependerá del enfoque que le quiera dar el docente al aprendizaje, cómo también de lo que estipula la institución educativa para ser aplicado, en este caso, en la escuela Juan Luis Sanfuentes, se deben aplicar los test que están mencionados en este estudio, tanto el de VAK, como el de programación neurolingüística, de esta manera se identifica el estilo de aprendizaje de cada estudiante, de tal forma, que le sirve al docente para emplear las estrategias más adecuadas para que ese estudiante pueda aprender, de modo que trabaje con los tres estilos dentro del aula para abarcar y dar cabida a toda la diversidad existente en un aula de clases.

- ¿Cómo aplicar los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el aula?

Los principios y pautas del DUA se pueden aplicar en el aula realizando actividades como las expuestas, basadas en:

-Múltiples formas de representación: actividades relacionadas en cómo el estudiante percibe la información, puede ser en el tamaño de las letras, colores, volumen, sonidos, utilización de organizadores gráficos, manipular objetos físicos, entre otras.

-Múltiples formas de expresión: actividades relacionadas con los modos de expresarse, a través del lenguaje verbal, paraverbal, no verbal, representaciones teatrales, exposiciones, cartas, entre otras.

-Múltiples formas de implicancia: actividades relacionadas a cómo el estudiante se compromete y motiva con su aprendizaje, actividades de diálogos en donde manifiesten cómo se sintieron con la actividad realizada, proponer actividades que quieran trabajar, ya sea en tareas, trabajos, uso de la creatividad a través del cumplimiento de una determinada actividad y ellos deciden el método a utilizar que más se les facilite, entre otras.

De esta manera los docentes pueden utilizar el DUA, basándose en los tres principios y realizar en sus clases como mínimo una actividad con cada uno de ellos, para así asegurarse de que la clase sea afectiva y todos puedan aprender.

- ¿Por qué se hace necesario desarrollar competencias a través del DUA?

Se hace necesario desarrollar competencias a través del DUA, ya que es una metodología facilitadora de aprendizajes, así como muchas otras que existen, los docentes pueden emplear diversas de ellas, sin embargo, el DUA en lo particular se hace vigente desde el año 2015, además se sustenta teóricamente en estudios empíricos que demuestran su efectividad a nivel cerebral, por esta razón, es que los aprendizajes son profundos y significativos, lo cual va ligado a la adquisición y el desarrollo de competencias, debido a que no sólo se enseñan saberes conceptuales, sino que también procedimentales y actitudinales, lo cual forma a un individuo integral, que sepa actuar complejamente en diversos contextos.

5.4. Limitaciones del estudio

Las limitaciones que pueden existir en esta investigación, puede ser la resistencia al cambio de algunos docentes, puesto que todo lo nuevo genera incertidumbre, por lo cual, se deben generar cambios en la mentalidad de los profesionales, para que acepten que las nuevas metodologías facilitadores de aprendizajes enriquecen a todas las personas, tanto a docentes como estudiantes y que de esa forma, todos son beneficiarios, puesto que evidenciarán aprendizajes interiorizados que sean significativos en los estudiantes y así tienen mejores bases para cursos posteriores. Por lo cual, en el caso que se requiera es necesario capacitarse con respecto al decreto N° 83/2015 en cuanto a la utilización del DUA.

Otra limitante del estudio puede ser el tiempo, puesto que para el docente crear material o actividades que respondan a toda la diversidad de estilos de aprendizaje requiere de mayor organización. Como también la cantidad de alumnos puede jugar en contra, puesto que se debe llegar a todos para que puedan adquirir los aprendizajes. Sin embargo, a través de la práctica constante, el docente es más proactivo al utilizar los principios del DUA y se vuelve costumbre en la práctica pedagógica.

5.5. Propuesta o aporte al campo o disciplina de estudio

En la presente investigación se propone elaborar una propuesta pedagógica basada en los lineamientos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). El principal objetivo es diseñar la propuesta con orientaciones didácticas y recursos metodológicos que permitirán desarrollar competencias en estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica de la Escuela Juan Luis Sanfuentes de Talca. Por lo tanto, es una matriz operacional de los principios del DUA (marco teórico y metodológico) que pretenden dar solución a la problemática.

Diseño de propuesta pedagógica basada en el DUA

Principios del DUA para el Diseño, Implementación y Evaluación de una clase	Orientación pedagógica	Orientación didáctica	Competencias
<p>I. Proporcionar múltiples formas de Representación</p>	<p>La información se presenta en diferentes formatos, utilizando los tres estilos de aprendizaje, de modo de potenciar a todos los estudiantes y que todos se enriquezcan a través de estas actividades.</p> <p>Un mismo aprendizaje, se aborda de diferentes maneras, la idea es que el estudiante elija la opción que más le favorezca.</p> <p>Se deben proporcionar opciones que facilitan o activan los aprendizajes previos. También proporcionar claves explícitas que contribuyan a prestar atención a lo relevante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tamaño del texto, letra. - Contraste de fondo, imagen. - Volumen, sonidos. - Videos, animaciones. - Subtítulos. - Diagramas, gráficos. - Objetos físicos y modelos espaciales. - Enlazar ideas. - Resaltar palabras de transición en un texto. - Fijar conceptos previos ya asimilados. - Vincular las diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar opciones de percepción. - Brindar opciones para personalizar la información mostrada. - Brindar opciones que facilitan alternativas para la información oral. - Brindar opciones para facilitar alternativas a la información visual. - Proporcionar opciones para el lenguaje y símbolos. - Brindar opciones que explican el vocabulario

	<p>Las planificaciones deben ser contextualizadas en los tres principios del DUA, considerando las características grupales del curso, como también enfocarse en las particularidades de cada estudiante.</p> <p>La implementación de los tres principios debe ser acorde a lo diseñado, sin embargo, frente a eventualidades se puede flexibilizar.</p> <p>La evaluación de los tres principios debe ser a través de una variedad de instrumentos, tales como rúbricas, portafolios, escalas de apreciación, autoevaluaciones, entre otras que favorezcan múltiples instancias de feedback, en donde los estudiantes puedan demostrar sus desempeños, a través de evaluaciones lo más similar posible a la realidad y a la trayectoria de aprendizaje.</p>	<p>asignaturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destacar elementos claves. - Ejemplos contextualizados. 	<p>y símbolos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brindar opciones que promueven el entendimiento entre estudiantes con distintas lenguas. - Proporcionar opciones para la comprensión. - Brindar opciones que orientan el procesamiento de la información.
<p>II. Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión</p>	<p>Se deben entregar diferentes herramientas y estrategias para que el estudiante pueda expresarse. Es por esto, que se deben proporcionar diversos métodos de comunicación y de utilizar la información, usando tecnologías, medios alternativos para expresarse, entre otros.</p> <p>Tanto en diseño, implementación y evaluación debe considerarse más de un método de expresión y comunicación, utilizando estilos visuales, auditivos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diversas alternativas en ritmo y motricidad en la interacción con los materiales didácticos. - Software educativo. - Redactar en diferentes formatos (texto, voz, dibujos, movimiento, etc.) - Usar objetos manipulables (bloques, 	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar opciones para la acción física. - Brindar opciones para acceder a herramientas y tecnologías de ayuda. - Proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez. - Brindar opciones en los medios para la comunicación. - Brindar opciones en las

	<p>kinestésicos, preocupándose de fomentar la creatividad en la formas de comunicación que pueden existir.</p>	<p>regletas, ábacos, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de diferentes estrategias para la resolución de problemas. - Modelos de simulación. - Variedad de mentores. - Proporcionar ejemplos de soluciones a problemas reales. - Trabajos de estudiantes evaluados con comentarios. - Disertaciones, debates. - Uso constante de lenguaje verbal, no verbal y paraverbal. 	<p>herramientas para la composición y para la solución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
<p>III. Proporcionar múltiples formas de Implicación</p>	<p>El docente debe proporcionar opciones para captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y auto regulación de los estudiantes.</p> <p>Se debe incrementar el grado de vinculación con su propio aprendizaje, a través de un clima de apoyo y aceptación en el aula, brindar la posibilidad de formar agrupamientos flexibles que favorezcan la colaboración y el trabajo en equipo, cómo también disminuir la ansiedad e incertidumbre, favoreciendo la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas que permitan la participación, exploración y experimentación. - Promover elaboración de respuestas personales. - Promover evaluación y auto reflexión de aprendizajes y actividades. - Uso de la creatividad. - Calendarios, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer opciones para reclutar el interés. - Brindar opciones que aumenten la autonomía. - Brindar opciones que varían los niveles de desafío y de apoyo. - Brindar opciones que fomentan la colaboración y la comunicación. - Brindar opciones que aumentan el dominio

	<p>emocionalidad, es decir, que el estudiante se exprese a nivel afectivo y social.</p> <p>Tanto el diseño, la implementación y evaluación deben considerar el área transversal, intencionado algún aprendizaje que incremente y promueva el desarrollo del área actitudinal, siendo evaluado cualitativamente a través de la observación directa, como también en autoevaluación o coevaluación.</p>	<p>recordatorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos los estudiantes participan de las actividades. - Asignar roles dentro del aula. - Feedback constante - Auto reflexionar. - Uso de modelos y situaciones reales sobre habilidades para afrontar problemas. - Presentación de casos para resolver. - Videos complementarios a los aprendizajes que intencionen el diálogo de algún valor. - Brindar los espacios para comunicarse mencionando el área personal de acuerdo a un determinado tema o aprendizaje. 	<p>orientado a la evaluación formativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brindar opciones de desarrollar la autoevaluación y la reflexión.
--	---	---	---

Fuente: Elaboración propia en base a Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje

Las competencias que se esperan lograr, son las estipuladas en el currículum nacional de educación básica, específicamente las de primer ciclo. En donde el docente debe apoyarse de las pautas del DUA (Anexo N° 1), como también en esta propuesta que se presenta a través del desglose de los tres principios fundamentales que conforman el DUA, de modo que a través de la descripción tengan orientaciones de cómo abordar determinados temas o aprendizajes en las clases y de este modo guiarse con algunos ejemplos presentados, para que de esta forma, abarquen en todas las clases, tanto en el diseño,

implementación y evaluación al menos un ejemplo de los señalados, de modo que proporcione más de una opción para que el estudiante logre el aprendizaje y a la vez estimule todas las áreas cerebrales a través de los distintos estilos de aprendizaje.

5.6. Sugerencia para estudios posteriores

A raíz de esta investigación, se genera una apertura a nuevas situaciones problemáticas que surgen a partir de las conclusiones mencionadas, tales como, conocer la percepción que presentan otros agentes de la comunidad educativa, como por ejemplo de los estudiantes, de tal forma de obtener una visión más generalizada del uso del DUA, por ende, se sugiere que ellos puedan responder a si han evidenciados logros a través de las actividades variadas que se le presentan en la sala de clases, ya sea en las calificaciones, en las formas de enfrentar la vida, los desafíos diarios, etc. También sería interesante indagar como se da dicha percepción en otros tipos de establecimientos, tales como liceos y otras organizaciones educacionales.

En definitiva se da como propuesta y sugerencia mantener el uso del DUA diariamente, ya que es parte de la normativa vigente de educación, como también para proporcionar múltiples formas de aprendizaje a los estudiantes, de modo que la cobertura curricular sea alcanzada por todos, independiente de sus necesidades, el acceso al currículum de forma significativa y efectiva para lograr mejores aprendizajes, no sólo académicos sino que también socioemocionales.

Debido a la relevancia del DUA y su importancia en la instalación en el sistema escolar nacional es que permite a todas las personas adquirir conocimiento, habilidades y motivación para aprender. Busca entregar aprendizajes para todos y todas, sin exclusión alguna, en donde la participación de estos, se debe abarcar a pesar de las diferencias. Es por esto, que se pudo evidenciar la necesidad de incorporar prácticas de enseñanza que respondan a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje presentes en cada grupo, que trasciendan el predominio de estrategias homogéneas que pueden limitar el aprendizaje en razón de que no se favorece el trabajo cooperativo y por ende, se limitan la generación de andamiajes cognitivos y dominio de acción entre los estudiantes.

Finalmente, a modo de conclusión general, a través de la presente investigación se puede mencionar que el Diseño Universal para el Aprendizaje, ha trasladado la aplicación de los principios del movimiento arquitectónico al ámbito educativo, en donde se ha vuelto fundamental e importante porque ofrece la oportunidad para centrarse en las verdaderas necesidades educativas de los estudiantes atendiendo a los aprendizajes que requiera, de esta forma el educador debe comprender que lo esencial de su tarea y a lo que está llamado es a generar en sus estudiantes aprendizajes significativos guiándolos para modificar sus estructuras mentales que le permitan acceder al desarrollo de competencias, de esta forma el docente debe estar en sintonía con los estudiantes, con una conciencia en donde coexiste con el otro, construyendo una relación con un grado alto de respeto, tolerancia y aceptación del otro como legítimo otro.

Fuentes de información

Fuentes Bibliográficas

- Abellán, C. M. A., & Sánchez, P. A. (2015). Una experiencia de innovación en educación primaria: medidas de atención a la diversidad y diseño universal del aprendizaje. *Tendencias pedagógicas*, 22, 9-30.
- Aignerren, M. (2009). La técnica de recolección de información mediante grupos focales. *La Sociología en sus escenarios*, (6).
- Alonso, L. E., Fernández, C. J., & Nyssen, J. M. (2009). El debate sobre las competencias. Una investigación cualitativa en torno a la educación superior y el mercado de trabajo en España. Madrid: ANECA.
- Cáceres, C., & Cáceres, R. (2015). Lecciones pedagógicas a partir de experiencias inclusivas basadas en diseño universal para el aprendizaje en Chile. In V Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata (La Plata, 2015).
- Cansino, P. A. P. (2017). Inclusión educativa y cultura inclusiva. *Revista de Educación Inclusiva*, 10(2).
- Chaea, C. (2007). Test de Estilos de Aprendizaje Honey – Alonso.
- Cox, C. (2011). Currículo escolar de Chile: génesis, implementación y desarrollo. *Revue International de education de sevres*, 56, 1-9.
- Estudio Nacional de la Discapacidad (2015). Un enfoque para la inclusión. Gobierno de Chile, Ministerio de Desarrollo Social.
- Fullan, Michael (2002). Los nuevos significados del cambio en la educación. Barcelona: Ediciones Octaedro. Cap. 3
- MINEDUC (2010). Decreto N° 170. Fija normas para determinar los alumnos con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial, Santiago, Chile, 25 de agosto de 2010.
- MINEDUC (2015). Decreto N° 83. Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica, Santiago, Chile, 30 de enero de 2015.
- Ministerio del Interior de Chile (03 de febrero de 2010). Ley N° 20.42 Establece normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad, Santiago, Chile.

- Ministerio del Interior de Chile (12 de julio de 2012). Ley N° 20.609 Establece medidas contra la discriminación, Santiago, Chile.
- Ministerio del Interior de Chile (17 de agosto de 2009). Ley N° 20370 Ley General de Educación, Santiago, Chile.
- Ministerio del Interior de Chile (29 de mayo de 2015). Ley N° 20.845 Ley de inclusión escolar que regula la admisión de los y las estudiantes, elimina el financiamiento compartido y prohíbe el lucro en establecimientos educacionales que reciben aportes del estado, Santiago, Chile.
- Oquendo, R. Á., & Benavides, D. C. (2018). Estrategias didácticas para la incorporación del diseño universal para el aprendizaje en la escuela rural. *Panorama*, 11(21).
- Pérez, C. V., & González, O. H. (2017). El Diseño Universal para el Aprendizaje, una alternativa para la inclusión educativa en Chile. *Atenas*, 4(40), 105-120.
- Ramírez, L., & Medina, G. (2008). Educación basada en competencias y el proyecto Tuning en Europa y Latinoamérica. *Revista ideas*, 39, 97-111.
- Richard Bandler y John Grinder (s/a). *Test de Estilos de Aprendizaje Visual, Auditivo, Kinestésico (V-A-K), Modelo de programación Neurolingüística*.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2012). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill
- Sánchez Ávila, M. D. C. (2018). *Educando emocionalmente en la diversidad: Propuesta práctica basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*.
- Suárez, L., & José, L. (2015). Diseño inclusivo para la competencia técnica “implementar la estructura de la red” considerando el marco de trabajo diseño universal para el aprendizaje (UDL).
- Tardif, J. (2008). Desarrollo de un programa por competencias: De la intención a la puesta en marcha. *Revista Electrónica de Desarrollo de Competencias*, 1(1).

Fuentes Cibergráficas

- CAST (Center for Applied Special Technology) (2011). Universal Design for Learning guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Author. Traducción al español versión 2.0 (2013): Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J. M. y Zubillaga del Río, A. Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Consultado el día 17 de octubre de 2018, disponible en: http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- Espejo R. y Sarmiento R. (2017). Orientaciones para el diseño y rediseño de programas de formación con enfoque de competencias. Manual de apoyo docente. Universidad Central de Chile, Dirección de calidad educativa vicerrectoría académica. Santiago. Consultado el día 25 de octubre de 2018, disponible en: http://www.ucecentral.cl/prontus_ucecentral2012/site/artic/20170830/asocfile/20170830100642/manual_diseno_y_redisen.pdf
- Fernández Núñez, L. (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? Fichas para investigadores. Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona. Consultado el día 10 de diciembre de 2018, disponible en: <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha7-cast.pdf>
- Guzmán Ibarra, I., & Marín Uribe, R. (2011). La competencia y las competencias docentes: reflexiones sobre el concepto y la evaluación. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 36(14-1), 151-163. Consultado el día 17 de octubre de 2018, disponible en: http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1301588498.pdf
- García, L. S. (2008). Modelo sistémico basado en competencias para instituciones educativas públicas. Consultado el día 25 de octubre de 2018, disponible en: http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/lsg/concepto_competencias.html
- Meliá, J. M. J. (2017). Evaluación estandarizada. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 10(1). Consultado el día 28 de noviembre de 2018, disponible en <https://revistas.uam.es/index.php/riee/article/viewFile/7590/7890>
- Ministerio de Educación (2018). Educación Especial. Normativa. Consultado el día 20 de noviembre de 2018, disponible en: <https://especial.mineduc.cl/>
- OCDE (2015). PISA Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes. Agencia de Calidad de la Educación. Consultado el día 20 de noviembre de 2018, disponible en: http://archivos.agenciaeducacion.cl/Resultados_PISA2015.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Guía para asegurar la inclusión y la equidad en educación. Consultado el 03 de

octubre de 2018, disponible en
<http://unesdoc.unesco.org/images/0025/002595/259592s.pdf>

Proyecto Educativo Institucional (2018). Escuela Juan Luis Sanfuentes. Consultado el día 20 de octubre de 2018, disponible en:
<http://wwwfs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/2942/ProyectoEducativo2942.pdf>

Software NVivo para investigación cualitativa | NVivo. (s.f.). Recuperado 10 diciembre, 2018, de <http://www.qsrinternational.com/nvivo-spanish>

Vicerrectoría de pregrado (año). Ficha didáctica 1. Competencias. Universidad de Talca. Consultado el día 20 de noviembre de 2018, disponible en:
http://www.pregrado.otalca.cl/docs/pdf/material_docente/Fichas%20Did%C3%A1cticas.pdf

Anexos

Anexo N° 1 Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje

Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje



PRINCIPIO I: Proporcionar múltiples formas de representación		
PAUTA 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción	DESC RIPCI	EJ EM
<i>1.1 Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información</i>	La información debe ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las características perceptivas	Posibilidad de variar: <ul style="list-style-type: none"> • El tamaño del texto/ letra y/o fuente • Contraste fondo – texto – imagen • El color como medio de información/énfasis • Volumen/ Velocidad sonido • Sincronización vídeo, animaciones
<i>1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva</i>	Ofrecer diferentes opciones para presentar cualquier tipo de información auditiva, incluyendo el énfasis	<ul style="list-style-type: none"> • Subtítulos • Diagramas, gráficos • Transcripciones escritas de vídeos • Claves visuales /táctiles equivalentes • Descripciones visuales
<i>1.3 Ofrecer alternativas para la información visual</i>	Proporcionar alternativas no visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Descripciones texto/voz a imágenes, gráficos, vídeos • Objetos físicos y modelos espaciales • Claves auditivas para ideas principales y transiciones • Conversión texto digital (PDF) en audio

PAUTA 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS de cómo implementarlo
<i>2.1 Clarificar el vocabulario y los símbolos</i>	Explica o proporcionar una representación alternativa al vocabulario clave, etiquetas, iconos y símbolos	<ul style="list-style-type: none"> • Pre-enseñar vocabulario y símbolos • Descripciones de texto de los símbolos gráficos • Insertar apoyos al vocabulario / símbolos / referencias desconocidas dentro del texto • Resaltar cómo palabras/ símbolos sencillos forman otros más complejos
<i>2.2 Clarificar la sintaxis y la estructura</i>	Proporcionar representaciones alternativas que clarifiquen o hagan más explícitas las relaciones sintácticas o estructurales entre los elementos (cómo elementos simples se combinan para crear nuevos significados/ hacer explícitas las sintaxis de una frase o la estructura de una representación gráfica)	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltar o explicar las relaciones entre los elementos (ej. mapas conceptuales) • Establecer conexiones con estructuras previas • Resaltar palabras de transición en un texto • Enlazar ideas
<i>2.3 Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos</i>	Proporcionar opciones que reduzcan las barreras y el incremento de carga cognitiva que conlleva la decodificación para los estudiantes que no les resulten familiares o no manejen de manera fluida los símbolos	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de términos clave • Acompañar texto digital de voz humana pre-grabada. • Proporcionar representaciones múltiples de notaciones en fórmulas, problemas de palabras, gráficos, etc.
<i>2.4 Promover la comprensión entre diferentes idiomas</i>	Proporcionar alternativas lingüísticas, especialmente en la información clave o el vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Enlazar palabras clave a su definición y pronunciación en varias lenguas. • Proporcionar herramientas electrónicas de traducción o enlaces a glosarios multilingües.
<i>2.5 Ilustrar a través de múltiples medios</i>	Proporcionar alternativas al texto	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.). • Hacer explícitas las relaciones entre los textos y la representación alternativa que acompañe a esa información.

PAUTA 3: Proporcionar opciones para la comprensión	DESCRIPCIÓN	EJE MPL
3.1 Activar o sustituir los conocimientos previos	Proporcionar opciones que facilitan o activan los conocimientos previos o permiten establecer conexiones con la información previa necesaria	<ul style="list-style-type: none"> • Fijar conceptos previos ya asimilados (rutinas) • Organizadores gráficos • Enseñar a priori conceptos previos esenciales • Vincular conceptos: analogías, metáforas...
3.2 Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones	Proporcionar claves explícitas o indicaciones que ayuden a prestar atención a lo importante frente a lo que no lo es: gestión efectiva del tiempo, identificar lo valioso o establecer nexos con conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> • Destacar elementos clave • Esquemas, organizadores gráficos, etc. Para destacar ideas clave y sus relaciones • Ejemplos y contra-ejemplos • Identificar habilidades previas que pueden utilizarse para
3.3 Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	Proporcionar modelos y apoyos para el empleo de estrategias cognitivas y meta-cognitivas que faciliten el procesamiento de la información y la transformación de la información en conocimiento útil	<ul style="list-style-type: none"> • Indicaciones explícitas de cada paso que compone un proceso secuencial • Métodos y estrategias de organización (ej.tablas) • Modelos/Guías de exploración de los nuevos aprendizajes • Apoyos graduales en estrategias de procesamiento de la información • Proporcionar múltiples formas de estudiar una lección (textos, teatro, arte, películas, etc.) • Agrupar la información en unidades más pequeñas

<p>3.4 Maximizar la transferencia y la generalización</p>	<p>Proporcionar apoyos para la favorecer la generalización y transferencia de aprendizajes a nuevos contextos y situaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios, etc. • Estrategias nemotécnicas • Incorporar acciones de revisión y práctica • Plantillas / Organizadores para toma de apuntes • Apoyos para conectar información con conocimientos previos • Integrar nuevos conceptos en contextos ya conocidos (metáforas, analogías, etc.) • Proporcionar situaciones para
--	--	---

PRINCIPIO II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

PAUTA 4: Proporcionar opciones para la interacción física	DESCRIPCIÓN N	E J
<i>4.1 Variar los métodos para la respuesta y la navegación</i>	Proporcionar diferentes métodos para navegar a través de la información y para interactuar con el contenido (buscar, responder, seleccionar, redactar)	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos • Proporcionar alternativas para dar respuestas físicas o por selección (alternativas al uso del lápiz, control del ratón, etc.) • Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los
<i>4.2 Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo</i>	Proporcionar apoyos para garantizar el uso efectivo de las herramientas de ayuda, asegurando ni las tecnologías ni el currículum generan barreras	<ul style="list-style-type: none"> • Comandos de teclado para acciones de ratón • Conmutadores y sistemas de barrido (alternativas al ratón) • Teclados alternativos/ adaptados • Plantillas para pantallas táctiles y teclados

PAUTA 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	DESCRIPCIÓN N	E J
---	--------------------------------	----------------------

<i>5.1 Usar múltiples medios de comunicación</i>	Proporcionar medios alternativos para expresarse	<ul style="list-style-type: none"> • Componer/ Redactar en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.) • Usar objetivo físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.) • Usar medios sociales y herramientas web
--	--	--

<p>5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición</p>	<p>Proporcionar múltiples herramientas para la construcción y composición (a menos que el objetivo esté dirigido al aprendizaje de la utilización de una herramienta específica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Correctores ortográficos, gramaticales • Software de predicción de palabras • Software de reconocimiento/ conversor texto-voz • Calculadoras • Diseños geométricos, papel pautado • Proporcionar comienzos o fragmentos de frases • Herramientas gráficas • Aplicaciones • Materiales virtuales
<p>5.3 Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución</p>	<p>Proporcionar diferentes opciones para que los alumnos alcancen el máximo nivel de dominio en las diferentes competencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelos de simulación: modelos que demuestren iguales resultados a través de diferentes enfoques o estrategias. • Variedad de mentores: profesor, tutor de apoyo (que usen diferentes estrategias didácticas) • Apoyos que pueden ser retirados gradualmente, según aumenta la autonomía • Variedad de feedback

<p>PAUTA 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p>	<p>DESCRIPCIÓN</p>	<p>EJEMPLOS</p>
<p>6.1 Guiar el establecimiento adecuado metas</p>	<p>Incorporar apoyos graduados para aprender a establecer metas personales que supongan un reto pero a la vez sean realistas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos a emplear y la dificultad • Modelos o ejemplos del proceso y resultados de la definición de metas • Pautas y listas de comprobación para la definición de objetivos • Visibilizar los objetivos

<p>6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias</p>	<p>Articular diferentes opciones para fomentar la planificación y el desarrollo de estrategias, y proporcionar apoyos graduados para ejecutar de forma efectiva dichas estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avisos “parar y pensar” • Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” • Listas de comprobación / Plantillas de planificación de proyectos • Mentores que modelen el proceso de “pensar en voz alta” • Pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo
<p>6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos</p>	<p>Proporcionar estructuras internas y organizadores externos para mantener la información organizada y “en mente”, favoreciendo la memoria de trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos • Plantillas para la recogida y organización de información • Avisos para categorizar y sistematizar • Listas de comprobación y pautas para tomar notas
<p>6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances</p>	<p>Proporcionar una retroalimentación “formativa” que permita a los estudiantes controlar su propio progreso y utilizar esa información para su esfuerzo y su práctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas /plantillas de reflexión • Representaciones de los progresos (antes y después con gráficas, esquemas, tablas que muestren los progresos) • Instar a estudiantes a identificar qué tipo de feedback buscan o necesitan • Variedad de estrategias de autoevaluación (role playing, entre iguales, revisión en vídeo) • Listas/ matrices de evaluación • Ejemplos de prácticas

PRINCIPIO III: Proporcionar múltiples formas de implicación		
PAUTA 7: Proporcionar opciones para captar el interés	DESCRIPCION	EJEMPLOS
7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía	Ofrecer opciones a los alumnos para desarrollar su toma de decisiones, su satisfacción con los logros alcanzados e incrementar el grado de vinculación con su propio aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar opciones de: <ul style="list-style-type: none"> ○ Nivel de desafío percibido ○ Tipo premios/ recompensas ○ Contenidos utilizados en las prácticas ○ Herramientas para recoger y producir información ○ Color, diseño, gráficos, disposición, etc. ○ Secuencia y tiempos para completar tareas • Permitir la participación de alumnos en el diseño de actividades y tareas • Involucrar a los estudiantes en el establecimiento de objetivos
7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad	Proporcionar diferentes opciones que optimicen lo que es relevante, valioso, importante y motivador para cada uno de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • Variar actividades y fuentes de información : <ul style="list-style-type: none"> ○ Personalizarlas y contextualizarlas en la vida real ○ Personalizarlas y contextualizarlas en sus intereses ○ Culturalmente sensibles y significativas ○ Adecuadas a edad y capacidad ○ Adecuadas a diferentes razas, culturas, etnias y géneros • Diseñar actividades viables, reales y comunicables • Proporcionar tareas que permitan la participación actividad, exploración y experimentación • Promover elaboración de respuestas personales

<p>7.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones</p>	<p>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula, ofreciendo opciones que reduzcan los niveles de incertidumbre y la sensación de inseguridad (feedback y experiencias negativas), la percepción de amenazas y las distracciones, y que ofrezcan diferentes niveles de estimulación sensorial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calendarios, recordatorios de actividades cotidianas • Crear rutinas de clase • Alertas y pre-visualizaciones que permitan anticipar la tarea y los cambios • Proporcionar opciones para maximizar las novedades y sorpresas • Variedad en el ritmo de trabajo, duración de las sesiones, descansos, etc. • Variedad en la secuenciación y temporalización de actividades • Modificar los criterios para realizar
---	---	---

PAUTA 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	DESCRIPCIÓN	E J
8.1 Resaltar la relevancia de metas y objetivos	Establecer un sistema de recordatorios periódicos o constantes que recuerden el objetivo y su importancia, con el fin de conseguir el mantenimiento del esfuerzo y la concentración aunque aparezcan elementos distractores	<ul style="list-style-type: none"> • Que los estudiantes formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen • Presentar el objetivo de diferentes maneras • Dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo • Uso de herramientas de gestión del tiempo • Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el resultados previsto
8.2 Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos	Establecer exigencias de diferente naturaleza y con niveles de dificultad variados para completar con éxito la tarea, así como variedad de propuestas o tareas y un repertorio de posibles recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar grados de dificultad para completar • Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable • Enfatizar el proceso, esfuerzo y
8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad	Diseñar agrupamientos flexibles que favorezcan la colaboración y el trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Crear grupo de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros • Programas de apoyo a buenas conductas • Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores • Fomentar interacción entre iguales (ej. tutorización entre compañeros) • Construir comunidades de aprendizaje centradas en intereses o actividades comunes

<p>8.4 Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea</p>	<p>Utilizar el feedback orientado al dominio de algo</p>	<p>Feedback que fomente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perseverancia • Uso de estrategias y apoyos para afrontar un desafío • Enfatices el esfuerzo, la mejora y el logro • Sustantivo e informativo VS. comparativo • Evaluación: identificación patrones
---	--	--

Anexo N° 2 Guión Metodológico

Grupo Focal

Lugar: Escuela Juan Luis Sanfuentes, Talca.

Fecha: 06/11/2018

Hora: 18:00 – 19:00 hrs.

Duración: 1 hora.

Modo de registro de la información: Grabación y Resumen.

Participantes: Docentes de primer ciclo de enseñanza básica.

Objetivo: Recoger información sobre la percepción de los docentes respecto al Diseño Universal para el Aprendizaje.

Reglas de interacción

Se realizará una conversación de aproximadamente una hora. El espacio contará con una moderadora.

Los participantes pueden expresar libremente sus opiniones y percepciones relacionadas con el Diseño Universal para el Aprendizaje.

Debido a que no se trata de una discusión, es importante la diversidad de respuestas para generar información variada sobre las temáticas objeto de la conversación.

Por el límite temporal, cada participante contará con un tiempo acotado para hacer uso de la palabra, el cual será moderado oportunamente.

Antes de comenzar, cada uno de los participantes se presentará indicando su nombre, años de experiencia y el curso en el cual se desempeña actualmente.

Ámbitos/Dimensiones	Pregunta Central	Pregunta Derivada 1	Pregunta Derivada 2	Pregunta Derivada 3
Contexto Nacional e Institucional	Normativa legal. ¿Conocen las leyes y decretos vigentes del país que favorecen la inclusión educativa?	¿Cuáles son los objetivos del decreto 83/2015? ¿Qué exigencias tiene para el trabajo en aula?	Para diversificar la enseñanza: ¿conocen los estilos de aprendizaje de todos sus estudiantes? ¿Tienen respaldo de algún Test?	¿Proporcionan a todos los estudiantes lo que requieren en su proceso de aprendizaje?
Diseño	Planificación diversificada. ¿Qué ventajas y limitantes se presentan al planificar usando DUA?	Principio I del DUA: Proporcionar múltiples formas de representación. ¿Diseña actividades variadas en relación al principio I?	Principio II del DUA: Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje. ¿Diseña actividades variadas en relación al principio II?	Principio III del DUA: Proporcionar múltiples formas de implicación. ¿Diseña actividades variadas llevando a cabo el principio III?
Implementación	Aplicación del diseño ¿Qué ventajas y limitaciones se presentan al implementar la planificación dentro del aula? Identifique tres.	¿Qué ventajas y limitaciones tiene la implementación de actividades variadas relacionadas a cómo el estudiante percibe y comprende? Mencione y explique dos.	¿Qué ventajas y desventajas tiene la implementación de actividades variadas relacionadas en cómo el estudiante se expresa y manifiesta lo que sabe? Nombre tres.	¿Qué ventajas y desventajas tiene la implementación de actividades variadas comprometiendo y motivando a los estudiantes, en relación con el área emocional?
Evaluación	Evaluación de la implementación y de los resultados obtenidos dentro del aula. ¿Cómo se evalúa a los estudiantes con el DUA? ¿Utilizan diversos instrumentos? ¿Cuáles? ¿Qué ventajas y limitaciones se presentan?	¿Cómo se evalúa a los estudiantes mediante los tres principios del DUA? (P. I: Representación P. II: Expresión P. III: Implicancia)	Identificar fortalezas y debilidades principales del DUA. ¿Impacto y aportes del DUA a la educación inclusiva?	Características y resultados. ¿Qué resultados obtienen los estudiantes al utilizar el DUA? ¿Obtienen mayor nivel de logro? ¿Al utilizar el DUA se desarrollan competencias nuevas en los estudiantes? ¿Cuáles, por ejemplo?

Anexo N° 3 Test Estandarizados

Anexo N° 3.1 Test de Estilos de Aprendizaje Honey – Alonso (2007)

CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE (Versión JUNIOR)

Nombre:	Curso:
---------	--------

Instrucciones para responder el Cuestionario:

No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero(a) en tus respuestas. Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia pon un signo más (+). Si, por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pon un signo menos (-).
Por favor contesta a todas las sentencias.

1	La gente que me conoce opina de mí que digo lo que pienso y sin rodeos.
2	Distingo claramente lo bueno de lo malo, lo que está bien y lo que está mal.
3	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
4	Me interesa saber cómo piensan los demás y por qué motivos actúan.
5	Valoro mucho cuando me hacen un regalo que es sobretodo práctico.
6	Procuro estar enterado de lo que ocurre donde estoy.
7	Disfruto si tengo tiempo para preparar mi trabajo y hacerlo lo mejor posible.
8	Me gusta tener un orden, en las comidas, en los estudios y hacer ejercicio físico con regularidad.
9	Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean muy prácticas.
10	Acepto y me ajusto a las normas sólo si sirven para lograr lo que me gusta.
11	Escucho más que hablo.
12	En mi cuarto tengo generalmente las cosas ordenadas, pues no soporto el desorden.
13	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
14	Pongo más interés cuando tengo que hacer algo nuevo y diferente
15	En una discusión me gusta decir claramente lo que pienso.
16	Si juego, dejo los sentimientos por mis amigos, por un lado, pues en el juego es importante ganar.
17	Me siento a gusto con las personas espontáneas y divertidas, aunque a veces me den problemas.
18	Expreso abiertamente cómo me siento.

19		En las reuniones y fiestas suelo ser el más divertido.
20		Me gusta analizar y dar vuelta a las cosas para lograr su solución.
21		Prefiero las ideas que sirven para algo y que se puedan realizar a soñar, fantasear...
22		Tengo cuidado y pienso en las cosas antes de sacar conclusiones.
23		Intento hacer las cosas para que me queden perfectas.
24		Prefiero oír las opiniones de los demás antes de expresar la mía.
25		En las discusiones observar cómo actúan los demás participantes.
26		Me disgusta estar con personas calladas y que piensan mucho todas las cosas.
27		Me agobio si me obligan a acelerar mucho un trabajo para cumplir el plazo.
28		Doy ideas nuevas y espontáneas en los trabajos en grupo.
29		La mayoría de las veces creo que deben saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
30		Cuando estoy con mis amigos hablo más que escucho.
31		Creo que, siempre, deben hacerse las cosas por lógicas y de forma razonada.
32		Me ponen nervioso/a aquellos que dicen cosas poco importantes y sin sentido.
33		Me gusta comprobar que las cosas funcionen realmente.
34		Rechazo las ideas originales y espontáneas si veo que no sirven para algo.
35		Con frecuencia pienso en las consecuencias de mis actos para prever el futuro.
36		En muchas ocasiones, si se desea algo, no importa lo que se haga para conseguirlo.
37		Me molestan los compañeros y personas que hacen las cosas a lo loco.
38		Suelo reflexionar sobre los asuntos y los problemas.
39		Con frecuencia soy una de las personas que más animan las fiestas.
40		Los que me conocen suelen pensar que soy poco sensible a sus sentimientos.
41		Me cuesta mucho planificar mis tareas y preparar con tiempo mis evaluaciones.
42		Cuando estoy en grupo me interesa saber lo que opinan los demás.
43		Me molesta que la gente no se tome las cosas en serio.
44		A menudo me doy cuenta de otras formas mejores de hacer las cosas.

Anexo N° 3.2 Test de Estilos de Aprendizaje Visual, Auditivo, Kinestésico (V-A-K)

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE V-A-K Modelo de programación Neurolingüística de Bandler y Grinder (Adaptación)

Nombre:	Curso:
---------	--------

Instrucción: Elige la opción a, b o c según sea la más adecuada para ti y tu manera de aprender con mayor facilidad.

1.- Cuando estás en clase y la profesora explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:

- a) Escuchando al profesor
- b) Leyendo el libro o la pizarra
- c) Te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti.

2.- Cuando estás en clase:

- a) Te distraen los ruidos
- b) Te distrae el movimiento
- c) te distraes cuando las explicaciones son demasiadas largas.

3.- Cuando te dan instrucciones:

- a) te mueves antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
- b) Te cuesta recordar las instrucciones orales; las prefieres por escrito
- c) Recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron.

4.- Cuando tienes que aprender algo de memoria:

- a) Memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)
- b) Memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso.
- c) Memorizas al pasear y mirar, y recuerdas una idea general más que los detalles.

5.- En clase lo que más te gusta es que:

- a) Se organicen debates y que haya diálogo
- b) Que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
- c) Que te den el material escrito y con fotos, diagramas

6. Marca las dos frases con las que te identifiques más:

- a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.
- b) Eres intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.
- c) te gusta tocar cosas y te acercas a las personas cuando hablas con ellas.
- d) tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.
- e) prefieres los chistes a los cómics
- f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

Anexo N° 4 Resumen Grupo Focal

Modo de registro de la información: Grabación y Resumen.

Objetivo: Recoger información sobre la percepción de los docentes respecto al Diseño Universal para el Aprendizaje.

I Contexto Nacional e Institucional

1.1 Normativa legal

¿Conocen las leyes y decretos vigentes del país que favorecen la inclusión educativa?

-Muchos docentes responden que sí conocen las leyes y decretos vigentes del país que favorecen la inclusión educativa, debido a una capacitación que realizó el establecimiento en base a las leyes y decretos vigentes y de cómo se debe comenzar a implementar el DUA.

-Mencionan que conocen las leyes que se focalizan en la igualdad de oportunidades, programa de integración escolar, flexibilidad curricular, entre otras.

-Mencionan que el Decreto 170 ha sido un cambio significativo que comienza a dar atención a la diversidad, brindando apoyo a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales en el aula y trabajar en conjunto con todo el curso.

-Los profesores diferenciales trabajan en conjunto con el profesor de aula, entregando estrategias para diversificar la enseñanza.

1.2 Decreto 83

¿Cuáles son los objetivos del decreto 83/2015? ¿Qué exigencias tiene para el trabajo en aula?

-Existen distintas leyes: Un de ellas se encarga de normalizar las leyes y decretar que todos tengan igualdad de oportunidades, igualando las condiciones del resto, también está el DUA que se aplica en el aula y adecuaciones curriculares para los estudiantes que tienen características permanentes, entregando flexibilidad curricular y permitir que todos los estudiantes a pesar de las características heterogéneas puedan aprender. Flexibilizando se pueden generar habilidades y competencias nuevas.

-Otra profesora desconoce los objetivos del decreto.

-Se deben aplicar evaluaciones para ver cómo aprenden los estudiantes, son cambios nuevos, para enseñar de forma distinta, por eso se debe planificar con el DUA, para satisfacer a todos como curso.

-Cambia la atención al aprendizaje del estudiante, dándole respuesta a todos, tengan o no necesidades, dando respuesta a la diversidad de niños en un aula.

1.3 Diversificar la enseñanza

¿Conocen los estilos de aprendizaje de todos sus estudiantes? ¿Tienen respaldo de algún Test?

-Las profesoras diferenciales a principios de año a nivel de escuela evaluaron a todo el grupo curso, se mostró el instrumento y resultados, tanto estudiantes como profesores conocen los resultados, están en los libros de clases, explicando que significa cada resultado.

-Los apoderados también conocen los resultados de sus hijos/as debido a talleres que se realizan en el establecimiento, incluso hay información en el diario mural de cada curso.

-Se considera a la totalidad del curso, realizando clases de mejor forma.

- Los estilos de aprendizaje permiten clases multisensoriales, donde se abarquen todas las áreas y que estrategias se deben abordar de mejor manera.

1.4 Enseñanza – Aprendizaje

¿Proporcionan a todos los estudiantes lo que requieren en su proceso de aprendizaje?

-Las clases toman en consideración las necesidades e intereses de los estudiantes, en base al contexto, también con actividades que estimulen todas las áreas de aprendizaje, en la medida de mayores estrategias, desarrollando de la mejor forma las habilidades que requiere.

-No ha sido fácil, se intenta que sean diversificadas, pero no siempre es fortuito, es complejo con tantos alumnos diversificar la enseñanza. Aun así se intenta hacer lo mejor posible.

-Cambiar el paradigma, cambiando esquemas y estructuras que favorezcan a los estudiantes.

-Desafío de abarcar a todos los estudiantes, se realizan los esfuerzos, se aplica tomando en cuenta la individualidad, pero no siempre resulta con éxito.

- Es favorable y ayuda el trabajo colaborativo semanal con las profesoras diferenciales, porque existe apoyo, entre estrategias para atender a la diversidad y contenidos.

II Diseño

2.1 Planificación diversificada

¿Qué ventajas y limitantes se presentan al planificar usando DUA?

-Ventajas, que al utilizar el DUA y los tres principios se abarca todo el desarrollo cerebral de los estudiantes, con múltiples formas de representación, expresión e implicancia.

-Es difícil por la diversidad del aula, existe mucha heterogeneidad, pero de acuerdo a la capacitación del DUA se sabe que se estimula el área cerebral, siendo positivo.

-Es negativo por la diversidad del aula, debido a los espacios, el tiempo y la diversidad de estudiantes.

-Se dificulta el diseño por el número de alumnos, se forma problema, deberían ser menos niños.

-Lo que favorece es que se conocen los estilos de aprendizaje, se puede planificar mejor a relación al DUA.

-Ventaja para los niños, interés, necesidades habilidades y desafíos diarios que enfrentar.

-Limitación falta de ayuda en el hogar.

-Ventaja que cuando no funciona el decreto 83, aparece el decreto 170 en donde el estudiante ingresa al PIE, en donde más profesionales abarcan la inclusión.

2.2 Principio I del DUA: Proporcionar múltiples formas de representación.

¿Diseña actividades variadas en relación al principio I?

- Se menciona que como docentes ellos entregan las maneras de aprender y los estudiantes pesquisan, utilizando actividades enfocadas en lo concreto, pictórico y simbólico, como también en lo visual, auditivo y kinestésico, con pautas del DUA, con estrategias para que funcione, por ejemplo se ocupa el tamaño distinto, el color, cambio de letra, la posibilidad de variar con el estudiante.

-Se trabaja lo motor, luego lo pictórico y se finaliza en lo abstracto dentro de la misma actividad, se pasa por diversas etapas, eso es significativo en la clase completa.

-Por ejemplo para trabajar igualdad matemática, se utiliza una balanza, que es material concreto, se explora, juega, se colocan elementos dentro, luego los estudiantes pasaron a lo pictórico con una guía y finalmente lo simbólico, en base a actividades prácticas.

2.3 Principio II del DUA: Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje.

¿Diseña actividades variadas en relación al principio II?

-Se entregan constantemente diferentes modo de respuestas, entregando diversas opciones.

-Los estudiantes por ejemplo en una actividad crearon un comics de acuerdo al contenido de misterio, también dramatizan obras, es una instancia agradable para ellos en cómo se van expresando, logrando aprendizajes significativos en cuanto a su participación, creando y siendo activos.

-También es favorable los estudiantes mentores, que apoyan, ayudan, guían y moderan a sus pares, y así todos se van haciendo más expertos, un metaaprendizaje.

-Por ejemplo en matemática, en resolución de problemas, se brindan variedad de estrategias para resolverlo, ellos eligen qué modo le acomoda y facilita más, para llegar a un resultado, escogiendo.

-También en matemática trabajando el valor monetario, la moneda, el dinero, llevarlo a una representación de vender, comprar, les gusta la representación y aprender a través del juego.

-Forma de entregar el conocimiento, formato flexible, auditivo, algo visual, kinestésico, para lograr el objetivo, las variadas estrategias, para que los estudiantes lo adquieran de la mejor manera posible.

2.4 Principio III del DUA: Proporcionar múltiples formas de implicación.

¿Diseña actividades variadas llevando a cabo el principio III?

-Se da la posibilidad de elegir, aumentando su autoestima, autoconocimiento, desarrollar habilidades, confianza.

-Es importante por la significancia, es decir, el significado que se le da a la tarea, el estudiante debe adquirir motivación, aprendizajes previos, del error aprende, proporcionar opciones de autonomía, contextualizadas de acuerdo a la realidad de los estudiantes, el lenguaje es importante para que entiendan lo que deben aprender y se les quiere entregar.

-Si se conocen los estilos de aprendizaje, ellos se desenvuelven emocionalmente más, se motivan, se enseña un contenido relacionado a su contexto, es más familiar y enriquecedor.

-El profesor debe mediar, aceptar lo que los estudiantes dicen, como moderar para que él llegue a la respuesta correcta, como se adecua.

-Se adecua la actividad a los tiempos de los niños, pendiente de como ellos aprenden y como son, un feedback con actividades para que todos se sientan aceptados.

-De esta manera el estudiante se siente querido, aceptado, va a querer aprender, las emociones son fundamentales, siente, se entrega y da mucho más.

III. Implementación

3.1 Aplicación del diseño

¿Qué ventajas y limitaciones se presentan al implementar la planificación dentro del aula?

-Ventajas que el DUA entrega acciones concretas en las pautas que tienen el documento con ejemplos, facilita la tarea trabajando todos los lóbulos del cerebro, por otro lado tiene como aspecto negativo que aumenta la tarea del profesor, si bien la planificación es adecuada al contexto, hay que agregar nuevos elementos que genera una carga más, al implementar es un poco más complejo, porque al momento de ejecutar la clase se da cuenta que hay aspectos a mejorar. Todos los estudiantes deben captar, pero a veces no, no logrando el objetivo, por lo tanto se debe mejorar esa actividad de parte del docente.

-Existe limitación en el espacio, la cantidad de alumnos por sala, mucha interrupción dentro de las horas de clases, muchas cosas del entorno que dificultan el trabajo.

3.2 Implementación Principio I

¿Qué ventajas y limitaciones tiene la implementación de actividades variadas relacionadas a cómo el estudiante percibe y comprende?

-Limitación puede ser el tiempo que toma hacer la actividad que responda a la diversidad y que está enfocada en toda la totalidad de estudiantes, pasar por todas las etapas, es complejo por el tiempo.

-Además crear material quita tiempo y se debe implementar un contenido de distintas formas y perjudica la cantidad de alumnos.

-Ventaja es que son nuevas estrategias de representación para los contenidos y capacidad de aprender del otro, compartir experiencias.

3.3 Implementación Principio II

¿Qué ventajas y desventajas tiene la implementación de actividades variadas relacionadas en cómo el estudiante se expresa y manifiesta lo que sabe?

-Es favorable por los aspectos transversales del currículum, por lo valórico, dar distintas respuestas, sin embargo a veces trae conflictos, porque ocurren situaciones espontáneas que suceden en el momento y se deben resolver, trabajar con redes, duplas psicosociales, etc.

-Influye además la expresión de los estudiantes, por niveles socioeconómicos bajos, acostumbrados a otra realidad, un lenguaje básico y desarrollar habilidades expresivas de mejor calidad cuesta lograrlas en ellos, en todas las áreas, por ejemplo que el niño diserte, represente obras, etc., tienen un lenguaje que cuesta desarrollar, va de la mano con un trabajo sociocultural.

-También existe falta de compromiso de estudiantes y familia, como por ejemplo pedir materiales o tareas para la próxima clase y no lo hacen.

3.4 Implementación Principio III

¿Qué ventajas y desventajas tiene la implementación de actividades variadas comprometiendo y motivando a los estudiantes, en relación con el área emocional?

-Desventaja que el grupo familiar apoya de manera insuficiente, está comprobado que el rol familiar es importante en el aprendizaje.

-Poca asistencia a reuniones, por ejemplo de 32 apoderados que debiesen asistir, sólo van 10 y además, no opinan, cumpliendo roles pasivos, puede que vaya relacionado a las expectativas que tienen, compromiso bajo, de niños y apoderados.

-Algunos estudiantes tienen vidas complicadas, como por ejemplo contextos de violencia, padres en la cárcel, entre realidades emocionales negativas que afectan la implementación del área emocional, llegan desmotivados para trabajar y para aprender.

-Ventaja que el profesor es un ente motivador, para que ellos confíen en sus capacidades, ellos valoran que sí aprenden y que están contentos y felices por ese vínculo.

IV Evaluación

4.1 Evaluación de la implementación y de los resultados obtenidos dentro del aula.

¿Cómo se evalúa a los estudiantes con el DUA? ¿Utilizan diversos instrumentos? ¿Cuáles? ¿Qué ventajas y limitaciones se presentan?

-Se deben utilizar diferentes formas de evaluación: representación teatral de los contenidos, prueba escrita, disertaciones en power point, comics, entre otras, se orienta al aprendizaje, los estudiantes eligen cómo evaluar ese contenido, son prácticas enriquecedoras, tanto para estudiantes y profesores.

-Distintas formas de evaluar, autoevaluarse por ejemplo es una forma enriquecedora porque permite pasar por etapas de reflexión, conocer debilidades y fortalezas propias, también la coevaluación es importante, porque ellos mismos se evaluaban entre pares, es distinto al enfoque habitual o tradicional, porque generalmente solo evalúa el profesor, por lo tanto no solo se deben utilizar pruebas, sino que trabajos llamativos, como crear, seleccionar información, etc.

-Por ejemplo una práctica eficaz fue en una clase en la cual había que memorizar un poema y nadie lo lograba, por lo tanto se buscó la forma de musicalizar el poema, con una canción, con ritmo, tonos,

acompañado de guitarra y de esa manera lograron memorizarlo, logrando además autoestima alta en ellos, son experiencias significativas.

-La evaluación es la parte más débil, hay mucho camino que recorrer, un proceso que mejorar.

-Otra experiencia distinta, es una feria medieval en historia, en donde los estudiantes realizan presentaciones a otros estudiantes en stand, ellos mismos notan si logran explicar el contenido a otros niños, son buenas estrategias.

4.2 Evaluación de los tres principios del DUA

¿Cómo se evalúa a los estudiantes mediante los tres principios del DUA?

-Presentarle a los estudiantes distintas formas de evaluar, engloba los tres principios, desarrollando su aprendizaje.

-La autoevaluación permite visualizar su emocionalidad.

-La prueba escrita encasilla, mejor puede ser oral, dar distintas opciones.

-Realizar actividades diferentes que contribuyan, por ejemplo en la prueba escrita preguntar: ¿cómo me sentí al resolver esta prueba?, es decir, cómo el estudiante percibió la prueba o como se sintió y ellos pueden expresarse, integrando la emocionalidad, que está sintiendo frente a ese tipo de evaluación.

-A algunos niños no le gustan las pruebas, porque es monotonía, se frustran, a veces llegan mal de sus casas, y conocer al estudiante genera mayor oportunidad para que se exprese, debe estar bien para rendir, existe un equipo psicosocial que ayuda para que estén en las condiciones más óptimas para aprender.

4.3 Fortalezas y debilidades principales del DUA

¿Impacto y aportes del DUA a la educación inclusiva?

-Ventaja: involucra a todos los niños, a la diversidad en aula, da las pautas, da ejemplos.

-Potencia todas las habilidades y entrega pautas de cómo desarrollarlas, con habilidades superiores, es favorable, sin embargo, en los colegios municipales son muchos niños y no siempre se llega a todos en sí.

-El aporte viene a cambiar el paradigma de la educación tradicional en el aula regular.

-Es una metodología en donde todos aprenden, está comprobado empíricamente desde la neurociencia, va a favor de los estudiantes, es positiva, es ley, es obligatoria, por lo tanto va a mejorar el aprendizaje de todos, es significativo, es una estimulación multisensorial.

-Este nuevo paradigma es mejor, cambia el sistema dentro del aula, no solo hay teoría, sino que ayuda a cómo llevarlo a la práctica, sin embargo, es desfavorable en espacios, en cantidad de niños, por las condiciones.

-Existe limitante en que exigen implementar el DUA, pero no explican qué es, en qué consiste, y posteriormente se capacita, luego de la aplicación, por lo tanto, debería ser al revés, cada vez que se quiera instaurar un enfoque distinto se debe capacitar.

4.4 Características y resultados

¿Qué resultados obtienen los estudiantes al utilizar el DUA? ¿Obtienen mayor nivel de logro? ¿Al utilizar el DUA se desarrollan competencias nuevas en los estudiantes? ¿Cuáles, por ejemplo?

-Ejemplo de clases con DUA y otras sin DUA, y se notan los resultados, en donde es mucho más enriquecedor utilizar esta metodología, ya que está pensada para los estudiantes, es una estrategia metodológica a nivel cerebral, es asertiva, como está comprobado empíricamente los resultados se notan en las calificaciones, en las formas de responder, etc. La vinculación de una asignatura con otra. En la realidad propia se han visto cambios significativos.

-Es una práctica significativa, está enfocado en que los estudiantes tengan herramientas, a sus capacidades y formas de aprender.

-Integran los conocimientos, es transversal, estimula el cerebro, por ejemplo trabajar a través de sonidos, olores, texturas, logrando desarrollar mayor habilidades y competencias.

Anexo N° 5 Resultados test estilos de aprendizaje 1° ciclo

Estilo de Aprendizaje 1° Básico A

Estudiante	REPRESENTACIÓN		
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
ABARZA CABEZAS, ALONDRA			X
ALMENDRAS ALBORNOZ, AYLIN			X
ARAVENA MIRANDA, CATALINA			X
ARAVENA SAAVEDRA, ANTONIA			X
ARAYA LABRA, JUAN IGNACIO		X	X
ÁVILA ROJAS, DIEGO ANTHUAN			X
BRICEÑO ROJAS, FRANCISCO			X
CONTRERAS CONTRERAS, PABLO	X		
DÍAZ RODRÍGUEZ, SEBASTIÁN			X
ESPINOZA TOLEDO, ALYSON			X
FAÜNDEZ SÁNCHEZ, JOAQUÍN			X
GAETE MUÑOZ, GABRIELA			X
GÓMEZ VARAS, JOAQUÍN	X	X	
GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, OSVALDO		X	
GUTIERREZ LARENAS, CARLA			X
HENRIQUEZ GAJARDO, PABLO	X		
JARA VARELA, PAUL			X
MOLINA VALDÉS, FELIPE			X
MOLINA VALDÉS, NICOLÁS		X	X
MONSALVE LEIVA, RENATO			X
MUÑOZ CAÑETE, FLORENCIA			X
MUÑOZ ESQUIVEL, VALENTINA			X
MUÑOZ GUTIÉRREZ, LUIS		X	
MUÑOZ MUÑOZ, SOFÍA EMILIA	X		X
MUÑOZ ROA, SOFÍA ANTONIA			X
PAZ BURGOS, ENZO MARTÍN		X	
RAMOS ORELLANA, MAXIMILIANO	X		X
ROJAS BRAVO, FLORENCIA			X
ROJAS VILLENA, CRISTOFER			X
SEPÚLVEDA FIGUEROA, MAIDHA	X	X	
SOTO RIQUELME, YOAN	X		X
TEJOS PEREIRA, AGUSTÍN	X	X	
VALDÉS GUTIÉRREZ, EMILY		X	
VALENZUELA AGUILAR, MATEO			X
VELÁSQUEZ REYES, JHENDENLY	X		X
QUINTEROS DÍAZ, IRWIN AARON			
TOTAL	9	9	26

Estilo de aprendizaje 1° Básico B

Estudiante	REPRESENTACIÓN		
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
AHUMADA LAGOS, EMILIA JESÚS		X	X
ALDANA CABALLERO, IAN MATÍAS ALEXANDER			X
ARAYA HERRERA, KRISHNA ANTONELA		X	
ARREDONDO SOTO, CONSTANZA CAROLINA			X
BERNAL PONCE, VICENTE TOMÁS	X		X
BRAVO VALDÉS, CAMILA IGNACIA	X		
CABEZA ITURRA, EMMILY ANTONELLA			X
CERPA CANTO, MAURICIO ALONZO			
DÍAZ LEIVA, ESTEFANIA IGNASIA			X
ESPINOZA SÁNCHEZ, AGUSTÍN ELÍAS			X
GAJARDO GONZÁLEZ, ANTONELLA BELÉN	X		
GONZÁLEZ GONZÁLEZ, LENKA ANTONELLA	X	X	X
HENRÍQUEZ GONZÁLEZ, SOFÍA PASCAL			X
HERRERA ROJAS, HENRY AYRON ANDRÉS			X
IZETA BRAVO, MARTÍN IGNACIO	X		
LETELIER LEIVA, BASTIÁN AGUSTÍN		X	
MENDEZ RAMÍREZ, AGUSTÍN NICOLÁS	X		
NUÑEZ SALGADO, JOSEFA CATHALINA	X	X	
OLATE ROMO, LAUTARO JAVIER	X	X	
OLIVIER GÓMEZ, MARINA VICTORIA			X
PÉREZ COFRÉ, JOAQUÍN EMILIO			X
RAMÍREZ GUTIÉRREZ, ANAÍS PAULETTE			X
RIQUELME HERRERA, JOSÉ ALONSO			X
ROJAS MORALES, BELÉN ISIDORA	X		
SALAZAR MARIN, CAMILA IGNACIA			X
VILCHES CRUZAT, RAÚL HERNÁN			X
VILLAR GALDAMES, KRISHNA PAULINA			X
ENRIQUEZ TRONCOSO, TOMAS ALONSO			
TOTAL	9	6	17

Estilo de aprendizaje 1° Básico C

Estudiante	REPRESENTACIÓN		
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
ALARCÓN GONZÁLEZ, EMILIO AGUSTÍN			X
ARAVENA RODRÍGUEZ, CRISTIAN EDUARDO	X	X	
ARRIAGADA FERNANDEZ, JAVIER IGNACIO		X	X
BRITO ALMUNA, SOFÍA ELIZABETH		X	
BRUNEL CASTILLO, AGUSTÍN TOMÁS	X		
CÁCERES MORA, DIEGO ANTONIO			X
CASTILLO AGUILERA, JOSTIN RAFEL			X
DÍAZ CONTRERAS, MARTINA ANTONELLA			X
GARRIDO ARANCIBIA, YASMIN ANDREA	X		
GÓMEZ MORA, ANTONELLA ISIDORA			X
GÓMEZ MORENO, GADIEL JEREMI		X	
HERRERA POBLETE, MARÍA IGNACIA		X	
LEIVA FUENTES, FLORENCIA IGNACIA		X	
MIÑO ALBORNOZ, TABATA IVON			X
MIÑOS ACEVEDO, JONATHAN IGNACIO			X
NÚÑEZ ALFARO, MONSERRAT		X	X
NÚÑEZ ESPINA, BRAYAN PATRICIO	X		X
OLAVE RUIZ, HUMBERTO MANUEL ENRIQUE			X
ORTEGA SAAVEDRA, VIOLETA ANTONIA		X	
POBLETE VALDEBENITO, SANDRO IGNACIO			X
RAMIREZ BUENO, JOSEFA IGNACIA	X		
SALGADO FLORES, ZHACHA MARTINA MACIEL		X	
SALGADO OBREGON, NICOLÁS IGNACIO			X
TORO GÓMEZ, FLORENCIA DE JESÚS			X
VALENZUELA ESPINOZA, ANGELO ALEJANDRO			X
VARGAS GARCÉS, TOMÁS ALEJANDRO	X		X
VEGA ACEVEDO, KRISSNA BELÉN			X
VEGA HERNANDEZ, JESÚS EMILIO			X
TOTAL	6	9	18

Estilo de aprendizaje 1° Básico D

Estudiante	REPRESENTACIÓN		
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Agurto Alborno, Vicente Alonso			X
Barrios Oyarce, Lukas Vicente	x		
Bravo Peña, Valeria De Los Ángeles	x		
Castro De La Fuente, Barbara Francisca		x	
Castro Faúndez, Antonella Fernanda			x
Donoso Montoya, Maximiliano Andrés	x		
Espinoza Villar, Diego Alexander			x
García Novoa, Miguel Ignacio		X	x
García Urrutia, Fernanda Antonia			x
González Espinoza, Lucas Gabriel	x	x	
Herrera Navarrete, Dylann Ignacio			x
Hidalgo Osorio, Bastyan Exequiel			x
Hormazábal Aqueveque, Antonia Paz			
Lara Valdés, Valentín Ignacio			x
Lleite Araya, Benjamín Andrés			x
Miranda Orellana, Florencia Inés			x
Morales Cerpa, Kevin Gabriel			x
Páez Castro, Fernando Ignacio	x		X
Pérez Salas, Mathias			x
Pérez Briones, Francisco Javier			x
Placencia Amaro, Kevin Alexander			x
Rojas Guajardo, Luis Leroy			x
Segura Jara, Sarai Valentina			X
Sepúlveda Carrasco, Diego Alberto		x	
Sepúlveda Saavedra, Estefani Sofia			x
Tapia Castillo, Lesly Miyaray			x
Valenzuela Valenzuela, Benjamín			x
Zambrano Lorca, Hiden Antonio	x		
TOTAL	6	4	20

Estilo de aprendizaje 2° Básico A

Estudiante	REPRESENTACIÓN		
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
BELÉN ABARZA URRUTIA	x		
BRIHÁN ARELLANO NEIRA	x	x	
EMILIA BARRERA SAAVEDRA			x
SARITA BERNAL VILLAR		x	
MATÍAS BRAVO GARRIDO	x		
ALINNE CAÑETE POBLETE	x	x	
PALOMA FERNANDEZ CERDA		x	
LUCAS GALVEZ INZULZA		x	
SEBASTIÁN GONZÁLEZ BARRIENTOS		x	
CAMILA GUAJARDO AMARO			x
MONSERRAT HORMAZÁBAL OLIVARES	x		
YENNIFER IBARRA DÍAZ	x	x	
NICOLÁS LOYOLA ARAYA			x
DANIELA MIÑO VALDEBENITO	x		
VALENTINA NÚÑEZ GARCÍA		x	
TRINIDAD ORTEGA ESPINOSA	x	x	
NAHUEL ORTIZ AGUERO	x		
VERÓNICA OSSES ARAYA			
CAMILO PARADA REBOLLEDO	x		
JAVIERA PINO GÓMEZ	x		
CONSTANZA PONCE TORRES		x	
ROBERTO RECABAL MANRÍQUEZ		x	
FERNANDO RODRIGUEZ		x	
MONSERRAT ROJAS BERRIOS		x	
JOSE ARIEL ROJAS		x	
BEROMY ROSALES GUTIÉRREZ		x	
ANAYS SAAVEDRA VALENZUELA		x	
BENJAMÍN SALAMANCA CALDERÓN	x		
MARCELO SÁNCHEZ SUAZO		x	
AMANDA SAZO GARCÍA			
RENATO SAZO GARCÍA			
FERNANDO TORO GOMÉZ	x		x
DENIS VALENZUELA BECERRA		x	
CRISTINA YÁÑEZ RETAMAL		x	
MAURICIO SAN MARTÍN PEREIRA			
TOTAL	13	19	4

Estilo de aprendizaje 2° Básico B

Estudiante	REPRESENTACIÓN		
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
ALVAREZ OLATE, RENATA ANTONIA POLANCA	x		
BRAVO VALENZUELA, THOMAS ELÍAS	x		X
CASTILLO MUÑOZ, LUIS MATÍAS ANDRÉS			X
CASTRO OSORIO, AGUSTÍN TOMÁS	x		X
ESCOBAR CARO, FELIPE ANDRÉS			X
ESPINOZA ORTEGA, JAIME ALBERTO		x	
FARIAS RAMIREZ, VICENTE RAUL			X
FUENTEALBA MARTÍNEZ, ANTONELLA DOMINIQUE			X
GARRIDO RUIZ, URIEL FABIÁN	x		
GUTIERREZ ENCINA BENJAMIN IGNACIO		x	
GUTIÉRREZ ESPINOZA, MAXIMILIANO LEÓN	x		
GUTIERREZ REYES, MATILDE DEL CARMEN			X
IBARRA TRONCOSO, KRISHNA ANTONELLA		x	X
JOFRE CERPA, MATIAS RODRIGO	x		X
LAGOS VALENZUELA, BASTIÁN ANTONIO			X
LASTRA ERIZ, ISIDORA PAZ			X
LETELIER GÓMEZ, DAMIÁN ANTHONY	X		
MENDOZA CASTRO, LUCÍA BELÉN			X
MORAGA GUTIERREZ, VALENTINA ANTONELLA			X
MUÑOZ MANRIQUEZ, AMARA PAZ			X
NORAMBUENA NORAMBUENA, JUSTIN ANDRÉS			X
OROSTICA GAJARDO, ANTONIA IGNACIA			X
OSSES TOLEDO, DENISS PATRICIA			X
PAREDES FUENTES, JHORDAN JESÚS	x		
PONCE JARA, MARTIN ANGEL			X
QUEVEDO QUINTEROS, BENJAMÍN ALEJANDRO MATÍAS			X
QUINTEROS HENRÍQUEZ, DIEGO ALONSO			
RÍOS BARRIENTOS, AYLIN BELÉN			X
SILVA FUENTES, JOSEFA AGUSTINA			X
VARGAS CHÁVEZ, ALVARO FELIPE	x		
VILLABLANCA ROJAS, CRISTÓBAL ALONSO	x		X
VILLARROEL MUÑOZ, THIARE DANAE			X
ZUÑIGA MORALES, VICENTE MARTÍN	x		
ZURITA OLIVA GABRIEL ANTONIO			x
TOTAL	11	3	24

Estilo de aprendizaje 2° Básico C

Estudiante	REPRESENTACIÓN		
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
ALIAGA CORRALES, ARON JAVIER			x
ARANCIBIA GONZALEZ, ARON IGNACIO			x
ARELLANO CABRERA, BYRON BENJAMÍN YORSHUA		x	
ÁVILA ORMAZABAL, JOSÉ ALONSO	x		
BARRIOS SALAZAR, CRISTIAN MARTÍN	x		
BRAVO ILUFI ANTONIA PAZ			x
BRIONES ARRIAGADA, ARELYS NAYELI	x		x
CÁCERES RAMÍREZ, WULLIAS ALEXIS			x
CÁRCAMO RAMÍREZ, MAXIMILIANO DAVID			x
CASTILLO SUÁREZ, MARTÍN IGNACIO			x
COFRÉ MALDONADO, JOSUÉ FELIPE	x	x	
DE LA FUENTE GÓMEZ, RAFAEL ANTONIO	x		
FERNÁNDEZ ABARZÚA, PAZ ANTONIA			x
FIGUEROA FUENTES, VICENTE ALEJANDRO			x
FUENTES CASTILLO, LUCAS SEBASTIÁN		x	x
GUAJARDO SÁNCHEZ, DILAN FELIPE JONAS			x
GUTIÉRREZ HENRÍQUEZ, AARON ELÍAS			x
GUTIÉRREZ VALENZUELA, THIARE IGNACIA			x
MÉNDEZ BRAVO, JOAQUÍN IGNACIO			x
MICHEA SAGAL, BENJAMÍN ELÍAS			x
MOLINETT GONZÁLEZ, SHERSSY DASLIN ANTONELLA	x		
MORA AGUILERA, IGNACIO ALEJANDRO			x
MORALES SANCHEZ, SOFIA PASCALE			x
MORENO MUÑOZ, LEÓN ANTONIO			x
MOYA PASMIÑO, CATALINA FERNANDA	x		
RIQUELME CORREA, KATALINA MARIÓN			x
SALAZAR HERNÁNDEZ, FRANCO ARIEL			x
SEPULVEDA NUÑEZ, MARTIN IGNACIO			x
TORRES ORTIZ, BENJAMÍN ORLANDO	x		
VARELA ROJAS, ANTHONELA IGNACIA			x
VERDUGO GONZÁLEZ, CATALINA ISIDORA			x
VERGARA MORALES, CRISTOBAL ALEXANDER			x
TOTAL	8	3	24

Estilo de aprendizaje 2° Básico D

Estudiante	REPRESENTACIÓN		
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
FRANCISCO ARANEDA	X		
RODRIGO ARAVENA		X	X
DANIEL ARÉVALO		X	
NAYARET BASTÍAS			X
YENIFER CASTRO	X		
ALAN CORDERO			X
MATÍAS ESCANILLA			X
PAZ ESPINOZA		X	
GABRIEL FARÍAS			X
CRISTOPHER GODOY	X		
AGUSTINA GONZÁLEZ			X
MARTÍN GUERRERO	X		
MARTÍN GUTIÉRREZ	X		
JOSÉ IGOR			X
VICENTE JARA	X	X	
BENJAMÍN LILLO			X
OSCAR MEZA	X	X	
GABRIEL MORALES			X
GABRIEL MOYA			X
JOAQUÍN MUÑOZ			X
FRANCISCO MUÑOZ			X
CLAUDIO NAVARRO			X
DAVID NUÑEZ	X		
TOMÁS OLIVARES	X	X	
DANIEL PAIVA		X	
PATRICIO REBOLLEDO	X		
MATÍAS TAPIA			X
CONSTANZA VALDÉS	X		
RAFAEL VÁSQUEZ			X
VALERIA VILLANUEVA			X
YANSSEIN VILLAR			X
AGUSTÍN YAÑEZ			X
TOTAL	11	7	18

Estilo de aprendizaje 3° Básico A

Estudiante	REPRESENTACIÓN		
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
		O	O
RAFAEL ALBORNOZ		X	
IVANNIA ALMUNA		X	
CHRISTOPHER BRAVO		X	
FRANCO BURGOS	X		
PRISCILA CARRASCO		X	
DIEGO COLICHEN	X	X	
TRINIDAD DÍAZ		X	
VALENTINA ESPINOZA			
BENJAMÍN FERNÁNDEZ		X	
JOAQUÍN GAETE	X		
CARLA GARCÍA	X		
DAYANNE GONZÁLEZ		X	
ISIDORA GUTIÉRREZ		X	
MARIANA LEAL	X		
BELÉN LIZAMA		X	
DANIEL MEJÍAS	X		
CONSTANZA MÉNDEZ	X		
MARISOL MESA	X		
EMA MONSALVE		X	
MATÍAS MORENO	X		
MARTINA MUÑOZ		X	
ROBERTO MURGA		X	
ISABELLA PÉREZ	X		
TRINIDAD QUIERO		X	
MARTINA RIQUELME	X		
JAVIER SEPÚLVEDA		X	
BENJAMÍN SILVA			
BRAYAM VALDERRAMA		X	
VERÓNICA VALLEJOS		X	
ALLISON VILLARROEL		X	
TOTAL	11	18	0

Estilo de aprendizaje 3° Básico B

Estudiante	REPRESENTACIÓN		
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
ABACA OROSTICA, AMANDA			
ALARCON ROJAS, JOSEFA	X		
ARELLANO CANCINO, JAVIERA		X	
ARELLANO TORRES, MAXIMILIANO			X
BECERRA GUTIERREZ, FLORENCIA		X	
BRAVO MUÑOZ, AGUSTÍN		X	
CONTARDO CONTARDO, NAYADE		X	
CORNEJO AHUMADA, FRANCISCA		X	
ENCINA CASTILLO, VICENTE		X	
FERNÁNDEZ Y ÁÑEZ, JUSTIN	X	X	
GARCÍA ESCOBAR, JOAQUÍN		X	
LEIVA SOTO, AGUSTÍN IGNACIO		X	
MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ, JUAN	X		
MAUREIRA FUENTES, ANA		X	
MIÑOS ACEVEDO, RICARDO		X	
MORALES ESCALONA, MELIAN		X	
MORALES LUNA, DAYANA		X	
MORENO SEPÚLVEDA, EXZEQUIEL			X
MUÑOZ CRUZAT, CLAUDIO			X
MUÑOZ ESQUIVEL, GABRIEL		X	
MUÑOZ MARSHALL, CARLA		X	
MUÑOZ MARTINEZ, BENJAMIN		X	
NALLAR IBARRA, SANTIAGO		X	
OLAVE RUIZ, VALENTINA	X		
SAEZ POBLETE, ESTEFANIA		X	
SALAZAR CORVALÁN, ESTEBAN		X	
SEPÚLVEDA AYALA, RODRIGO		X	
SEPÚLVEDA VÁSQUEZ, JHON		X	
SOTO FUENTES, JAVIER		X	
TAPIA CHAVEZ, GENESIS NOEMI		X	
TOLOZA CID, VICENTE		X	
VÁSQUEZ VENEGAS, TIARE	X		
VASQUEZ DIAZ, DANAE		X	
VELIZ CIFUENTES, JOAQUÍN	X		
VILLEGAS MONDACA, JESÚS		X	
TOTAL	6	26	3

Estilo de aprendizaje 3° Básico C

Estudiante	REPRESENTACIÓN		
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
ARÉVALO AYALA, MÁXIMO ANDRÉS			X
ANGUITA ROZAS, JAVIERA IGNACIA		X	
ARÉVALO AYALA, MARTIN IGNACIO		X	
ARIAS TORRES, WILLIAMS MÁXIMO ADONAY		X	
CASANOVA BUSTAMANTE, MARTÍN GASPAR		X	
HIDALGO AMIGO, VICENTE ALFONSO	X	X	
ILUFI URRUTIA, ANDRES IGNACIO		X	
JARA ÁVILA, DANYCZA NAYELY		X	
LEIVA LEÓN, SEBASTIÁN IGNACIO		X	X
MARISCAL FIGUEROA, MARTINA ALONDRA	X	X	
MENARES CASTILLO, BENJAMÍN RODRIGO		X	
MÉNDEZ CANALES, EMILIANO ANDRÉS		X	
NAVARRETE NUÑEZ, FERNANDO ALONSO		X	
OLIVARES CORNEJO, LUCAS BENJAMÍN		X	
ORMEÑO MUÑOZ, ANTONIA BELÉN	X	X	
ORTIZ ZAMORANO, MARTÍN ENRIQUE		X	X
PALMA SEPÚLVEDA, JOAQUÍN IGNACIO	X		
PARADA VALDÉS, AGUSTÍN VICENTE	X		
PLACENCIA AMARO, FERNANDA ELIZABETH			X
PLACENCIA MALDONADO, MARTINA ANASTACIA		X	
QUINTANILLA BOBADILLA, CATALINA PAULETTE		X	
RAMÍREZ BRAVO, VICENTE FELIPE		X	
ROSALES CISTERNA, FERNANDA PATRICIA	X		X
SEPÚLVEDA SUÁREZ, DANIEL IGNACIO	X	X	
TORRES ZAGAL, MAXIMILIANO JESÚS	X	X	
VALDERRAMA LARA, BENJAMÍN JESÚS	X		
VALENZUELA VILLALOBOS, DANAE ALEJANDRA		X	X
VARGAS ORTEGA, IGNACIO CRISTOFER		X	
VÉLIZ GUTIÉRREZ, IAN POOL ALEJANDRO		X	
VERGARA CASTILLO, FRANCISCO JAVIER		X	
TOTAL	9	24	6

Estilo de aprendizaje 3° Básico D

Estudiante	REPRESENTACIÓN		
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
AGUAYO CÉSPEDES, SUSAN CAMILA	X	X	
AGUILAR GALLARDO, THOMAS MAXIMILIANO		X	
ALARCÓN SEPÚLVEDA, JOSEFA NOEMY		X	
ALBORNOZ VERGARA, MAITE ANTONIA		X	
ALBORNOZ ABRIGA, CATALINA BELÉN		X	
ALBORNOZ VERGARA, CRISTIAN IGNACIO	X		
BASTÍAS YÁÑEZ, LUIS OSVALDO		X	
CANCINO REYES, PABLO IGNACIO	X	X	
CÁRCAMO RAMÍREZ, MICHAEL ALEXANDER		X	
CASTRO GAETE, ENZO NICOLAS	X		
CASTRO PARADA, BEATRIZ IGNACIA		X	
CHAMORRO NORAMBUENA , LUCAS VICENTE	X		
CHAMORRO ROJAS, ALEJANDRO MAXIMILIANO		X	
CLEARY GODOY, MARIA JESUS		X	
CONEJERA CHAMORRO, BETSABÉ LEONOR		X	
DIAZ RIQUELME, BENJAMÍN IGNACIO		X	
ESCOBAR AYALA, ANTONELLA ELIZABETH	X		
GARRIDO GARRIDO, CAROLINA ANTONIA	X		
GARRIDO SANCHEZ, CRISTIAN TOMAS EMANUEL		X	
GONZÁLEZ CARREÑO, FRANCO ALONSO		X	
GONZÁLEZ VALENZUELA, JAVIER IGNACIO		X	
HENRÍQUEZ ANDRADE, JORGE ANDRÉS	X		
HOFFHEIN PEÑA, AYLIN POLETTE		X	
HUAIQUI HIDALGO, JOAQUÍN IGNACIO		X	
MALDONADO ACEVEDO, MELANI ESCARLET		X	
MANRÍQUEZ GONZÁLEZ, SIMÓN PABLO		X	
NÚÑEZ ALFARO, THABATA DOMINIC ANDREA		X	
ORELLANA VILLEGAS, MATILDA BELÉN		X	
ORTEGA CHÁVEZ, FRANCO ANDRÉS		X	
PEÑA COFRE, MARCOS ENRIQUE		X	
RODRÍGUEZ TAPIA, RAFAEL		X	X
ROJAS BERNAL, ALEJANDRO JAVIER		X	
SUÁREZ CASTILLO, MARTÍN ELÍAS		X	
TRONCOSO VERGARA, PABLO ALFONSO	X		
VERDEJO MIRANDA, VICENTE JAVIER		X	
ZABALA GÓMEZ, JOSÉ IGNACIO			X
TOTAL	9	28	2

Estilo de aprendizaje 4° Básico A

Estudiante	REPRESENTACIÓN		
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
AGUILERA DÍAZ, DAFNE		x	
ALMENDRAS ALBORNOZ, JHANCARLO	x		x
ALMUNA ROJAS, JOSÉ		x	
ARAVENA ZAMBRANO, SEBASTIÁN	x	x	
BARRERA VÉLIZ, GERLINDE		x	x
BERNAL VILLAR , ELISEO		x	
BERRIOS SOTO, YAIRETH			x
BERRIOS SOTO, YILIAN	x		
BRAVO UTRERAS, MATÍAS		x	x
CASTRO IBÁÑEZ, MAITE	x		
ESPINOZA MUÑOZ, FERNANDA	x	x	
GALDAMES BRAVO, MONSERRAT	x		
GARAUD DE LA FUENTE, CATALINA		x	
GÓMEZ RENIN, DANIEL		x	
GONZÁLEZ GALAZ, KIMBERLY	x	x	
GONZÁLEZ GALAZ, MAURA	x		
HORMAZÁBAL AQUEVEQUE, MARTINA		x	
IBÁÑEZ YÁÑEZ, EMILY		x	
IGOR BOBADILLA, TOMAS	x		
JARA VARELA, AXEL		x	
MANRÍQUEZ MILLARAY		x	
MÉNDEZ SILVA, VALENTINA		x	
MUÑOZ ORTEGA, JOSÉ	x		
MUÑOZ QUIROGA, AGUSTINA	x	x	x
OLIVARES QUIROZ, JOAQUIN		x	
ORTIZ SEPÚLVEDA, FRANCISCA		x	
PÉREZ BRAVO, VICENTE	x		
RAMÍREZ MOLINA, EDUARDO	x		
RIVAS IBARRA, DAMIAN		x	
RIVAS VARGAS, CAMILO			x
RODRÍGUEZ ORELLANA, MAXIMILIANO		x	
RUIZ AVENDAÑO, SOFÍA		x	
RUIZ MUÑOZ, AYLINE		x	
SAZO CASTILLO, ÁLVARO		x	
SEPÚLVEDA CONTRERAS, MATIAS		x	
TORRES LEIVA, SUSAN		x	
VALDES BASOALTO, FRANCISCO		x	
VALDÉS MORALES, MARIA		x	
VALDÉS SAAVEDRA, MARICEL		x	
VALENZUELA BRAVO, ANTONIA	x	x	x
TOTAL	13	29	6

Estilo de aprendizaje 4° Básico B

Estudiante	REPRESENTACIÓN		
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
AGUILERA PEÑA, VICENTE NATALIER		X	
ALARCÓN PARADA, MARTINA FERNANDA		X	
ARANCIBIA POBLETE, SOFIA FERNANDA	X	X	
ARANCIBIA MORALES, DANAÉ CONSTANZA		x	
AVENDAÑO ROMÁN, ALISSON NICOL	X		
ÁVILA ACUÑA, RODRIGO ESTEBAN		X	
CASTRO HERNÁNDEZ, CATHERINE CONSTANZA			X
DIAZ GONZÁLEZ, JOHN TOMAS	X		
DONOSO TORDECILLA, MÁXIMO ANDRÉ		X	
FIGUEROA SOTO, LISSETHE CAROLINA		X	
FUENTES MIRANDA, JOAQUÍN ANDRÉ		X	
GAETE MONTIEL, EMILIA ANDREA	V		
GARRIDO VALENZUELA, ISIDORA ANTONELLA	X		
GÓMEZ GALLEGOS, MARTINA ENTONELA		X	
GONZÁLEZ BARRIENTOS, VICENTE FERNANDO		X	
GUERRERO VILCHES, SEBASTIÁN HERNÁN	X		X
GUTIÉRREZ ESPINOZA, CRISTOPHER NICOLÁS			X
LEÓN REYES, JOSÉ MATÍAS			X
MÉNDEZ FLEITA, ELENA ANA		X	
MÉNDEZ FLEITA, WILLIAM SAMUEL		X	
MEZA ALBORNOZ, KATHERIN AYLINNE		X	
MEZA MEZA, ANTONIA		X	
MORA ESCOBAR, MAXIMILIANO ENRIQUE		X	
MORENO GONZÁLEZ, ROMINA ISIDORA		X	
MOYA MORALES, THATIANA PASKAL		X	
MUÑOZ ÁVILA, FRANCISCO ALONSO		X	
MUÑOZ GUTIÉRREZ, SOFIA ESCARLET		X	
MUÑOZ GONZÁLEZ, BENJAMÍN ARIEL		X	
PALACIOS ARAYA, SOPHYA ANASTASIA		X	
PALMA ILABACA, LORENZO ENRIQUE		X	
PEÑA DÍAZ, PEDRO PABLO		X	
RIQUELME RIQUELME, JONATHAN		X	
RIQUELME CARREÑO, MAGDYEL BENJAMÍN		X	
RODRÍGUEZ SEPÚLVEDA, ALISON CONSTANZA			
ROJAS ARREDONDO, NICOLE IGNACIA	X		
ROJAS CASTRO, FERNANDO ALONSO			X
SEPÚLVEDA FIGUEROA, BENJAMÍN	X		

SILVA REYES, EDER ALONZO		X	
SOTO TORRES, VALENTINA ISIDORA	X	X	
VENEGAS GONZÁLEZ, DAPHNE ISIDORA TRINIDAD		X	
TOTAL	9	28	5

Estilo de aprendizaje 4° Básico C

Estudiante	REPRESENTACIÓN		
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
MARIA FERNANDA ARAVENA			x
ALAN ÁVILA		x	
MARTÍN BARRA		x	
JESÚS CAMACARO		x	
BERNARDO CASTRO			x
ISRAEL COFRE	x		
IGNACIO ESPINOZA	x		x
KARLA FARÍAS		x	
MARTÍN FICA	x		
MARTÍN FIGUEROA		x	
OSCAR LAGOS		x	
MARTÍN MIÑO	x		
LUKAS MONDACA	x		x
NICOLAS MUÑOZ		x	
ELIZABETH MUÑOZ		x	
BENJAMÍN NAVARRO	x		x
LUCIANO ORÓSTICA			
GENESIS PÉREZ	x	x	
MARTÍN RIFFO	x		
JOSE ROJAS		x	
BENJAMÍN SAAVEDRA		x	
CRISTIAN SALAZAR		x	
BENJAMÍN SALGADO		x	
MAVIRY SÁNCHEZ		x	
MIGUEL SEGURA		x	
AGUSTINA SEPULVEDA		x	
MARTÍN SOTO		x	
VICENTE SOTO			x
VICENTE TOLEDO		x	x
RUBÉN VALDÉS		x	x
EDUARDO VEGA	x	x	
ANAHIS VERA		x	
LEONARDO VILLAGRA		x	
TOTAL	9	22	8

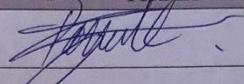
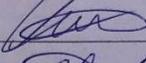
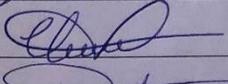
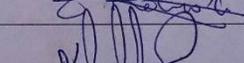
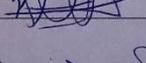
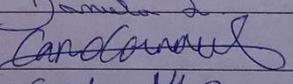
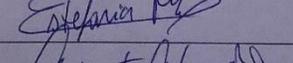
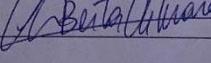
Estilo de aprendizaje 4° Básico D

Estudiante	REPRESENTACIÓN		
	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
ANAHI ALARCÓN SANCHEZ		x	
ANTONIA ALFARO JAQUE	x		
TOMAS ALISTE ACEVEDO	x	x	
VICENTE ARAQUE FAUNDEZ		x	
BENJAMÍN ARÉVALO AYALA		x	
ALEXANDER ARIAS VELÁSQUEZ	x	x	
LUCAS AYALA CASTILLO		x	
JOHANA BECERRA OLAVE			x
JORGE BELTRAN VALENZUELA		x	
FRANCO CÁCERES CORTÉS		x	
MARTYN CONTARDO SEREY		x	
SEBASTIAN CORDERO GUERRERO	x	x	
JAVIER CORVALAN CASTILLO	x	x	
AYLIN DÍAZ GOMEZ		x	
AGUSTÍN ENRÍQUEZ TRONCOSO		x	
JOSE ESPINA MARABOLI	x	x	
JAVIERA ESPINOZA CARCAMO		x	
FRANCISCA FLORES DUHALDE			
VICENTE FUENTES DAIGRE		x	
JULIETTE GONZALEZ DURAN		x	
VALENTINA GONZALEZ LEIVA			
ALEXIS GUAJARDO ALFARO		x	
BENJAMIN GUERRA ZERENE	x		x
TRINIDAD GUTIÉRREZ HENRÍQUEZ	x	x	
TOMAS HENRIQUEZ GAJARDO		x	
MIGUEL HERRERA POBLETE		x	
JOSE LLEITE ARAYA			x
MATÍAS LUNA DÍAZ		x	
BENJAMÍN MENDOZA ORELLANA		x	
RICARDO ORÓSTICA BERNAL	x		
ANGELINA ORÓSTICA GONZALEZ		x	x
TRINIDAD PINO MOYANO	x		
JUAN QUEROL MUÑOZ		x	
YOHEL RAMÍREZ CABEZAS		x	
AHILINE ROJAS SEPULVEDA		x	
VIGO SÁNCHEZ CORDERO		x	
RONALD VALENZUELA DELGADO		x	
JUSTINE VILLARROEL JARA		x	
TOTAL	10	30	4

Anexo N° 6 Evidencias de firmas grupo focal

NÓMINA

REUNIÓN	Reunión de Grupo Focal docentes de primer ciclo de enseñanza básica de la Escuela Juan Luis Sanfuentes, Talca.
FECHA	06 Noviembre de 2018

NOMBRE	FIRMA
Pamela Muena	
Silvia Quezada	
Claudio Elveto	
Danielo Jimenez	
Lalita Román	
Katherine Encina	
Daniela Loyola	
Carolina Coroner	
Estefanía Morales	
Berta Álvarez	