

**EL DESARROLLO DE LA METACOMPETENCIA PENSAMIENTO CRÍTICO EN
LA PROPUESTA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN DEL ARTE EN CHILE**

**CRISTIÁN ALEJANDRO SILVA PACHECO
MAGISTER EN EDUCACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS**

RESUMEN

Este estudio propone el análisis de las relaciones existentes entre el desarrollo de la metacompetencia pensamiento crítico en su relación con la propuesta curricular del arte para la enseñanza media en Chile. Este planteamiento surge a partir de las concepciones contemporáneas respecto al arte y la estética, que establecen una relación intrínseca entre la obra de arte y el carácter crítico o autocrítico hacia sus sistemas de representación. El objetivo general es establecer las relaciones existentes entre la propuesta curricular de la educación del arte y el desarrollo de la metacompetencia pensamiento crítico para la enseñanza media en Chile. Es una investigación documental de tipo argumentativa o exploratoria, circunscrita al paradigma cualitativo de investigación científica, que incluye un análisis comparativo entre indicadores curriculares de la metacompetencia pensamiento crítico y los programas de estudio de artes visuales para enseñanza media. A partir de los resultados, se concluye que la propuesta curricular, si bien declara desarrollar el pensamiento crítico, no presenta orientaciones metodológicas coherentes que permitan su desarrollo; asimismo, que la contribución de la educación del arte se daría sólo en una dimensión teórica y no hacia las dimensiones metodológicas examinadas.