
**CONOCIMIENTOS ACERCA LA MUSICA TRADICIONAL DEL NORTE
GRANDE DE CHILE EN DOCENTES DE MUSICA DE LA ESCUELA CARLOS
SPANO DE TALCA, LICEO ABATE MOLINA DE TALCA, LICEO DE CULTURA
Y DIFUSION ARTISTICA DE TALCA Y LICEO ARTISTICO DOCTOR JUAN NOE
CREVANI DE ARICA**

**JOHANNA ARMIJO VERGARA
LICENCIADO EN MÚSICA**

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación para optar al grado de Licenciada de Educación de la Universidad de Talca, pretende identificar y comparar los conocimientos acerca la música folklórica del norte grande de Chile en docentes de música de la ciudad de Arica y ciudad de Talca. Este estudio de investigación fue realizado durante el segundo semestre del año 2018 en la ciudad de Arica y ciudad de Talca, en el cual se entrevistaron a catorce docentes de música.

La investigación está orientada a identificar los conocimientos que poseen los docentes de música en relación a la música folklórica del norte grande de Chile. Esto se realizó a través de una entrevista de conocimientos generales y al obtener los datos se realizó un análisis cualitativo. A partir del análisis cualitativo se desprenden las conclusiones para finalmente hacer las comparaciones entre los profesores de Arica y Talca demostrando que los docentes de Talca tienen menos conocimientos de la música del norte grande de Chile que los docentes de Arica.