

## Índice de contenidos

<b>Dedicatoria</b> .....	4
<b>Agradecimientos</b> .....	5
<b>Índice de Tablas</b> .....	8
<b>Resumen</b> .....	10
<b>Introducción</b> .....	11
<b>Capítulo I. Problematicación y Objetivos</b> .....	13
1. Problematicación: .....	14
2. Interrogantes de la investigación: .....	17
3. Hipótesis: .....	18
4. Objetivo General: .....	18
5. Objetivos Específicos: .....	19
<b>Capítulo II. Marco Teórico</b> .....	20
1. Introducción .....	21
2. La relevancia de la formación del docente de música .....	22
3. Definiciones en el marco de las competencias para definir el perfil docente .....	24
4. Competencias atribuibles al profesorado de música .....	29
5. Música, Programa de Estudio para Tercer Año Básico .....	33
5.1 Elementos que integran el programa de estudio .....	33
5.2 Objetivos de Aprendizaje (OA) .....	35
5.3 Objetivos de Aprendizaje Transversales .....	36
5.4 Los Objetivos de Aprendizajes en relación con cada unidad .....	37
<b>Capítulo III. Marco Metodológico</b> .....	38
1. Metodología .....	39
2. Tema problema - Análisis FODA .....	39
3. Hipótesis .....	40
4. Formulación de Objetivos .....	41
5. Formulación del Marco Teórico .....	43
6. Instrumentos de investigación .....	45
6.1 Diseño de investigación .....	45
6.2 Descripción de sujetos de estudio (Población y Muestras) .....	54
6.3 Procedimiento de aplicación de instrumentos .....	55
6.4 Análisis de los resultados .....	58
7. Conclusiones .....	60
8. Mapa conceptual explicativo del Marco Metodológico .....	61
<b>Capítulo IV. Análisis y Resultados</b> .....	63
1. Evaluación Diagnóstica Teórica .....	65
2. Evaluación Diagnóstica Práctica. ....	83
3. Análisis de entrevista .....	87
3.1 Entrevista del Liceo de Cultura y Difusión Artística .....	87
3.1 Entrevista de Escuela Felipe Cubillos Brilla el Sol .....	89
4. Análisis de Encuesta Docente .....	90
4.1 Encuesta Docente del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca .....	90
4.1 Encuesta docente de la Escuela Felipe Cubillos Brilla el Sol .....	92
<b>Capítulo V. Conclusiones</b> .....	94
Conclusiones Específicas. ....	95

Conclusión general:.....	101
<b>Bibliografía</b> .....	<b>103</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>107</b>

## Índice de Tablas

Tabla 1. Análisis FODA del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca.....	14
Tabla 2. Profesores de Música del Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca .....	15
Tabla 3. Análisis FODA de la Escuela Felipe Cubillos Brilla el Sol de Talca .....	16
Tabla 4. Competencias para un perfil docente .....	28
Tabla 5. Diseño metodológico de estudio .....	30
Tabla 6. Propuesta de competencias profesionales para el profesorado de música .....	30
Tabla 7. Índice general de un programa de estudio .....	33
Tabla 8. Ejes y Objetivos de Aprendizajes.....	35
Tabla 9. Objetivos de aprendizajes y las unidades en las cuales se trabaja.....	37
Tabla 10. Tipos de conocimientos.....	47
Tabla 11. Relación de actividades de evaluación diagnóstica teórica, los objetivos de aprendizaje y el tipo de contenido .....	47
Tabla 12. Relación de actividades de evaluación diagnóstica práctica con los objetivos de aprendizaje.....	48
Tabla 13. Explicación de los indicadores de las pautas de cotejos integradas en la evaluación diagnóstica práctica. ....	50
Tabla 14. Enunciados presentados en la encuesta y objetivos de aprendizaje .....	52
Tabla 15. Indicadores de evaluación de la encuesta.....	53
Tabla 16. Población y muestra de la investigación .....	54
Tabla 17. Procedimiento de aplicación de instrumento en el Liceo de Cultura y Difusión Artística de Talca.....	55
Tabla 18. Procedimiento de aplicación de instrumento en la Escuela Felipe Cubillos Brilla el Sol de Talca .....	56
Tabla 19. Comparación de porcentajes obtenidos en ambos establecimientos, pregunta 1	67
Tabla 20. Comparación de porcentajes obtenidos en ambos establecimientos, pregunta 2	69
Tabla 21. Comparación de porcentajes obtenidos en ambos establecimientos, pregunta 3	71
Tabla 22. Comparación de porcentajes obtenidos en ambos establecimientos, pregunta 3	73
Tabla 23. Comparación de porcentajes obtenidos en ambos establecimientos, pregunta 4	75
Tabla 24. Comparación de porcentajes obtenidos en ambos establecimientos, pregunta 4	76
Tabla 25. Comparación de porcentajes obtenidos en ambos establecimientos, pregunta 5	80
Tabla 26. 26 Comparación de porcentajes obtenidos en ambos establecimientos, pregunta .....	83
Tabla 27. Pauta de cotejo actividad 1 .....	84
Tabla 28. Pauta de cotejo actividad 1 .....	84
Tabla 29. Pauta de cotejo actividad 2 .....	85
Tabla 30. Pauta de cotejo actividad 2 .....	86
Tabla 31. Encuesta docente de Liceo de Cultura y Difusión Artística.....	90
Tabla 32. Encuesta docente de la Escuela Felipe Cubillos Brilla el Sol .....	92

## Índice de Gráficos

Gráfico 1. Pregunta I de la evaluación diagnóstica teórica, establecimiento 1 .....	65
Gráfico 2. Pregunta I de la evaluación diagnóstica teórica, establecimiento 2 .....	66
Gráfico 3. Pregunta II de la evaluación diagnóstica teórica, establecimiento 1 .....	68
Gráfico 4. Pregunta II de la evaluación diagnóstica teórica, establecimiento 2.....	68
Gráfico 5. Pregunta III de la evaluación diagnóstica teórica, establecimiento 1.....	70

Gráfico 6. Pregunta III de la evaluación diagnóstica práctica, establecimiento 2.....	70
Gráfico 7. Pregunta III de la evaluación diagnóstica práctica, establecimiento 1.....	72
Gráfico 8. Pregunta III de la evaluación diagnóstica práctica, establecimiento 2.....	72
Gráfico 9. Pregunta IV de la evaluación diagnóstica teórica, establecimiento 1 y 2 .....	74
Gráfico 10. Pregunta IV de la evaluación diagnóstica teórica, establecimiento 1 y 2 .....	75
Gráfico 11. Pregunta V de la evaluación diagnóstica teórica, establecimiento 1.....	77
Gráfico 12. Pregunta V de la evaluación diagnóstica teórica, establecimiento 2.....	79
Gráfico 13. Pregunta VI de la evaluación diagnóstica teórica, establecimiento 1 .....	82
Gráfico 14. Pregunta VI de la evaluación diagnóstica teórica, establecimiento 2 .....	82