

# ÍNDICE DE CONTENIDO

## Contenido

### **DEDICATORIA**

### **AGRADECIMIENTOS**

### **RESUMEN**

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	1
--------------------------	---

<b>CAPÍTULO I.....</b>	2
------------------------	---

<b>PROBLEMATIZACIÓN Y OBJETIVOS.....</b>	3
--	---

1.1 Preguntas de Investigación.....	3
-------------------------------------	---

1.2 Objetivo General.....	4
---------------------------	---

1.3 Objetivos Específicos.....	4
--------------------------------	---

1.4 Justificación de la Investigación.....	5
--	---

<b>CAPÍTULO II.....</b>	6
-------------------------	---

<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	7
----------------------------	---

2.1 Marco conceptual y referencial.....	7
---	---

2.2 Sistemas y métodos de educación alternativos.....	11
---	----

2.2.1 Método Montessori.....	11
------------------------------	----

2.2.2 Pedagogía Waldorf.....	13
------------------------------	----

2.2.3 La música en la pedagogía Waldorf.....	14
--	----

2.3 Bases curriculares Ministerio de Educación.....	15
---	----

2.4 La importancia del sentido de pertenencia.....	16
--	----

2.4.1 Identidad Individual.....	16
---------------------------------	----

2.4.2 Identidad Social.....	17
-----------------------------	----

2.4.3 Dimensión Afectiva.....	18
-------------------------------	----

2.4.4 Dimensión Académica.....	18
--------------------------------	----

2.5 La importancia del ritual para el hombre.....	19
---	----

2.6 Rituales en la escuela tradicional.....	19
---	----

2.7 Efectos que debe tener la realización del ritual.....	22
2.8 Rituales en la escuela Montessori.....	23
2.8.1 El ritual de “La línea” en Colegio Baltazar Talca.....	24
2.8.2 El rol de la música en la metodología Montessori.....	24
2.9 Rituales en la escuela Waldorf.....	26
3.0 Música y ritualidad.....	27
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>28</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>29</b>
4.1 Instrumentos utilizados .....	30
4.2 Etapas de la Investigación.....	32
4.3 Caracterización del universo.....	32
4.3.1 Colegio Baltazar Talca.....	32
4.3.2 Escuela Aliwen Talca.....	33
4.3.3 Centro Educativo Salesianos Talca.....	34
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>35</b>
<b>ANÁLISIS DE DATOS .....</b>	<b>36</b>
5.1 Análisis de Entrevistas.....	37
5.2 Análisis Cuantitativo.....	41
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>49</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>50</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>52</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>55</b>

## **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico 1: Medición del grado de conformidad hacia las afirmaciones descritas en el CMSP; escala Likert.....	42
Gráfico A1: Me gusta estar con las personas del colegio .....	43
Gráfico A2: En el colegio siento que soy parte de un grupo de amigos muy unidos.....	44
Gráfico A3: Mi grupo de compañeros de colegio me aporta una serie de cosas muy importantes.....	44
Gráfico A4: En el colegio estoy con un magnífico grupo de personas.....	45
Gráfico A5: Cuando voy al colegio paso un buen rato con mis compañeros y compañeras... ..	45
Gráfico A6: Con algunas personas del colegio tengo confianza para hablar de temas personales.....	46
Gráfico A7: Me siento parte importante del colegio.....	47
Gráfico A8: Me resulta muy beneficioso que en el colegio haya personas muy diferentes.....	47
Gráfico A9: En alguna ocasión un compañero o compañera del colegio me ha hecho un favor que ha sido importante en mi vida.....	48