
**LA PARTICIPACIÓN DE ESCOLARES EN BANDAS SINFÓNICAS JUVENILES
Y LA INCIDENCIA EN SU RENDIMIENTO ESCOLAR. EL CASO DE LOS
MIEMBROS DE LA BANDA BIG BAND DE LA ESCUELA ESPERANZA DE
TALCA, EN EL AÑO 2016.**

**GUSTAVO SÁEZ ASTORGA
JUAN BAUTISTA TORRES GODOY
LICENCIADO EN MÚSICA**

RESUMEN

Durante los últimos años, el incremento de las orquestas juveniles e infantiles ha crecido y junto a ello, han aparecido estudios relacionados con el impacto en el rendimiento escolar de los estudiantes que participan en conjuntos orquestales. Sin embargo, no existe una profundización investigativa sobre la influencia de la participación de escolares en bandas sinfónicas en aspectos como el rendimiento académico de los estudiantes, desconociendo así que el hecho de participar en una banda sinfónica pudiera generar algún cambio significativo en sus notas, en el ámbito social y/o valórico, junto a otras posibles influencias como la motivación a aprender algo nuevo, tener nuevas metas o desarrollar la disciplina. Por esta razón, el presente informe se enfoca en el estudio de la participación de estudiantes en bandas sinfónicas, basado en un estudio de caso de una banda escogida bajo cierto criterio, y su incidencia en el rendimiento académico, aportando de esta manera al escaso campo de investigación existente en el área de bandas instrumentales. Se realizó un estudio de caso en la banda Big Band de la Escuela Esperanza de Talca, institución municipal y de alta vulnerabilidad que posee entre sus talleres extraescolares la banda instrumental. Para recopilar la información, se llevó a cabo dos entrevistas individuales al director de la banda y a la jefa de UTP, respectivamente, y una entrevista grupal a una muestra de integrantes de la big band. A través del análisis de las entrevistas se logró observar la existencia de una influencia positiva, tanto en el rendimiento académico como en la vida personal y social de cada participante, en contraste con algunas dificultades presentadas como los problemas de tiempo para el estudio y práctica musical, la mantención de los instrumentos, la convivencia entre los mismos miembros de la banda, entre otros, las cuales no han intervenido gravemente el desarrollo del taller musical.