

INDICE TEMÁTICO

| | |
|---|------|
| Dedicatoria..... | iii |
| Agradecimientos | iv |
| Resumen..... | viii |
| Introducción | 9 |
| Capítulo I: Problematización y Objetivos | 12 |
| Problematización | 13 |
| Preguntas de la investigación:..... | 15 |
| Objetivo general: | 15 |
| Objetivos específicos: | 16 |
| Justificación | 16 |
| Capítulo II: Marco teórico | 17 |
| Orígenes de la palabra didáctica: Razón de su existencia, de su significación y de su forma. | 18 |
| Texto | 19 |
| Aprendizaje Significativo | 19 |
| Mediación del Aprendizaje | 21 |
| Transposición Didáctica | 25 |
| Contexto..... | 27 |
| Teoría de sistema | 27 |
| Teoría de Enfoque Ecológico del desarrollo humano..... | 29 |
| Sociología de la Educación..... | 31 |
| Epistemología Didáctica: fundamentos y métodos del conocimiento didáctico. | 35 |
| Organización de la didáctica..... | 37 |
| La didáctica en la Educación Primaria y la Educación Secundaria en Chile. | 38 |
| Preguntas que responde la didáctica | 39 |
| La trascendencia de lo expresivo en la Educación Musical..... | 41 |
| Capítulo III: Marco metodológico | 45 |

| | |
|--|-----|
| Metodología | 46 |
| Diseño | 47 |
| Determinar la población de estudio | 50 |
| Técnicas e instrumentos de recolección de información. | 51 |
| Entrevista..... | 51 |
| Técnicas de análisis de información. | 53 |
| Análisis Crítico del Discurso | 54 |
| Análisis | 57 |
| Pesquisa de citas relevantes | 57 |
| Segunda determinación de tópicos o temas diferenciables..... | 58 |
| Construcción de categorías | 60 |
| Tabulación de referencias | 63 |
| Integración interpretativa | 67 |
| Capítulo V: Conclusiones | 79 |
| Referencias | 83 |
| Anexos | 85 |
| Anexo 1: malla 44-45 Plan de Formación de la Carrera..... | 86 |
| Anexo 2: Entrevistas | 93 |
| Anexo 3: Planificaciones | 114 |
| Anexo 4: Apartado de Sugerencias Didácticas del MINEDUC para Enseñanza Básica de la asignatura de Ed. Musical.(Transversales a todos los niveles del ciclo básico). | 122 |
| Anexo 5: Apartado de Orientaciones Didácticas del MINEDUC para la Enseñanza Media de la asignatura de Artes Musicales. | 115 |

INDICE DE ILUSTRACIONES

| | |
|--|----|
| Cuadro 1: Bloques de Construcción del Pensar..... | 23 |
| Cuadro 2: Herramientas de Aprendizaje Autónomo | 24 |
| Cuadro 3: Disciplinas implicadas en la Didáctica | 38 |
| Cuadro 4: Primera matriz de Nodos | 59 |
| Cuadro 5: Segunda matriz de nodos | 60 |
| Cuadro 6: Tabla final de Categorías para el análisis | 61 |
| Cuadro 7: Tabla de categorías y los tópicos que agrupa de la segunda matriz de nodos..... | 62 |
| | |
| Esquema 1: Sistemas implicados en la Transposición Didáctica | 27 |
| Esquema 2: Sistemas que comprenden la Didáctica | 35 |
| | |
| Gráfico 1: N° de referencias por categoría de las entrevistas..... | 63 |
| Gráfico 2: N° de referencias por categoría en las planificaciones..... | 64 |
| Gráfico 3: N° de referencias por categorías en las Sugerencias Didácticas del MINEDUC E. Básica | 65 |
| Gráfico 4: N° de referencias por categoría en las Orientaciones Didácticas del MINEDUC E. Media | 66 |