
**DISEÑO Y EVALUACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL
APRENDIZAJE DE LA GUITARRA TRASPUESTA EN EL MARCO OFICIAL DE
LA EDUCACIÓN MUSICAL ESCOLAR CHILENA**

**LINO ANDRÉS FIGUEROA LÓPEZ
LICENCIADO EN MÚSICA**

RESUMEN

Las actividades culturales del folclor de Chile por mucho tiempo han sido utilizadas como recurso para desarrollar contenidos relacionados con el curriculum escolar en distintas áreas, como lenguaje y comunicación, educación física, historia y geografía, artes y música. Con motivo de ello, el objetivo de la siguiente propuesta ha sido ejemplificar la enseñanza de elementos de la música a través de la guitarra traspuesta y la música de tradición campesina, dentro del curriculum escolar. La ejemplificación práctica de este estudio se basa en la teoría de la didáctica como marco de acción, desde las diferentes disciplinas que la sostienen, apoyado de objetivos y contenidos que presenta la propuesta didáctica para generar una práctica de la música de raíz campesina en el aula.

En esta propuesta, se describe la forma en que se llevan a cabo las sesiones que se presentan clase a clase, el seguimiento de las actividades mediante la observación (bitácoras) y el resultado final observable.

No cabe duda que esta propuesta didáctica solo describe un apéndice de las posibilidades que se pueden presentar utilizando elementos del folclor de Chile a través de la didáctica.

Palabras claves: enseñanza-aprendizaje, folclor, didáctica