

Índice Temático

RESUMEN	11
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPITULO I	14
EXPOSICIÓN GENERAL DEL TRABAJO.....	15
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	15
OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	16
<i>Objetivo general.....</i>	<i>16</i>
<i>Objetivos específicos:.....</i>	<i>16</i>
<i>Justificación de la Investigación.....</i>	<i>16</i>
CAPITULO II.....	18
MARCO TEÓRICO.....	19
<i>Enseñanza escolar de la música en la reforma de 1965.....</i>	<i>20</i>
<i>Enseñanza escolar de la música en la reforma de 1981.....</i>	<i>21</i>
<i>Enseñanza escolar de la música en la reforma de 1996-1998.....</i>	<i>22</i>
<i>Programas de música actuales</i>	<i>22</i>
<i>Programas.....</i>	<i>24</i>
<i>Educarchile</i>	<i>29</i>
CAPITULO III	36
MARCO METODOLÓGICO	37
CAPITULO IV.....	39
ANÁLISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO	40
<i>Análisis cuantitativo: Primera parte del instrumento, preguntas cerradas, cuestionario cultura mapuche.....</i>	<i>41</i>
<i>Análisis cualitativo: primera parte, preguntas abiertas, cuestionario música mapuche. .</i>	<i>51</i>
<i>Análisis cuantitativo: segunda parte del instrumento, cuestionario de discriminación hacia los pueblos indígenas.</i>	<i>66</i>
CAPITULO V	87

CONCLUSIONES.....	88
CAPITULO VI.....	93
BIBLIOGRAFIA	94
ANEXOS	96
CARTA DE PRESENTACIÓN	97
CONSENTIMIENTO INFORMADO.....	98
CUESTIONARIO CONOCIMIENTO E IMPLEMENTACIÓN EN LA ENSEÑANZA ESCOLAR.	99
CUESTIONARIO DE DISCRIMINACION HACIA LOS PUEBLOS INDÍGENAS.	102
TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS.....	104

Índice de Tablas

TABLA 1: PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA.	19
TABLA 2 PROGRAMAS MINEDUC.....	24
TABLA 3 :ACTIVIDADES QUE PROPONE EN LOS DISTINTOS NIVELES DE ENSEÑANZA, EDUCARCHILE.....	31
TABLA 4	31
TABLA 5	32
TABLA 6	32
TABLA 7	33
TABLA 8	33
TABLA 9 : CATEGORÍAS Y NÚMERO DE RECURRENCIAS A LA PREGUNTA ¿QUÉ ACTIVIDADES PROPONE EL MINEDUC EN LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA EL APRENDIZAJE DE ELEMENTOS DE LA CULTURA MAPUCHE	52
TABLA 10: CATEGORÍAS Y NÚMERO DE RECURRENCIAS A LA PREGUNTA, DE ACUERDO A LOS PROGRAMAS DEL MINEDUC ¿EN QUÉ CURSOS HAY OBJETIVOS QUE INCORPORAN EL APRENDIZAJE DE LA MÚSICA MAPUCHE?.....	54
TABLA 11: CATEGORÍAS Y NÚMERO DE RECURRENCIAS A LA PREGUNTA, DE ACUERDO A LA PREGUNTA ANTERIOR, ¿CON QUE METODOLOGÍA O RECURSO DIDÁCTICO HA TRABAJADO LOS OBJETIVOS QUE MENCIONÓ?	56
TABLA 12: CATEGORÍAS Y NÚMERO DE RECURRENCIAS A LA PREGUNTA ¿QUÉ ACTIVIDADES PROPONE LA PÁGINA WEB DE EDUCARCHILE PARA EL APRENDIZAJE DE ELEMENTOS PARA LA CULTURA MAPUCHE?	58
TABLA 13: CATEGORÍAS Y NÚMERO DE RECURRENCIAS A LA PREGUNTA ¿QUÉ MÚSICA MAPUCHE CONOCE?	59
TABLA 14: CATEGORÍAS Y NÚMERO DE RECURRENCIAS A LA PREGUNTA SI NO HA TRABAJADO CON LA MÚSICA MAPUCHE, ¿CON QUE OTRA MÚSICA DE PUEBLOS ORIGINARIOS HA TRABAJADO?	61
TABLA 15: CATEGORÍAS Y NÚMERO DE RECURRENCIAS A LA PREGUNTA ¿QUÉ OPINA SOBRE LA MÚSICA MAPUCHE?	63

TABLA 16: CATEGORÍAS Y NÚMERO DE RECURRENCIAS A LA PREGUNTA SI YO LE DIGO “MAPUCHE” ¿USTED QUE ME DIRÍA?	64
TABLA 17: CATEGORÍAS Y NÚMERO DE RECURRENCIAS A LA PREGUNTA ¿QUÉ MÚSICA ES LA QUE MÁS LE GUSTA HACER A LOS ESTUDIANTES?.....	65