
**EMOCIONES, MÚSICA Y APRENDIZAJE
INVESTIGACIÓN REALIZADA EN EL NIVEL BÁSICO I DEL COLEGIO
MARÍA RAQUEL DE TALCA**

**CONSTANZA BESOAIN PINO
DÉBORA SOLÍS OJEDA
LICENCIADO EN MÚSICA**

RESUMEN

La siguiente investigación tiene como objetivo analizar y comprender la percepción de los docentes respecto a la música y como ésta se relaciona con las emociones y el aprendizaje, pudiendo ser considerada como una herramienta de aprendizaje para los estudiantes. Para esto se considera como centro de análisis el Colegio María Raquel de Talca, el cual consta con una realidad socio-cultural variada y que además desde su directiva existe la necesidad de infundir una formación artística e integral para los estudiantes. De forma más específica se concentra la investigación en la percepción de los docentes del Segundo Año Básico, ya que la edad de los niños fluctúa entre los 7 y 8 años, por lo que se considera interesante realizar el análisis en torno a este curso ya que la neurociencia especifica que existe una poda neuronal en los niños de esta edad. La línea investigativa apunta a realizar una indagación basada en una metodología cualitativa, aplicando entrevistas semiestructuras a los docentes en cuestión y manteniendo una observación de la dinámica dentro del establecimiento educacional, para posteriormente realizar una triangulación de la información y así poder analizar los distintos discursos para posteriormente reflexionar sobre los resultado obtenidos