

## Índice

Introducción.....	7
CAPITULO I: Problematización y Objetivos.....	11
1.1 Preguntas que guiaron la investigación.....	12
1.2 Objetivos.....	12
CAPÍTULO II: Marco Teórico.....	13
2.1 Música.....	17
2.2 Emoción y Aprendizaje.....	18
2.3 Representaciones Sociales y Percepción.....	21
2.4 Propuesta pedagógica musical MINEDUC para el NB1.....	23
CAPÍTULO III: Marco Metodológico.....	26
<b>1. Metodología de Investigación.....</b>	<b>27</b>
<b>2. Paradigma de Metodologías de Investigación.....</b>	<b>28</b>
2.1 Método Interpretativo.....	28
2.2 Método: Fenomenología.....	29
3. Técnicas de recolección.....	30
3.1 La Entrevista.....	30
3.1.1 Descripción del Diseño Metodológico.....	32
<b>3.1.2 Metodología de Observación.....</b>	<b>34</b>
<b>3.2.1 Descripción del Diseño Metodológico.....</b>	<b>35</b>
<b>4. Análisis de la Información.....</b>	<b>35</b>
CAPÍTULO IV: Análisis y resultados.....	38
CAPÍTULO V: Conclusiones.....	52
Referencias.....	55
Anexos.....	58