

# ÍNDICE

Contenido	Páginas
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	5
<b>LISTA DE FIGURAS</b> .....	6
<b>LISTA DE TABLAS</b> .....	7
<b>ABREVIATURAS</b> .....	8
<b>RESUMEN</b> .....	9
<b>I.INTRODUCCIÓN</b> .....	10
<b>II.PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	12
<b>III.OBJETIVOS</b> .....	12
III.1.Objetivo general.....	12
III.2.Objetivos específicos.....	12
<b>IV.METODOLOGÍA</b> .....	13
IV.1. Materiales.....	13
IV.2.Fuente de información y Búsqueda.....	13
IV.3. Estrategia de búsqueda.....	14
IV.4. Criterios de elegibilidad.....	15
IV.5. Revisión de la calidad metodológica .....	16
VI.6. Análisis de la información.....	17
<b>V.MARCO TEÓRICO</b> .....	18

V.1. Anatomía de la articulación de tobillo.....	18
V.1.1. Superficies articulares.....	18
V.1.2. Cápsula articular.....	19
V.1.3. Ligamentos.....	19
V.1.4. Membrana sinovial.....	21
V.1.5. Músculos que rodean la articulación de tobillo.....	21
V.1.6. Vasos sanguíneos y nervios de la articulación de tobillo.....	22
V.2. Biomecánica de tobillo.....	23
V.3. Fuerza muscular.....	25
V.4. Propiocepción.....	27
V.5. Inestabilidad crónica de tobillo.....	29
V.6. Causas de la inestabilidad crónica de tobillo.....	31
V.7. Inestabilidad crónica de tobillo y control postural.....	34
V.8. Diagnósticos de inestabilidad crónica de tobillo.....	36
V.9. Tratamiento de inestabilidad crónica de tobillo.....	38
V.9.1 Abordaje Quirúrgico.....	38
V.9.2 Abordaje conservador.....	39
V.10. Vendaje neuromuscular.....	41
V.11. Características y propiedades del vendaje neuromuscular.....	41
V.12. Efectos del vendaje neuromuscular.....	42
V.13. Técnicas de colocación del Kinesiotaping.....	43
<b>VI.RESULTADOS.....</b>	45
VI.1. Propiocepción de tobillo.....	53

VI.2. Fuerza musculatura de tobillo.....	55
<b>VII.DISCUSIÓN.....</b>	<b>56</b>
<b>VIII.CONCLUSIÓN .....</b>	<b>59</b>
<b>IX.PROYECCIÓN CLÍNICA.....</b>	<b>61</b>
<b>X.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>62</b>
<b>XI. ANEXOS.....</b>	<b>67</b>
XI.1. Cumberland Ankle Instability Tool.....	69
XI.2. Ankle Joint Functional Assessment Tool (AJFAT).....	70