
MEJORA DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL LADRILLO ARTESANAL

**JUAN ANTONIO ZAVALA ESPINOZA
INGENIERO EN CONSTRUCCIÓN**

RESUMEN

El ladrillo se ha transformado en uno de los materiales más utilizados a nivel mundial existiendo grandes cantidades de construcciones realizadas con este material y en nuestro país sigue la misma tendencia ya que es uno de los principales elementos de edificación. En nuestra región existen grandes cantidades de productores de ladrillos que hacen este trabajo de forma artesanal, es por eso que surge esta memoria la cual busca y quiere mejorar este proceso de elaboración de ladrillo artesanal, proceso que a medida que pasa el tiempo no ha sufrido ninguna modificación. Para poder llevar a cabo esta memoria investigativa se necesita trabajar en terreno y en distintas localidades dentro de la región del Maule, sectores como Trapiche, Putagán, Cauquenes y Curicó. Se utiliza como herramienta la entrevista la cual permite recabar la información necesaria con los propietarios o trabajadores de las distintas obras visitadas con el fin de obtener testimonios fundamentales para el desarrollo de esta memoria. La entrevista fue realizada tomando en cuenta factores como los inicios, en este proceso de elaboración del ladrillo, su producción y otros datos preponderantes para un buen análisis. Una vez realizadas las entrevistas se procede a la compilación de los datos para así encontrar los problemas que afectan este proceso. Ya con los inconvenientes detectados se realiza una lista con los factores que perjudican este trabajo y se procede a entregar una solución, individual, a cada factor influyente y de la mejor forma para no afectar en demasía el proceso artesanal y qué sea una solución viable para los artesanos de nuestra región. Finalmente se procede a entregar distintas recomendaciones, las cuales pueden servir para futuras investigaciones de este proceso.