
**DESCRIPCIÓN DE LA EDUCACIÓN MUSICAL EN EL NIVEL BÁSICO 6 BAJO
EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN INTEGRAL REALIZADA EN LA ESCUELA
ESPECIAL “EMA ESCAJADIO GARCÍA” DE LA CIUDAD DE TALCA**

**KAROLINA SOLEDAD GUERRA SILVA
PROFESOR DE EDUCACIÓN MUSICAL**

RESUMEN

La investigación de pregrado para optar al título de Profesor de Educación Musical en la Universidad de Talca que a continuación se presenta, está centrada en la realización de entrevistas a los principales agentes influyentes en el desarrollo cognitivo y musical de niños con déficit intelectual de una determinada muestra seleccionada, así también se realiza una observación del mismo grupo muestrario; teniendo en cuenta principalmente, la clase de música que se desarrolla en la Escuela Especial “Ema Escajadio García” de la ciudad de Talca.

Obteniendo de éstas resultados y observaciones que llevarán luego a esclarecer y comprobar la hipótesis planteada en lo que respecta al aprendizaje de niños, adolescentes y adultos que poseen diferentes tipos de discapacidad intelectual.

Palabras claves: discapacidad, aprendizaje, música.