

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Resumen	6
Introducción	7
Capítulo I: Problematización y objetivos	9
1. Exposición general del tema de investigación	9
2. Preguntas que guían la investigación	10
3. Objetivos	10
4. Hipótesis	11
5. Descripción de su ámbito de aplicación institucional, local, región y/o nacional.	11
6. Aporte del trabajo a la reflexión Pedagógica y a la Investigación Educativa.	12
Capítulo II: Marco teórico	13
1. Contexto de las NEE y la discapacidad intelectual.	14
1.1 Necesidades Educativas Especiales (NEE)	14
1.2 Discapacidad	16
1.2.1 Discapacidad Intelectual	18
1.2.2 Tipos de Discapacidad Intelectual	20
1.2.3 Causas de las discapacidades intelectuales	21
2. Estrategias de Aprendizaje Significativo	22
2.1 Aprendizaje Significativo	22
2.2 Estrategias de enseñanza para el aprendizaje significativo	23
2.3 Responsabilidades del docente en el aprendizaje significativo a través del Marco para la Buena Enseñanza	26
3. Historia y contexto de la Educación Especial en Chile	28
3.1 Principales avances de la Educación Especial en el país	30
4. La música en las Escuelas Especiales	32
4.1 La Educación Musical en Chile según el Decreto de ley	32

n° 87

Capítulo III: Marco metodológico	36
1. Enfoque	36
2. Tipo y diseño de la investigación	36
3. La población y muestra utilizada	37
4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	38
5. Pasos a seguir en la investigación	39
Capítulo IV: Análisis y resultados	40
1. Análisis y resultados entrevista	40
1.1 Entrevista a Directora Srta. Candy Pérez	40
1.2 Entrevista a Profesora Srta. Ana Gaete	43
1.3 Entrevista a Profesor Sr. Luis Flores	45
2. Análisis y resultado observación	46
2.1 Ambiente social y humano	47
2.2 Actividades individuales y colectivas	49
Capítulo V: Conclusiones y sugerencias	52
Referencias	56
Anexos	58