

ÍNDICE

Contenidos	Página
Resumen I.	
I INTRODUCCIÓN	
1. Literatura y Filosofía: el desafío de una lectura convergente.....	1
1.1. Motivaciones de la investigadora para elegir el tema	2
1.2. Relevancia y pertinencia de la investigación.....	3
1.3. Contenido y organización de los capítulos.....	3
II. PROBLEMATIZACIÓN.....	
2. Planteamiento del problema.....	6
2.1 Preguntas de la investigación	8
2.2 Objetivos.....	
2.2.1 Objetivo general.....	
2.2.2 Objetivos específicos.....	
2.3 Ámbito de aplicación.....	
2.4 Aportes de la investigación.....	9
2.4.1 Ámbito filosófico y de las humanidades	
2.4.2 Ámbito de la educación	
III. MARCO TEÓRICO.....	
3. Ética y moral.....	11
3.1 Filosofía existencial.....	14
3.2 Ética existencial.....	17
3.3 El problema de la libertad	19
IV. MARCO METODOLÓGICO.....	
4. Investigación propuesta y diseño metodológico	21
4.1. Metodología de análisis.....	24
V. ANÁLISIS.....	
5. Contextualización.....	24
5.1. La dicotomía de los personajes en El Túnel.....	28
5.2. Castel e Iribarne y su modo de relación en/con el mundo.....	29
5.3. Los valores en el discurso de los personajes: liberación y dependencia...	31
5.4. La relación de los personajes, en el contexto filosófico existencialista.....	38
5.5. La propuesta y reflexión ética.....	42
VI. CONCLUSIONES.....	47
VII. BIBLIOGRAFÍA.....	57